



## [invito giovedì 24 novembre Giandomenico Romanelli](#)

Inserito da [giancarlo.ceradini](#) il giorno Mar, 22/11/2016 - 13:06

### Anno scolastico:

- 2016-2017

### Tipo di pubblicazione:

- Comunicazione

### Pubblica o Privata:

- Pubblica

### Argomento:

- Evento

### Destinatari:

- Alunni
- ATA
- Docenti
- Genitori

### Numero di inserimento:

2304  
II/1C

### Data di emissione:

22/11/2016 - 13:00

Gino Rossi, *Piccola descrizione asolana n°2*, particolare, 1913, olio su cartone, cm 43x35, GAM Achille Forti

GIOVEDÌ A PALAZZO  
*Preludio alla bellezza con i capolavori in GAM*  
*Le voci dei curatori sulle principali mostre italiane*

**Giovedì 24 novembre, ore 16.30**  
GIANDOMENICO ROMANELLI  
*"I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia"*

La mostra *I Nabis, Gauguin e la pittura italiana d'avanguardia* esplora uno dei momenti artistici più fervidi del Novecento, che si sviluppa attorno alla straordinaria figura di Paul Gauguin. In relazione alla suggestiva esposizione in corso a Palazzo Roverella a Rovigo (17 settembre 2016 - 14 gennaio 2017), il curatore Giandomenico Romanelli illustra la profonda continuità tra l'esperienza rivoluzionaria di Pont-Aven - fatta di una pittura sintetica, bidimensionale e simbolica - e i movimenti d'avanguardia del primo Novecento, quale quello della Secessione di Ca' Pesaro o della cosiddetta Scuola di Burano, con centro a Venezia. L'esperienza di Gino Rossi, principale capofila - di cui è esposta, tra le altre opere, la *Piccola descrizione asolana n. 2*, concessa in prestito dalla Galleria d'Arte Moderna di Venezia - insieme al corpus dei lavori di proprietà della Fondazione Domus, di straordinaria importanza nella ricerca dell'artista veneziano - che "si configura come un protagonista, capace, al pari di Gauguin, di una pittura dove la semplicità è purezza primigenia e insieme ingenuità, affinamento alchemico e traduzione di un pensiero filosofico cristallino, lucido e tragicamente fragile".

#### GIANDOMENICO ROMANELLI

Giandomenico Romanelli è stato per più di trent'anni direttore dei Musei Civici di Venezia, curando diverse mostre prodotte dal Comune di Venezia. Ha retto corsi di insegnamenti nelle università di Ca' Foscari e dello IUAV. È autore di volumi e saggi critici su periodi e figure dell'arte e dell'architettura moderne e contemporanee, con particolare focus sulla realtà italiana e veneta. Oltre che di numerosi eventi espositivi all'estero, è curatore delle recenti mostre di Palazzo Sarcinelli a Conca del



pittura e cultura del Cinquecento e delle esposizioni di Palazzo Roverella, a Rovigo, dedicate alla stagione e alla cultura artistica europea tra Otto e No

Prossimo appuntamento (data da definire):

*Il Museo dell'universo. L'arte italiana e il genio dell'Europa* Scuderie del Quirinale, Roma CAROLINA BROOKVALTER CURZI

*Ingresso libero fino ad esaurimento posti.*

*Si consiglia la prenotazione anticipata a:*

[info@palazzodellaragioneverona.it](mailto:info@palazzodellaragioneverona.it)

*T. 045 8001903*