



Liceo Statale "Guarino Veronese"
Sede associata Liceo Statale "A. M. Roveggio"



Liceo Statale "Guarino Veronese" - Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 28 - 37047 San Bonifacio (VR) - C.F. 83002170237 C.A. UF1QE3
tel. 0457610190; fax 0456133476; e-mail: vris008006@istruzione.it; PEC: vris008006@pec.istruzione.it; www.guarinoveronese.it
Sede associata: Liceo Scientifico Statale "Antonio Maria Roveggio" - Via Colonnello Gaspari, 4 - 37044 Cologna Veneta (VR) - tel. 044285850 - fax 044285443

Circ. n° 12

Prot. e data

Vedi segnatura

San Bonifacio,

Ai Docenti interessati

Ambito 02 di Verona

Al sito internet www.guarinoveronese.it

**Oggetto: PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI 2016-2019 –
CORSO IN "LA PAROLA OSPITATA. ASSONANZE, CONSONANZE E RISONANZE BIBLICHE
NELLA LETTERATURA INGLESE"**

Si comunica che il Liceo Guarino Veronese (Scuola Polo per l'Ambito 2 Verona Nord Est) propone il corso **La parola ospitata. Assonanze, consonanze e risonanze bibliche nella letteratura inglese**, valido per il **Piano per la Formazione dei Docenti 2016-2019**, gestito dalla prof.ssa Lucia Pavan.

I Docenti interessati possono iscriversi online, compilando il modulo di adesione inserito sul sito della scuola (<http://www.guarinoveronese.it/home.html>) alla sezione PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI E ATA 2016-2019 (http://www.guarinoveronese.it/piano_formazione_docenti_2016_2019.html).

Si prevede un numero massimo di 25 corsisti.

La data di inizio per la prima edizione del corso è fissata al 21 febbraio 2018.

La scadenza per le iscrizioni delle due edizioni è fissata al 27 ottobre 2017.

Si allega di seguito la relativa scheda.

Cordiali saluti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Maurizio Bianchi

Firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005

UNITÀ FORMATIVA

TEMA GENERALE DELL'U.F.	Un percorso di analisi intertestuale di brani biblici e opere di W. Blake, T.S. Eliot, e J. Joyce
PRIORITÀ NAZIONALE	Priorità nazionale n.2: Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
PRODOTTI ATTESI DAL CORSO	- Griglie di analisi intertestuale tra opere letterarie e testi biblici. - Griglie di rilevazione delle competenze degli alunni.
SCUOLE PARTECIPANTI	SCUOLE AFFERENTI ALL'AMBITO 2 - VERONA

Competenze maturate dai docenti in esito al corso

- Progettare e pianificare percorsi didattici per competenze relativi all'analisi testuale e intertestuale;
- Realizzare strumenti didattici in inglese su contenuti biblici;
- Realizzare griglie di analisi letteraria intertestuale;
- Rilevare e valutare le competenze degli alunni;

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
- Saper individuare i riferimenti biblici in un testo letterario. - Saper leggere e comprendere un testo biblico. - Saper stabilire un confronto tra un testo letterario e i suoi riferimenti biblici. - Saper stabilire un confronto tra un testo letterario e i riferimenti biblici in esso contenuti. - Saper elaborare rubriche di valutazione. - Saper utilizzare piattaforme digitali per elaborare e condividere prodotti multimediali.	- La Bibbia per dummies: storia, suddivisione interna, tipi di Bibbia. - La presenza della Bibbia nella scuola Italiana e nella cultura anglosassone. - La transtestualità (intertestualità, paratestualità, metatestualità, paratestualità e architestualità) - Modelli interpretativi (il modello reinterpreativo, il modello degenerativo, il modello trasfigurativo) - William Blake: lettura intertestuale della poesia <i>London</i> e i libri profetici (in particolare Ez 9,3-5) - James Joyce: lettura intertestuale del racconto <i>I morti</i> e l'Ultima Cena. - T.S.Eliot: lettura intertestuale della poesia "Journey of the Magi", Mt 2,1-12 e i racconti della Crocifissione di Gesù Cristo.
Utenti destinatari per ogni edizione dell'U.F.	Docenti di discipline umanistiche e IRC. Numero massimo corsisti: 25
N. di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F.	2
Fasi di lavoro	Fase di presentazione delle conoscenze: 12 ore in presenza Lezioni frontali : Introduzione ad un approccio intertestuale, introduzione alla Bibbia, presentazione degli autori, dei testi letterari e dei brani biblici Lezioni frontali tenute in compresenza dei docenti del corso per offrire un'analisi intertestuale dei testi letterari in programma. Fase di ricerca individuale: 7 ore in remoto Lavori individuali a casa o in remoto: lettura testi, costruzione griglie di analisi intertestuale, caricamento materiali su piattaforme cloud Fase laboratoriale: 3 ore in presenza

	Lavori di gruppo: Analisi intertestuale guidata di testi letterari e testi biblici Costruzione di materiali didattici multimediali Costruzione guidata di rubriche di valutazione Fase di diffusione: 3 ore in presenza Condivisione dei prodotti dei lavori di gruppo in seduta plenaria. Fase di sperimentazione: non quantificata Utilizzo dei materiali in classe (opzionale)
Tempi	Progettazione e costruzione materiali ad uso dei corsisti: 14 ore (da suddividere tra i relatori) Lezioni frontali: 4 incontri di tre ore ciascuno per un totale di 18 ore Lavori di gruppo: 1 incontro di tre ore Diffusione: 1 incontro di tre ore
Sede	Liceo <i>Guarino Veronese</i> San Bonifacio – VR -
Esperienze attivate	Laboratori di progettazione e pianificazione attività didattiche. Utilizzo di piattaforme cloud per la condivisione in remoto e il lavoro asincrono. Sperimentazione in classe (opzionale)
Metodologia	Lezione frontale in presenza. Lavoro individuale da svolgere a casa. Lavoro di gruppo in presenza. Sperimentazione in classe (opzionale)
Risorse umane • interne • esterne	Interne: prof.ssa Lucia Pavan – docente di Inglese Esterne: prof. Luigi Villanova – docente di IRC
Strumenti	Aula multimediale del Liceo <i>Guarino Veronese</i> : presentazioni ppt, film, testi letterari, Bibbia, registrazioni audio, piattaforme digitali.
Monitoraggio e Valutazione	Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri; rilevazione dello stato di apprendimento dei contenuti di lavoro; rilevazione del grado di soddisfazione in itinere e di eventuali suggerimenti migliorativi. Valutazione: valutazione collettiva dei lavori prodotti dai singoli gruppi
Diffusione e condivisione	Pubblicazione su piattaforme cloud per la condivisione e la revisione ad uso dei corsisti. Pubblicazione sui siti istituzionali della rete e delle Istituzioni scolastiche dei materiali prodotti; pubblicazione nelle repository didattiche delle singole scuole ad uso dei docenti della rete.
Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa	Realizzazione in classe dei percorsi progettati; revisione a distanza dei materiali alla luce della sperimentazione.

PIANO DI LAVORO U.F.

UNITÀ FORMATIVA: La parola ospitata. Assonanze, consonanze e risonanze bibliche nella letteratura inglese
RELATORI: prof. ssa Lucia Pavan, prof. Luigi Villanova
COORDINATORI DI GRUPPO/TUTOR: prof.ssa Lucia Pavan, prof. Luigi Villanova

PIANO DI LAVORO U.F. SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno i corsisti	Strumenti/Metodologie	Date e n. ore	Esiti/Prodotti intermedi	Evidenze osservabili per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Partecipano alla lezione frontale in forma interattiva.	Proiettore e/o LIM Lezione frontale con slide. Condivisione esperienze.	Mercoledì 21/02/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali forniti dai relatori	Attenzione e curiosità, livello di interazione.	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità
2	Partecipano alla lezione frontale in forma interattiva	Proiettore e/o LIM Lezione frontale con slide. Condivisione esperienze.	Mercoledì 28/02/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali forniti dai relatori	Attenzione e curiosità, livello di interazione.	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità
3	Partecipano alla lezione frontale in forma interattiva	Proiettore e/o LIM Lezione frontale con slide e proiezione spezzoni di film. Condivisione esperienze.	Mercoledì 07/03/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali forniti dai relatori	Attenzione e curiosità, livello di interazione.	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità
4	Partecipano alla lezione frontale in forma interattiva	Proiettore e/o LIM Lezione frontale con slide. Condivisione esperienze.	Mercoledì 14/03/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali forniti dai relatori	Attenzione e curiosità, livello di interazione.	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità
5	Lavoro individuale di ricerca e lettura testi	Lavoro individuale a casa con materiali forniti dai relatori o su fonti autonomamente reperite	7 ore	Griglia di analisi intertestuale Griglia di valutazione competenze	Autonomia e capacità di trasferire le conoscenze acquisite.	Materiali prodotti
6	Lavori di gruppo	Computer	Mercoledì 04/04/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali didattici multimediali. Perfezionamento rubriche di valutazione.	Autonomia e capacità di trasferire le conoscenze acquisite.	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
7	Presentano i prodotti dei gruppi di lavoro in seduta plenaria. Offrono contributi personali di riflessione sul percorso formativo e sui prodotti	Proiettore e/o LIM	Mercoledì 11/04/2018 h.14.30-17.30 3 ore	Materiali didattici multimediali	Autonomia, precisione e capacità di trasferire le conoscenze acquisite. Analisi metacognitiva	Numero dei partecipanti Numero degli interventi di qualità Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
8	Utilizzano i materiali in classe (opzionale)	Proiettore e/o LIM Griglie di analisi intertestuale Rubriche di valutazione competenze degli alunni	Non quantificate Conclusione 21/04/2018	Materiali didattici multimediali	Eventuale follow up dei corsisti	Numero dei corsisti che hanno sperimentato i materiali e loro valutazione sulle competenze raggiunte dagli studenti.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Tempi								
Fasi	Mercoledì 21/02/2018 h.14.30-17.30	Mercoledì 28/02/2018 h.14.30-17.30	Mercoledì 07/03/2018 h.14.30-17.30	Mercoledì 14/03/2018 h.14.30-17.30		Mercoledì 04/04/2018 h.14.30-17.30	Mercoledì 11/04/2018 h.14.30-17.30	Secondo l'orario scolastico Conclusione dei lavori : Sabato 21/04/2018
1	3 ore							
2		3 ore						
3			3 ore					
4				3 ore				
5					7 ore			
6						3 ore		
7							3 ore	
8								Non quantifica to