



LEZIONE SPETTACOLO DI ORIENTAMENTO POST DIPLOMA

DURATA 65'

- *Con personalizzazione loghi e grafica
- *Integrazione con interventi della committenza
- *Strumentazione audio e video compresa

POST IT è una lezione spettacolo di orientamento post diploma che, con uno stile didattico e divertente, guida gli spettatori a capire quali sono gli strumenti che li possono supportare nel percorso formativo e professionale dopo la scuola superiore.

La nostra modalità teatrale consiste nel valorizzare la comunicazione di concetti orientativi, elaborati insieme al referente "Education" di Assolombarda e a due psicologhe esperte in formazione e orientamento, con gag teatrali e animazioni grafiche multimediali, rendendoli più accattivanti, empatici e quindi più efficaci.

Durante la lezione spettacolo viene messo in risalto come le attitudini siano la "boa" a cui restare legati per orientarsi nelle scelte, di studio e professionali, dopo il diploma e di come il mercato del lavoro possa offrire loro opportunità affascinanti e soddisfacenti.

Il filo conduttore di **POST IT** è la presentazione di una cassetta degli attrezzi che contiene alcuni strumenti che i ragazzi possono personalizzare seguendo le loro attitudini:

- La spugna mentale per togliersi dalla mente i modelli obsoleti e gli stereotipi.
- Il mirino per individuare il proprio obiettivo professionale.
- Il "Choice detector" che con i suoi indicatori misura l'impatto delle scelte.
- La ID card che serve a contenere le nostre attitudine e competenze.

POST IT conduce i ragazzi in questo piccolo viaggio orientativo divertendoli e ponendosi l'obiettivo di esortarli ad essere artefici del proprio futuro, a decidere consapevolmente immaginandosi come un progetto di professionista futuro.

DESCRIZIONE DEI CONTENUTI

Per supportare i ragazzi nel momento della scelta post diploma, in linea con le ultime teorie di orientamento, non proponiamo soluzioni e consigli generici, ma strumenti che ognuno di loro può utilizzare per analizzare le proprie caratteristiche e le proprie aspirazioni, misurandole con la realtà economica che li circonda.

- Capitolo 1 - Liberare la mente da tutti i discorsi confezionati e dagli stereotipi che ci circondano.
- Capitolo 2 - Definire l'obiettivo: non è "a cosa mi iscrivo", ma "che tipo di professionista voglio diventare". Come si struttura e quali caratteristiche deve avere un obiettivo professionale: concreto, realistico e misurabile.
- Capitolo 3 - Pianificare i prossimi passi con una visione, consapevoli che la strada per arrivare all'obiettivo professionale non sarà lineare. Le mosse e gli step vanno continuamente aggiornati seguendo le opportunità offerte dal mercato del lavoro.
- Capitolo 4 - La velocità dei cambiamenti nel mondo delle professioni rende possibile un'infinità di futuri e sta esplodendo un mercato del lavoro ricchissimo di alternative di mestiere. Risulta quindi assai inefficace, e a volte deleterio, identificare con precisione il ruolo professionale a cui ambire. Meglio individuare un ambito, cercando di elaborare la propria identità professionale. "Che professionista sarò" piuttosto del "che cosa farò da grande".
- Capitolo 5 - L'identità professionale è composta da: le conoscenze (il sapere), le abilità e le competenze (il saper fare), che si formano e si aggiornano lungo tutto l'arco della vita, ma soprattutto dalle proprie attitudini prevalenti (il saper essere), che si formano nei primi 18 anni di vita e restano imm modificabili.
- Capitolo 6 - Per orientarsi in questo viaggio, che abbiamo detto essere estremamente variabile, serve una bussola composta da tre indicatori: il principio del piacere, ovvero la consonanza con le proprie attitudini; il principio dei condizionamenti ambientali, ovvero le aspettative del contesto sociale e familiare; il principio della gratificazione economica. Ci vuole una mediazione tra questi tre principi, sapendo che sarà proprio l'indicatore delle attitudini a condurci progressivamente verso percorsi professionali il più possibile consonanti con le nostre caratteristiche individuali e, di conseguenza, piacevoli e appaganti.
- Capitolo 7 - Lo spettacolo si chiude con un momento emozionale in cui esortiamo i ragazzi a organizzare in modo consapevole il "viaggio" verso il proprio obiettivo professionale, dotandosi di strumenti che li conducano ad una vita professionale appagante e soddisfacente, piuttosto che cercare soluzioni definite.



CHI SIAMO

Teatroeducativo.it è un network di professionisti specializzato nella comunicazione di contenuti didattici, educativi e orientativi a ragazzi e bambini. Diverse professionalità provenienti dal teatro, dalla comunicazione, dall'animazione video, dalla medicina, dalla pedagogia, dal cabaret televisivo, dal teatrodimpresa, dalla formazione e dal teatro ragazzi hanno creato uno stile comunicativo nuovo e innovativo che utilizza il teatro, il video, la grafica e l'animazione digitale per informare e sensibilizzare i ragazzi su tematiche socialmente rilevanti.

AUTORI:



Marina Perego, psicologa e psicoterapeuta esperta in Orientamento.



Samantha Gamberini, formatrice e psicologa esperta in comunicazione.



Tommaso Marchini, regista, autore e fondatore di teatroeducativo.



Uberto Minghi, Sistema Formativo e Capitale Umano – Settore Lavoro, Welfare e Capitale Umano di Assolombarda.

Associazione culturale

Teatroeducativo.it

Via Boldrini, 18 Bologna

C.F. e P.IVA: 03076711203

www.teatroeducativo.it

Davide Contrari

Tel.: 3290478945

davidecontrari@teatroeducativo.it

<https://www.youtube.com/user/wwwteatroeducativoit>

<https://it-it.facebook.com/teatroeducativo.it/>

