

USCITA DIDATTICA - DANTE A VERONA

Introduzione (da leggere prima dell'uscita)

Verona fu la prima destinazione di Dante dopo l'esilio da Firenze. Vi rimase almeno sette anni, scrivendovi parte della Divina Commedia nella quale sono molti i riferimenti alla città e ai suoi personaggi storici. Gli eredi di Dante tuttora vivono a Verona.

In circa due ore di percorso puoi scoprire i luoghi e i monumenti legati alla presenza di Dante a Verona, le sue fonti di ispirazione e i riferimenti alla città all'interno della Divina Commedia.

*Lo primo tuo refugio e 'l primo ostello
sarà la cortesia del gran Lombardo
che 'n su la scala porta il santo uccello;
ch'in te avrà sí benigno riguardo
che del fare e del chieder, tra voi due,
fia primo quel che, tra li altri, è più tardo.
Paradiso - XVII, v. 70*

L'esule Dante soggiornò a Verona, città liberale e ghibellina, agli inizi del '300 sotto Bartolomeo della Scala e di nuovo tra il 1312 e il 1318 durante la signoria di Cangrande.

Molti ritengono che un passo della Divina Commedia sia la prova che quella di Romeo e Giulietta non è solo una leggenda. Altri pensano invece che sia stato proprio Dante a ispirare la storia.

*Vieni a veder Montecchi e Cappelletti
Monaldi e Filippeschi, uom senza cura
color già tristi, e questi con sospetti
Purgatorio - VI, v. 106-108*

Si parla del sanguinoso scontro tra Guelfi e Ghibellini in cui Dante stesso rimase coinvolto. A Verona Dante vide anche il famoso palio che per secoli si corse nella città scaligera. L'immagine della moltitudine di uomini che, per aggiudicarsi un prezioso drappo di lana verde, correvano a perdifiato sullo sterrato dell'antica via Postumia dovette impressionare il poeta, che la usò per descrivere il supplizio del girone in cui incontra Brunetto Latini.

*Poi si rivolse, e parve di coloro
che corrono a Verona il drappo verde
per la campagna...
Inferno - XV, v. 121-122*

Su un muro vicino a Porta Borsari, l'ingresso della città romana sul tracciato del palio, un'iscrizione ricorda i celebri versi.

Dante fu nuovamente a Verona nel 1312, durante la signoria di Cangrande. Nel signore scaligero il poeta vedeva forse quell'ideale di forza militare, nobiltà d'animo e abilità politica che avrebbero permesso la pacificazione dell'Italia ormai divenuta "indomita e selvaggia".

È di nuovo Cacciaguida a parlarne:

*Con lui vedrai colui che 'mpresso fue,
nascendo, sì da questa stella forte,
che notabili fier l'opere sue.*

*Non se ne son le genti ancora accorte
per la novella età, ché pur nove anni
son queste rote intorno di lui torte...*

*A lui t'aspetta e a' suoi benefici;
per lui fia trasmutata molta gente,
cambiando condizion ricchi e mendici
Paradiso - XVII, v. 76-90*

La prima volta che era stato a Verona ospite di Bartolomeo della Scala Dante aveva incontrato Cangrande che all'epoca aveva solo 9 anni. La gente ancora non si era accorta delle potenzialità di questo bambino, che avrebbe compiuto grandi imprese e della cui benevolenza Dante avrebbe goduto.

Dante lavorò al servizio di Cangrande, redigendo lettere e testi, e compiendo missioni diplomatiche.

Per esporre la "Quaestio de aqua et terra" (vedi più sotto) Dante scelse proprio Sant'Elena, la chiesa dei canonici annessa alla Capitolare. Pietro Alighieri figlio di Dante, divenne il notaio ufficiale del Capitolo, che gestiva la biblioteca. Questi sono indizi che fanno ritenere

più che probabile che per le sue ricerche Dante abbia frequentato questo tempio del sapere molto conosciuto all'epoca

Approfondimenti da presentare ai compagni prima/durante l'uscita Per ogni gruppo di versi citati indicare contestualizzazione (dove si trova Dante, con chi sta parlando, perché dice queste parole...) e parafrasi

- I ritratti di Dante (prima dell'uscita. Creare un ppt. Max 5 slide)
- Cangrande della Scala (prima dell'uscita. Creare un ppt. Max 5 slide)
- Quaestio de aqua et terra (prima dell'uscita. Creare un ppt. Max 5 slide)
- Statua di Dante in Piazza dei Signori(prima dell'uscita. Creare un ppt. Max 5 slide)
- Fiume Adige (cercare citazioni del fiume nella Commedia. Funzione del fiume nel Medioevo) (durante l'uscita. Esposizione orale)
- Santa Anastasia (durante l'uscita. Esposizione orale)
- Cattedrale e chiostro (durante l'uscita. Esposizione orale)

PUNTO DI PARTENZA DELL'USCITA: ISS "Sanmicheli" – Cenni sul poeta Dante Alighieri (Brainstorming) + fiume Adige (numero 31 sulla mappa)

SECONDA TAPPA: Chiesa di santa Anastasia (numero 22 sulla mappa)

TERZA TAPPA: Biblioteca Capitolare (visita)/ Cattedrale, chiostro, Sant'Elena (individuare la targa che ricorda Dante) (numeri 01,02,03 sulla mappa)

QUARTA TAPPA: Piazza dei Signori⁸ (numeri 04,05, 15, 16, 17 sulla mappa)/Arche Scaligere (numero 06 sulla mappa)

QUINTA TAPPA: San Fermo e Rustico (numero 29 sulla mappa)

SESTA E ULTIMA TAPPA: Piazza Bra e Arena ((numeri 09,30 sulla mappa)

NB: LA PARTECIPAZIONE ALL'USCITA RICHIEDE IL GREEN PASS. CHI NON SARA' IN POSSESSO DEL DOCUMENTO DOVRA' VENIRE A SCUOLA REGOLARMENTE.

