



Istituto Istruzione Superiore “Michele Sanmicheli”
Professionale Servizi Socio-Sanitari, Professionale per i Servizi Commerciali
Professionale Industria e Artigianato Settore Moda

Piazza Bernardi, 2 - cap 37129 Verona

Tel 0458003721 - Fax 0458002645 - C.F. 80017760234

Sede succursale Via Selinunte, 68 - Tel.0454937530 – Fax 0454937531

www.sanmicheli.gov.it – ufficio.protocollo@sanmicheli.gov.it - vris009002@pec.sanmicheli.it



ANNO SCOLASTICO 2019–2020

CLASSE QUINTA SEZIONE B

***DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE***

(D.P.R. 323/98 ART. 5 COMMA 2)

Indice del documento

<i>Indice</i>	<i>pag.</i>	<i>2</i>
<i>Composizione del Consiglio di Classe</i>	<i>pag.</i>	<i>3</i>
<i>Profilo Professionale</i>	<i>pag.</i>	<i>4</i>
<i>Elenco alunni</i>	<i>pag.</i>	<i>4</i>
<i>Relazione sulla classe</i>	<i>pag.</i>	<i>5</i>
<i>Contenuti del percorso formativo</i>	<i>pag.</i>	<i>5</i>
<i>Attività curriculari ed integrative</i>	<i>pag.</i>	<i>6</i>
<i>Attività, percorsi e progetti “Cittadinanza e Costituzione”</i>	<i>pag.</i>	<i>7</i>
<i>Simulazioni d’Esame</i>	<i>pag.</i>	<i>8</i>
<i>Metodi del percorso formativo</i>	<i>pag.</i>	<i>8</i>
<i>Strumenti di valutazione</i>	<i>pag.</i>	<i>9</i>
<i>Proposta attribuzione della lode</i>	<i>pag.</i>	<i>10</i>
<i>PCTO Percorsi competenze trasversali e orientamento</i>	<i>pag.</i>	<i>11</i>
<i>Osservazioni finali</i>	<i>pag.</i>	<i>12</i>
<i>Elenco firme docenti</i>	<i>pag.</i>	<i>13</i>
<i>Allegato 1. Programmi e Relazioni finali dei docenti</i>	<i>pag.</i>	<i>14</i>

Nel presente documento viene specificato voce per voce quanto avvenuto fino al 22 febbraio 2020 e quanto successivamente a causa dell'emergenza Covid-19.(DPCM 04\03\2020 , DL 08\04\N.22 2020 , Ordinanza 16\05\2020)

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
<i>Lara Giuliari</i>	<i>Italiano</i>
<i>Lara Giuliari</i>	<i>Storia</i>
<i>Maria Teresa Laita</i>	<i>Diritto\Economia</i>
<i>Caterina Fariello</i>	<i>Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali</i>
<i>Giorgio De Privitellio</i>	<i>Matematica</i>
<i>Gianluca Alfiero</i>	<i>Educazione fisica</i>
<i>Roberto Peretti</i>	<i>Inglese</i>
<i>Federica Rifici</i>	<i>Spagnolo</i>
<i>Silvia Zanolli</i>	<i>Tecniche della comunicazione</i>
<i>Massimiliano Lettieri</i>	<i>Laboratorio TPSC</i>
<i>Anna D'Urso</i>	<i>Religione</i>

Coordinatrice: Maria Teresa Laita

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Sara Agostini

2.PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato dell'indirizzo professionale per i Servizi Commerciali possiede una buona cultura di base e di abilità logico-espressiva, che gli consentono di essere elemento attivo e consapevole del sistema aziendale. E' capace di:

- Percepire problemi
- Controllare situazioni anche complesse e non note
- Partecipare all'individuazione di soluzioni
- Partecipare al governo dei processi amministrativi
- Reperire informazioni e strumenti per risolvere problemi
- Comunicare con strumenti informatici
- Esprimersi nelle lingue straniere
- Percepire la necessità di aggiornamento ed auto aggiornamento per poter affrontare il nuovo mondo interattivo. Il lavoro didattico del Consiglio di classe è stato finalizzato al conseguimento delle conoscenze, delle competenze, e delle capacità che tale profilo professionale prevede. Il diplomato, sulla base delle conoscenze e delle competenze conseguite è in grado di : operare direttamente mondo del lavoro e accedere a qualsiasi facoltà con particolare riguardo a quelle giuridico-economiche.

4. RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5B è formata da 20 alunni, 12 femmine e 8 maschi, tutti provenienti dalla precedente 4B. Nel corso del triennio conclusivo la continuità didattica è stata rispettata nelle seguenti discipline: diritto\economia, italiano\storia, TPSC, tecniche della comunicazione, inglese, matematica, educazione fisica, religione.

La classe ha nel tempo dimostrato una discreta coesione dal punto di vista della socializzazione, è apparsa positiva nei rapporti interpersonali, vivace e partecipe al dialogo educativo. Si è mostrata disponibile e collaborativa, anche nell'aiuto reciproco tra compagni. Didatticamente la classe ha raggiunto un livello di competenze nel complesso più che sufficiente anche se con evidenti differenze: infatti in essa si suddividono due gruppi di livello. Il primo ha seguito con molto interesse e impegno raggiungendo un discreto livello di competenze e conoscenze, il secondo è formato da un gruppo di alunni che hanno ottenuto un livello di competenze e conoscenze di base, conseguendo risultati accettabili o appena sufficienti, ciò per aver affrontato con discontinuità gli impegni scolastici o per difficoltà oggettive nello studio e nell'apprendimento di alcune materie.

Occorre sottolineare che alcuni alunni durante il periodo della Didattica a Distanza introdotta e resa obbligatoria per l'emergenza COVID-19, hanno dimostrato in alcune discipline una partecipazione maggiore e un impegno più adeguato, valorizzando anche potenzialità prima non espresse.

La frequenza alle lezioni fino al 22 febbraio, data dalla quale l'attività scolastica in classe è stata interrotta, è stata regolare per la maggior parte della classe. Per alcuni alunni sono stati registrati numerosi ritardi e assenze che hanno inciso sulla valutazione della condotta nel primo trimestre. A partire da marzo, con la proroga della chiusura delle scuole per l'emergenza sanitaria, i docenti tutti hanno attivato la Didattica a Distanza con video lezioni e invio di materiale digitale, rimodulando l'attività didattica e in parte la programmazione. La DAD è stata svolta principalmente attraverso la piattaforma scolastica Mastercom, ma anche attraverso altri strumenti come Zoom e We School. La classe nonostante la novità dell'attività scolastica a distanza e le molte difficoltà tecniche, ha risposto in modo positivo alle proposte dei docenti, dimostrando capacità di adattamento, collaborazione e discreto senso di responsabilità. A tre alunni sono stati consegnati dalla scuola in comodato d'uso tre personal computer.

Come da programmazione e fino al 22 febbraio 2020 la classe è stata protagonista di molteplici iniziative e uscite didattiche il cui contenuto sarà successivamente specificato a seconda dell'oggetto, nelle voci relative alle Attività Curricolari e Integrative e nell'ambito dei Percorsi di Cittadinanza e Costituzione (punti 6 e 7).

5. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

I consigli di classe hanno inserito nella programmazione di classe gli obiettivi formativi e didattici trasversali (validi cioè per ogni ambito disciplinare) nonché i rispettivi impegni di docenti e di studenti al fine di garantire un corretto rapporto educativo. Nell'ambito delle riunioni per materia sono stati fissati gli obiettivi specifici di natura disciplinare e quindi nei consigli di classe essi sono stati proposti da ogni docente, verificando se vi fossero "territori" comuni su cui attuare attività interdisciplinari. Questo aspetto è stato curato per ciò che riguarda le attività extra-curricolari per articolare un calendario equilibrato che comprendesse le iniziative di ogni materia.

OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha finalizzato lo sviluppo dei contenuti disciplinari esposti nel presente Documento al raggiungimento di comuni obiettivi sia comportamentali che cognitivi e li ha così esplicitati:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

- 1) porsi in relazione con gli “altri” in modo corretto e rispettoso delle diversità;
- 2) saper lavorare in gruppo individuando il proprio ruolo e cercando di mediare eventuali conflittualità;
- 3) rispettare le regole non solo nella scuola ma anche durante stage, uscite didattiche, viaggi d’istruzione, come segno di maturità e di adattamento a situazioni diverse.

OBIETTIVI COGNITIVI:

- 1) sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento;
 - 2) acquisire capacità di “contestualizzare” le cognizioni scolastiche nell’ambito professionale.
 - 3) Saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari
- Le conoscenze, le competenze e le capacità sono precisate nel programma di ogni docente.

RECUPERO:

Nel corso dell’anno scolastico sono stati attivati interventi di recupero curricolare continui per la maggior parte delle discipline allo scopo di offrire agli alunni possibilità sistematiche di recupero. Agli studenti con gravi insufficienze sono stati proposti gli sportelli Help attivati dalla scuola fino al 22 febbraio.

6. ATTIVITÀ CURRICULARI ED INTEGRATIVE

Il Consiglio di classe inoltre ha proposto attività di arricchimento dell’offerta formativa che sono state seguite con interesse e hanno favorito il moltiplicarsi delle esperienze e delle opportunità di crescita personale ed umana di tutti gli studenti. In particolare la classe ha partecipato:

CORSI ED INCONTRI SUI TEMI RELATIVI ALLA TUTELA DELLA SALUTE E SOCIALI

- “Epidemia Smartphone”. Una parte della classe ha partecipato ad una conferenza presso l’Ist.Pasoli sull’uso consapevole dello smartphone tenuto dallo psichiatra tedesco Manfred Spitzer.
- Alcuni alunni hanno partecipato ad un incontro sul disagio minorile e la realtà carceraria presso la Casa Circondariale di Verona tenuto dallo scrittore Fabio Geda.

PROGETTI CURRICULARI

- “Raccolta differenziata” (responsabili due alunni)
- Progetto “Quotidiano in classe”
- “Scuola Competente” (partecipazione di due alunni)
- “Mercatino solidale di Natale” con materiale riciclato.
- “La lirica tra Oriente e Occidente” con visita alla mostra “Impressioni d’Oriente”, incontro con il prof.Valle e uscita serale con la docente di Italiano al teatro Filarmonico per la rappresentazione di “Madama Butterfly”.
- UDA italiano\diritto sulla Tutela del lavoro: “Il tema del lavoro dal diritto alla letteratura”.
- Attività di potenziamento nelle materie: italiano, diritto,TPSC.

ATTIVITA' VARIE

- Uscita didattica a Milano presso il MUDEC per la mostra “Impressioni d'Oriente”.
- Partecipazione al convegno di “Le radici dei diritti”: “Il diritto al futuro, emergenze ambientali, sviluppo sostenibile, scelte consapevoli.”
- Partecipazione all'Università nell'ambito della Giornata della Letteratura al convegno “La giornata del lettore”
- Rappresentazione teatrale nella ricorrenza della Giornata della Memoria di “Se questo è un uomo” tratta dall'opera di Primo Levi.
- Laboratorio di storia con l'Istituto Storico Veronese per lo studio della Resistenza e la Storia Contemporanea sul tema “L'Industrializzazione nel veronese tra '800 e '900”.

In periodo didattica DAD:

- Partecipazione video conferenza su “Personaggi Femminili nella Poesia di Montale” tenuta su piattaforma e canale youtube Pearson dalla Prof.ssa Terrile.
- Partecipazione video conferenza sul tema “Il lavoro sotto l'aspetto giuridico ed economico” tenuta su piattaforma e canale youtube Pearson dal Prof. Guzzi.
- Partecipazione video conferenza sul tema “Cittadini si nasce o si diventa?” tenuta dal Prof. Gustavo Zagrebelsky su piattaforma Mondadori Education.
- Partecipazione video conferenza sul tema “Mafia e Legalità” tenuta dalla Prof.ssa Francesca Ostorero su piattaforma Loescher.

PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ex ASL

- Visita al JOB Orienta dell'intera classe
- Partecipazione attiva di sette alunni all'attività di orientamento del Salone dell'Orientamento c/o Fiera di Verona e al JOB&Orienta.
- Università di Verona conferenza dibattito su orientamento in uscita.
- Incontro su ITS.

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI NELL'AMBITO DI “CITTADINANZA E COSTITUZIONE”

Per quanto riguarda l'insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” il Consiglio di classe, durante l'anno scolastico, così come negli anni precedenti, ha programmato una serie di incontri e di percorsi finalizzati a far diventare gli studenti cittadini responsabili e attivi, consapevoli quindi dei problemi che attraversano la società globalizzata e multiculturale al giorno d'oggi. Purtroppo gli incontri previsti dopo il 22 febbraio sono stati ovviamente annullati. Si è cercato di proporre comunque attività da remoto e on line come videoconferenze o webinar su tematiche sociali. Il documento di seguito illustra le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito di “Cittadinanza e Costituzione”, realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF :

- Partecipazione al convegno organizzato da “Le radici dei diritti” presso l'Università di Verona sul tema “Il diritto al futuro, emergenze ambientali, sviluppo sostenibile, scelte consapevoli.”
- Adesione alle proposte di “Cittadinanza Attiva” e di “Prospettiva Famiglia”: una parte della classe ha partecipato come detto sopra agli incontri sull'uso dello smartphone con lo psichiatra Manfred Spitzer, e sul disagio minorile e la realtà carceraria con lo scrittore Fabio Geda.

- La classe si è soffermata sul significato civico di Giornate Nazionali e Internazionali di valore storico e commemorativo. Per la “Giornata della Memoria” gli alunni hanno assistito alla rappresentazione teatrale tratta dall’Opera di Primo Levi “Se questo è un uomo”. Tale occasione è stata spunto per una riflessione sul valore della Memoria continuata in un approfondimento sulla “Giornata del Ricordo” con il Prof. De Previtellio
- Partecipazione di parte della classe alla video conferenza tenuta dal Prof. Gustavo Zagrebelsky sul tema “Cittadini si nasce o si diventa?” da parte di cinque alunne.
- Video conferenza sul tema “Il lavoro sotto l’aspetto giuridico ed economico” tenuta dal prof. Guzzi sulla piattaforma e canale youtube Pearson.
- Nel periodo di DAD con le materie di Italiano, Storia e Diritto, la classe ha visionato ed approfondito i temi delle giornate del 25 Aprile, del 1 Maggio, del 2 Giugno; 20 maggio 70° anniversario Statuto dei lavoratori.
- Fino a febbraio è stato attuato il progetto nazionale “Quotidiano in classe” con la lettura critica di tre testate giornalistiche con cadenza settimanale.
- Sono state trattate e inserite nei programmi le seguenti tematiche:
 - Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana, lettura e analisi della Costituzione. I Principi Fondamentali e i diritti di libertà. Covid e diritti della persona
 - L’Ordinamento Costituzionale Italiano
 - L’Europa e le organizzazioni internazionali. Nascita ed evoluzione dell’Unione Europea. Istituzioni dell’Unione Europea. Atti legislativi della UE .
 - ONU e organismi internazionali. L’Agenda 2030.
 - In lingua inglese: il movimento a difesa dell’ambiente promosso da Greta Tumberg e ciò che rimane dopo la pandemia.

Durante il periodo dell’emergenza sanitaria i seguenti nuclei tematici sono stati contestualizzati nel momento storico che stiamo vivendo (emergenza sanitaria e Lockdown, Fase 2, Decreti” Cura Italia” e” Rilancio”), e quindi rientrano nelle tematiche di Cittadinanza e Costituzione:

- Il contratto di lavoro; flessibilità del lavoro; part-time e smart working.
- Lo Stato Sociale: legislazione sociale del lavoro, diritto previdenziale ,ammortizzatori sociali.
- La sicurezza sul luogo di lavoro.
- La legislazione in materia di privacy.

Tutti i docenti hanno approfondito dove possibile argomenti legati alla realtà dell’emergenza sanitaria in corso.

8. SIMULAZIONI D’ESAME : nel primo trimestre è stata effettuata una simulazione di prima prova come specificato nella relazione della docente di Italiano. Nel secondo pentamestre sono state annullate tutte le simulazioni dato che erano previste dopo il 22 febbraio.

9. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

I docenti oltre al libro di testo si sono avvalsi di strumenti didattici integrativi, quali: altre pubblicazioni, riviste e quotidiani, fotocopie, e strumenti didattici multimediali. Dal marzo 2020 è stata utilizzata la DAD attraverso la piattaforma scolastica Mastercom Pro, We School, Zoom, videoconferenze e invio di materiale digitale.

IL COLLOQUIO

Essendo eccezionalmente prevista a causa dell'emergenza sanitaria solo la prova orale, gli alunni nell'ultima fase dell'anno sono stati particolarmente seguiti nella acquisizione di una corretta esposizione orale, nella capacità di fare collegamenti interdisciplinari, nel saper risolvere esercizi proposti nelle specifiche discipline. Secondo l'Ordinanza Ministeriale del 16 maggio 2020 il colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, partirà da un elaborato concernente la materia di indirizzo della seconda prova, che gli alunni invieranno ai docenti delle discipline entro il 13 giugno. Seguirà discussione su un breve testo di letteratura italiana; quindi un'analisi del materiale scelto dalla commissione secondo gli articoli 16 e 17 dell'Ordinanza e un'esposizione, anche attraverso un elaborato multimediale, della esperienza di PCTO. Gli alunni inseriranno una riflessione in lingua spagnola sulle attività di stage sia nella relazione che nel Power Point che potranno esporre oralmente nel colloquio. I candidati potranno affrontare semplici tematiche di attualità (ad esempio descrivere i mesi di quarantena per Covid 19) in lingua spagnola parlando anche della propria quotidianità e comunicando stati d'animo. La prova orale si concluderà con un accertamento delle conoscenze e competenze di Cittadinanza e Costituzione.

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI E VOTI

Si riportano di seguito i criteri che comunemente sono stati adottati nel corso del triennio per la valutazione degli allievi, di norma espressa in decimali.

ECCELLENTE : Il giudizio di eccellenza, non frequente nelle normali valutazioni delle verifiche in corso d'anno, tuttavia è utilizzato nei giudizi di maturità là dove il consiglio di classe voglia indicare un ottimo curriculum scolastico sotto ogni punto di vista (impegno, interesse, partecipazione, profitto...), tale per cui il candidato abbia delle ragionevoli possibilità di concorrere al massimo della valutazione. [voto decimale 10]

OTTIMO: Lavoro completo, personale, senza errori. Conoscenza approfondita e rielaborata in modo originale. [voto decimale 9]

BUONO: Lavoro completo, senza errori. Conoscenza approfondita e ampliata. [voto decimale 8]

QUASI BUONO: Lavoro completo e corretto. Conoscenza approfondita. [voto decimale 7.5]

DISCRETO: Lavoro completo. Conoscenza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 7]

AMPIAMENTE SUFFICIENTE: Lavoro quasi completo. Conoscenza abbastanza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 6.5]

SUFFICIENTE: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione dei contenuti minimi con degli errori non determinanti. [voto decimale 6]

INCERTO: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione di contenuti minimi con errori che non compromettono il contenuto. [voto decimale 5.5]

INSUFFICIENTE: Lavoro superficiale, con presenza di errori non determinanti, conoscenza frammentaria. Lo studio è organizzato in modo limitato. [voto decimale 5]

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Lavoro lacunoso, conoscenza molto scarsa. Lo studio non è organizzato. L'alunno non sa orientarsi anche se aiutato. [voto decimale 4 / 4.5]

NEGATIVO: Lavoro non svolto. Nessuna conoscenza. Anche se sollecitato, l'alunno non è in grado di rispondere. [voto decimale 3]

10. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- compiti in classe
- interrogazioni
- prove strutturate e semi - strutturate
- questionari
- esercitazioni in piccoli gruppi
- relazioni e ricerche personali
- prove pratiche

Le verifiche formative per il controllo in itinere del processo di apprendimento sono state effettuate attraverso dibattiti, conversazioni ed esercitazioni.

Le verifiche sommative per il controllo del profitto ai fini della valutazione sono state proposte al termine delle varie unità didattiche, o di parti significative delle stesse, e sono sempre state precedute dalle verifiche formative. Tutti i docenti hanno effettuato almeno due verifiche per l'orale per ogni periodo di valutazione, mentre le prove scritte o pratiche sono state due o tre a seconda del numero di ore a disposizione per ciascuna materia.

Nel periodo in cui è stata adottata la DAD le valutazioni si sono spostate necessariamente più su una visione formativa che misurativa. Per le valutazioni nel periodo della didattica a distanza è stata adottata la seguente griglia di valutazione:

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

	METODO ED ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO	Livelli raggiunti				
		Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati	Intermedi	Avanzati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone						
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati						
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi						
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'						
Interagisce o propone attività rispettando il contesto						
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare						
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni						
ALTRE COMPETENZE RILEVABILI						
Sa utilizzare i dati						
Dimostra competenze logico-deduttive						
Sa selezionare e gestire le fonti						

Impara ad imparare					
Sa dare un'interpretazione personale					
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte					
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace					
Sa analizzare gli argomenti trattati					
Dimostra competenze di sintesi					
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte					

EX CREDITI FORMATIVI

Gli attestati presentati dagli studenti per attività extra-curricolari sono inseriti nel curriculum degli alunni stessi. Pur non concorrendo più nella valutazione finale, tali crediti sono stati tenuti in considerazione per una riflessione sul percorso e processo educativo degli alunni.

Sono rientrate tra le attività, segno di partecipazione attiva alla vita comunitaria, le seguenti iniziative:

- ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE E RICREATIVE:

- 1) Iscrizione e frequenza a corsi di musica e canto presso il Conservatorio e la Scuola Civica di Musica;
- 2) Iscrizione e frequenza a corsi di educazione artistica presso le Accademie;
- 3) Iscrizione e frequenza a corsi di danza presso scuole qualificate;
- 4) Partecipazione a cicli di conferenze e incontri culturali che richiedano una frequenza continuativa e che siano organizzati da enti riconosciuti o dalla scuola stessa.

- ATTIVITA' DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 1) Corsi completi e regolari di lingua straniera presso scuole italiane ed estere frequentati privatamente o tramite l'istituto;
- 2) Stages lavorativi in Italia e all'estero oltre quanto previsto dall'ASL (Alternanza Scuola Lavoro);
- 3) Corsi di formazione professionale organizzati da istituzioni pubbliche o private;
- 4) L'attività tandem purché gli studenti abbiano frequentato i corsi di preparazione organizzati dalle scuole della rete; le certificazioni linguistiche purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo per il livello a cui concorrono; la certificazione ECDL purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo;
- 5) master come quelli proposti dal COSP.

- ATTIVITA' INERENTI A VOLONTARIATO, ALLA COOPERAZIONE, ALLA SOLIDARIETA' E ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE:

- 1) Attività rivolte alla cooperazione, alla solidarietà, all'assistenza, alla tutela ambientale presso associazioni riconosciute che prevedano un impegno effettivo e svolto in modo continuativo (pertanto non vale la semplice iscrizione ad un ente o ad una associazione)
- 2) Referenti di classe per la raccolta differenziata;
- 3) Associazioni scoutistiche.

- ATTIVITA' SPORTIVE:

- 1) Attività agonistica che preveda un impegno continuativo nell'ambito di enti di promozione sportiva riconosciuti (CONI, CSI, UISP).

N.B. La qualificazione a gare e concorsi proposti e promossi dalla scuola rientra nel credito scolastico (ad esempio la partecipazione alle gare sportive, alle Olimpiadi di Matematica...ecc).

Non è ritenuta valida ai fini del credito formativo l'attività di formatori/educatori religiosi quale che sia la fede di appartenenza.

11. PROPOSTA PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

Vedi O.M.

12. PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ex ASL

Il progetto del PCTO dà la possibilità di introdurre una metodologia didattica che ha lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento, in quanto gli attori del progetto sono, oltre agli alunni e agli insegnanti, anche le aziende, che incontreranno e ospiteranno gli studenti nel percorso progettuale. In tale percorso la progettazione, l'attuazione, la verifica e la valutazione sono sotto la responsabilità dell'Istituzione scolastica che stipulerà con le aziende delle convenzioni apposite.

Il progetto, sia nella fase preparatoria che esecutiva, vede coinvolti gli studenti, gli insegnanti, i tutor interni ed esterni, che condividono le esperienze allo scopo di formare l'allievo ma anche di far crescere e migliorare l'Istituzione scolastica nonché l'Azienda.

Il PCTO si compone di momenti d'aula e un periodo in azienda. Nelle fasi d'aula che cominciano già a partire dalla classe II, gli studenti approfondiscono i temi della privacy, della sicurezza nei luoghi di lavoro, delle attività di primo soccorso, della stesura del curriculum vitae e della presentazione di sé; incontrano testimoni d'impresa e visitano aziende del settore di riferimento.

L'attività è rivolta anche agli studenti disabili attraverso apposite convenzioni che consentono l'inserimento in strutture protette individuate in accordo con la famiglia, l'attività di alternanza è costantemente monitorata dal docente di sostegno.

La classe ha regolarmente svolto il periodo di PCTO durante quest'anno scolastico dal 07\01\2020 al 25\01\2020 per un totale di 105 ore.

A causa della sospensione delle lezioni per l'emergenza COVID-19, molte delle iniziative di formazione d'aula previste nel pentamestre di classe 5^a sono state annullate. Nonostante ciò, gli studenti hanno superato abbondantemente il minimo di legge in virtù delle molte attività svolte precedentemente.

Va rilevato che nel corso di tutti e tre i momenti di PCTO del Triennio, gli alunni hanno riportato valutazioni dalle Aziende ospitanti sempre estremamente positive. Tutti si sono dimostrati affidabili, puntuali, collaborativi e propositivi.

13.OSSERVAZIONI FINALI

Secondo l'Ordinanza Ministeriale del 16\05\2020 le prove d'esame sono sostituite da un colloquio con il quale i candidati dimostreranno di aver acquisito i contenuti delle singole discipline e di essere capaci di metterle in relazione tra loro,utilizzando anche la lingua straniera. Dovranno dimostrare di saper analizzare criticamente e saper correlare al corso di studi seguito le esperienze dei PCTO ,mediante una relazione o un lavoro multimediale; di aver inoltre maturato le competenze previste dalle attività di "Cittadinanza e Costituzione". La Commissione predisporrà,prima di ogni giornata di colloquio,il materiale (testo, documento, articolo,esperienza,progetto,problema,) che dovrà favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

14. ELENCO DOCENTI

DISCIPLINA	FIRMA
Italiano	
Storia	
Inglese	
Matematica	
Educazione fisica	
Diritto\economia	
Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali	
Laboratorio TPSC	
Tecniche della comunicazione	
Spagnolo	
Religione	

ALLEGATO 1

PROGRAMMI SVOLTI E RELAZIONI FINALI DEI DOCENTI

Tecniche Professionali Servizi Commerciali e Laboratorio TPSC

PROGRAMMA DIDATTICO E RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B

a.s. 2019-2020

Disciplina: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali (8 h. settimanali di cui 2 di compresenza in laboratorio)

Docente TPSC: Prof. ssa Fariello Caterina

Docente Laboratorio TPSC: Prof. Lettieri Massimiliano

Testo in adozione: Bertoglio & Rascioni, “Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali”, vol. 3 Ed. Tramontana

La 5B è una classe vivace composta da 20 studenti: 13 femmine e 7 maschi che presenta caratteristiche eterogenee in relazione all’impegno profuso, alla partecipazione e alla frequenza scolastica, nonché alle abilità, competenze e conoscenze acquisite della disciplina.

Un primo gruppo numeroso di studenti è stato collaborativo, disponibile, ha partecipato assiduamente al dialogo educativo in maniera positiva e costruttiva; è stato costante nello studio e nell’impegno ed è riuscito a raggiungere gli obiettivi didattici programmati. Un secondo gruppo, più esiguo, non ha frequentato con continuità, ha mostrato un impegno discontinuo e soprattutto un metodo di studio inadeguato che non gli ha consentito di colmare le lacune pregresse e, per qualche studente, neppure di raggiungere gli obiettivi minimi della disciplina.

Nella seconda parte dell’anno, con l’emergenza epidemica, il distacco culturale tra il primo e il secondo gruppo di studenti si è accentuato e l’intervento dei docenti, inteso a far maturare atteggiamenti più responsabili e maturi, molte volte è stato vanificato da qualche comportamento superficiale.

Il grado di preparazione della classe, in generale, risulta sufficiente.

In Laboratorio, buona parte della classe, ha evidenziato lacune pregresse e mancanza di studio costante ed i risultati durante il corso dell’anno (fino a febbraio) sono stati alquanto deludenti. Invece, contrariamente a quanto si potesse immaginare, durante la didattica a distanza, la situazione è migliorata, la presenza a lezione è risultata regolare come anche la consegna dei compiti assegnati.

Nel corso dell’anno sono stati attivati recuperi curricolari e sportelli Help, ma la partecipazione e la frequenza degli studenti non è stata regolare.

CONOSCENZE

Il bilancio di esercizio e i criteri di valutazione

Norme del Codice Civile e principi contabili relativi alla formazione del Bilancio di esercizio

Il sistema informativo di bilancio e la sua struttura

Il bilancio in forma abbreviata

Le funzioni e gli obiettivi dell’analisi di bilancio

Le fasi dell’analisi di bilancio ed i criteri di riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

Gli indici relativi alla situazione patrimoniale ed economica aziendale

Gli indici ed i margini relativi alla situazione finanziaria aziendale

Il concetto di leva finanziaria

Il reddito fiscale e le differenze con il reddito civilistico
I principi sui quali si basa la normativa fiscale in relazione ai componenti del reddito d'impresa.
Le norme del TUIR sui principali componenti del reddito d'impresa
Le imposte sul reddito d'impresa: IRES, IRAP e IRPEF
Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi
Principi e strumenti per la costruzione del business plan
Le strategie di marketing: cenni
La programmazione ed il controllo di gestione
Le principali classificazioni dei costi aziendali
La metodologia di calcolo dei costi
La break-even analysis
I costi standard ed il sistema di budgeting
Il sistema di reporting

LIVELLO CONOSCENZE RAGGIUNTO: PIENAMENTE SUFFICIENTE

ABILITA'

Redigere il bilancio applicando i vari criteri di valutazione e saperlo leggere ed interpretare negli aspetti fondamentali.

Individuare i dati mancanti, effettuare i relativi calcoli integrando con dati a scelta, ove mancanti al fine di condurre un'analisi più dettagliata sull'andamento aziendale individuandone le cause e proponendo possibili azioni migliorative.

Coordinare l'uso del Codice Civile e del TUIR e stabilire se il componente del reddito da origine ad una variazione fiscale in aumento o in diminuzione. Individuare i costi non deducibili ai fini Irap

Stabilire se in base agli acconti versati, il saldo delle imposte calcolate

Applicare il break-even point a casi concreti

Definire le decisioni aziendali sulla base dei costi calcolati

Utilizzare il sistema di reporting per rivedere la programmazione aziendale

LIVELLO ABILITA': SUFFICIENTE

METODI E STRUMENTI

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in FORMA PARTECIPATA introducendo gli argomenti con domande e lasciando che ognuno esprimesse il proprio concetto o idea.

Molte sono state LEZIONI - ESERCITAZIONI che hanno permesso agli studenti di applicare le conoscenze teoriche apprese con le spiegazioni.

Sulla base dello stile di apprendimento più comune nella classe, gli strumenti maggiormente utilizzati sono stati: le Mappe concettuali, l'applicazione Excel, Internet e la sezione della Didattica del registro elettronico nella quale è stato inserito il materiale per gli approfondimenti.

Durante la seconda parte dell'anno, a causa dell'emergenza CORONAVIRUS, l'attività didattica è proseguita con la DAD, seppure con molte difficoltà, attraverso le piattaforme ZOOM e MASTERCOM. Non sempre era presente tutta la classe.

Gli alunni hanno utilizzato lo strumento informatico nella soluzione pratica di casi relativi a fatti di gestione aziendale previsti dal programma. Sono state inoltre proposte simulazioni aziendali relative alle operazioni contabili attinenti al programma di TPSC, per le quali è stato utilizzato il pacchetto applicativo di Contabilità gestionale Esatto 2000.

VERIFICHE EFFETTUATE

Nel primo periodo sono state effettuate due verifiche scritte, due orali e due pratiche. Verifiche di recupero per gli alunni assenti.

Nel secondo pentamestre lo strumento della DAD ha reso più macchinoso e complesso lo svolgimento di consegne a distanza e la valutazione oggettiva delle prove degli studenti; tuttavia, nonostante questo limite è stata svolta una SIMULAZIONE di seconda prova scritta. In seguito, ai fini della valutazione di prove scritte, le verifiche somministrate agli studenti sono state effettuate

con esercizi tratti dal libro di testo. La valutazione delle prove orali è avvenuta invece con brevi interrogazioni sugli argomenti che venivano proposti per lo svolgimento del programma. Il controllo dei risultati e la valutazione sono avvenuti sempre al termine della prova somministrata. Per quanto riguarda il laboratorio, nel pentamestre è stata svolta una verifica in presenza, prima che si diffondesse la pandemia. Successivamente è stata effettuata una verifica sincrona sulla realizzazione di un foglio di calcolo che risolva il problema del punto di equilibrio e del margine di sicurezza (con relativo grafico esplicativo).

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO e GIUDIZIO E DESCRITTORI

1-4 Gravemente insufficiente. Una verifica decisamente lacunosa con numerosi e gravi errori. Scarsa o nulla la partecipazione e l'interesse.

5 Insufficiente. Una verifica lacunosa o incompleta, con errori non particolarmente gravi. L'impegno è limitato, comprende appena i contenuti delle lezioni/esercitazioni.

6 Sufficiente. Una verifica con lievi errori. L'impegno è sufficiente, riesce ad applicare i concetti appresi in maniera sufficiente, partecipa in misura sufficiente alle lezioni.

7 Discreto. Una verifica essenziale e corretta. L'impegno è buono, la comprensione è abbastanza precisa e le sue capacità applicative buone, buona la partecipazione.

8 Buono. Una verifica che denota un lavoro di approfondimento da parte dello studente e capacità applicative molto buone. L'impegno notevole, comprensione e applicazione dei concetti appresi molto buone, partecipazione attiva e produttiva all'interno della classe.

>8 Ottimo. Una prova completa, sicura ed appropriata, risultato di una preparazione solida ed approfondita. Impegno assiduo, comprensione e applicazione dei concetti ottimi. La partecipazione è molto attiva.

CONTENUTI di insegnamento e TEMPI ad essi dedicati

Ripasso scritture di esercizio e scritture di assestamento Il sistema informativo aziendale

Sett / Ott

Il bilancio di esercizio

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

Introduzione analisi di bilancio

Nov / Dic

Ripreso argomento

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

L'analisi di bilancio per margini e per indici

Gen / Mar

Il reddito fiscale

Le imposte sul reddito di esercizio delle società

Apr/Mag

Controllo dei costi attraverso vari metodi di calcolo la BEA la pianificazione e la programmazione analisi degli scostamenti.

Ripasso degli argomenti degli anni precedenti, considerati propedeutici per affrontare il programma del quinto anno.

MODULO 1

BILANCIO E FISCALITA' D'IMPRESA

L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento, epilogo e chiusura – il sistema informativo di bilancio – La normativa sul bilancio d'esercizio – I criteri di valutazione – Lo stato patrimoniale – Il conto economico – La nota integrativa – Il rendiconto finanziario - Il bilancio in forma abbreviata.

L'interpretazione e rielaborazione del bilancio – Rielaborazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico – L'analisi economica, patrimoniale e finanziaria – L'interpretazione degli indici.

Il sistema tributario italiano – Il reddito di impresa – La determinazione del reddito fiscale – L'IRES l'IRI e l'IRAP.

In laboratorio:

- redazione delle scritture di assestamento e del bilancio d'esercizio mediante il software di contabilità Esatto 2000.
- Riclassificazione di Bilancio e Analisi per indici mediante l'utilizzo di MsExcel.

MODULO 2

LA CONTABILITA' GESTIONALE

La classificazione dei costi – L'oggetto di calcolo dei costi – Il direct costing e full costing – L'activity based costing – costi variabili e costi fissi – Il make or buy – Break even analysis.

In laboratorio:

- La Break Even Analysis mediante l'utilizzo di MsExcel.

MODULO 3

STRATEGIE AZIENDALI, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

La direzione e il controllo di gestione - La pianificazione – La definizione di obiettivi – L'aspetto formale della pianificazione – La gestione integrata di pianificazione e programmazione – Il sistema di controllo e il controllo strategico.

Il budget e il reporting aziendale – Costi di riferimento – costi standard – controllo budgetario – budget settoriali – budget degli investimenti – budget finanziario ed economico – Analisi degli scostamenti – Reporting – Business plan e marketing plan.

In laboratorio:

- L'analisi degli scostamenti.

*

Qui di seguito riporto in sintesi, suddivise tra i vari moduli, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali di indirizzo che sono previste dalle disposizioni ministeriali.

Modulo	Competenze professionali	Conoscenze	Abilità
Modulo 1 Bilancio e fiscalità d'impresa	Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale.	Funzioni del bilancio d'esercizio. Elementi del bilancio d'esercizio. Rielaborazione del bilancio d'esercizio. Analisi di bilancio. Reddito e imposte sul reddito d'impresa.	Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati. Interpretare gli elementi significativi di un bilancio d'esercizio. Calcolare e interpretare gli indici di bilancio. Determinare il reddito fiscale e le imposte dirette dovute dalle imprese.
Modulo 2 La contabilità gestionale	Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile.	La contabilità gestionale. La classificazione dei costi. I metodi di calcolo dei costi. La break even analysis. E costi suppletivi. Analisi differenziale.	Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale. Classificare i costi aziendali. Applicare i metodi di calcolo dei costi. Calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Risolvere problemi di scelta aziendale basati sulla contabilità gestionale.

Modulo 3 Pianificazione, programmazione e controllo di gestione	Interagire col sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile.	Pianificazione strategica. Programmazione aziendale, Funzione e tipologie di budget. Reporting aziendale. Principi e strumenti per la costruzione del business plan e del marketing plan.	Riconoscere il ruolo della pianificazione e della programmazione aziendale, Identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione nella programmazione aziendale. Contribuire alla redazione di un budget e applicare le tecniche di reporting. Contribuire alla redazione del business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale. Collaborare alla predisposizione di piani di marketing strategico.
Modulo	Competenze Professionali	Conoscenze	Abilità
Laboratorio TPSC	Interagire con il sistema informativo aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Analizzare i principali fatti aziendali mediante l'utilizzo di software didattico specifico (Esatto2000 e MsExcel).	Software: MsExcel, Programmi Applicativi di Contabilità Integrata (Esatto2000).	Utilizzare il foglio di calcolo e i programmi applicativi di contabilità integrata per la risoluzione di problemi aziendali e nello svolgimento di attività amministrative.

Obiettivi minimi

Conoscere il bilancio di esercizio

Conoscere le principali procedure di rielaborazione e di analisi del bilancio di esercizio

Conoscere i concetti di pianificazione e di programmazione

Conoscere le diverse configurazioni di costo
Conoscere gli obiettivi del controllo gestionale
Conoscere la logica ed il significato del diagramma di redditività

Saper fare

Redigere un bilancio di esercizio civilistico
Applicare i principali indici di bilancio
Redigere un semplice budget settoriale
Determinare il punto di equilibrio
Calcolare le configurazioni di costo in imprese industriali

Verona, 15/05/2020

I docenti

Prof.ssa Caterina Fariello

Prof. Massimiliano Lettieri

I Rappresentanti di classe

MATEMATICA

PROGRAMMA DIDATTICO E RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B

a.s. 2019-2020

Disciplina: Matematica

Docente: Giorgio De Previtellio

Testo in adozione: Leonardo Sasso: "Nuova Matematica a colori" Edizione Gialla Secondo biennio Petrini Editore Volume IV e Volume V (Edizione Gialla Quinto anno)

RELAZIONE SULLA CLASSE E SINTESI DEL PERCORSO DIDATTICO EFFETTUATO

La classe VB è formata da 20 alunni, di cui due con bisogni educativi speciali.

La programmazione annuale di Matematica condivisa dai componenti del dipartimento di materia ha previsto il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- obiettivi cognitivi

- ☐ possedere abilità di calcolo ed utilizzarle consapevolmente;
- ☐ conoscere i simboli e comprendere i formalismi adottati;
- ☐ comunicare con un linguaggio chiaro ed appropriato, usando termini specifici della disciplina;
- ☐ saper enunciare in modo corretto e consapevole regole, proprietà e definizioni;
- ☐ comprendere il testo di un problema;
- ☐ riconoscere ed applicare opportunamente le procedure illustrate;
- ☐ sviluppare l'intuizione;
- ☐ matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari;
- ☐ rendersi consapevoli del proprio processo di apprendimento sapendo distinguere strumenti già acquisiti da quelli nuovi in diverse situazioni problematiche (capacità di commentare un esercizio);
- ☐ acquisire un metodo di studio organico ed efficace;
- ☐ sviluppare l'intuizione;
- ☐ saper enunciare in modo corretto le definizioni;
- ☐ comprendere l'utilità dell'astrazione e della generalizzazione nel calcolo, effettuando ragionamenti e collegamenti adeguati e operando in modo consapevole e non meccanico;
- ☐ saper impostare e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo.

- obiettivi cognitivi minimi

- ☐ possedere abilità di calcolo ed utilizzarle correttamente in situazioni brevi ma complete;
- ☐ conoscere i simboli;
- ☐ comunicare con un linguaggio chiaro e corretto in situazioni semplici;
- ☐ comprendere il testo di una consegna;
- ☐ riconoscere ed applicare opportunamente le procedure illustrate.

Gli obiettivi elencati si possono tradurre, più sinteticamente, nelle seguenti

1) Conoscenze

- saper esporre i contenuti in modo chiaro e scorrevole.
- conoscere e saper usare la terminologia specifica della disciplina

2) Competenze

- saper analizzare il problema proposto.
- saper impostare correttamente la soluzione, utilizzando in modo adeguato le varie tecniche di calcolo, applicando opportunamente regole e formule

3) Capacità

- saper organizzare i concetti e i procedimenti in modo organico, secondo una struttura logica e secondo i principi della disciplina.

- saper eseguire in modo completo e corretto i procedimenti risolutivi di ogni quesito proposto, evidenziando anche eventuali rielaborazioni personali.

Obiettivi raggiunti in riferimento alle tre voci precedenti

a) In generale, per una parte della classe:

- possedere una più adeguata abilità di calcolo e una maggiore capacità di utilizzarla in modo consapevole
- essere maggiormente in grado di riconoscere ed applicare le procedure illustrate in modo più opportuno;
- conoscere e comprendere meglio i simboli e i formalismi adottati;
- comunicare con un linguaggio più chiaro ed appropriato, usando anche termini specifici della disciplina;
- possedere un metodo di studio meno dispersivo.

b) Per un gruppo più ristretto di alunni:

- possedere un metodo di studio maggiormente organico e produttivo;
- possedere una più adeguata capacità di effettuare ragionamenti e collegamenti in modo autonomo.

c) Per diversi alunni, invece, gli obiettivi fissati nella programmazione non sono stati affatto raggiunti, sia a causa di lacune di base mai adeguatamente colmate nel corso degli anni, sia a causa di un impegno e di un'applicazione saltuari e superficiali, specialmente nello studio domestico.

Si sottolinea comunque che nel complesso, per buona parte della classe, lo studio e l'applicazione personale non sono stati lineari, adeguati e costanti nel corso dell'anno. Il profitto generale ottenuto risulta decisamente inferiore alle potenzialità degli studenti.

Mezzi e strumenti

- utilizzo del libro di testo (in particolare per gli esercizi);
- uso di un quaderno di appunti presi dalla lavagna e/o dettati dall'insegnante per visualizzare i vari percorsi, permettere una sistemazione più sintetica e organica delle varie conoscenze e, dunque, favorire uno studio più efficace e proficuo, in quanto opportunamente semplificato;
- quaderno degli esercizi svolti sia a scuola che a casa con relativa correzione in classe;
- lezione frontale;
- recupero curricolare;

recupero mediante sportello Help.

Videolezioni on line tramite la piattaforma Mastercom successivamente alla chiusura dell'istituto scolastico.

Tipo di verifiche effettuate

- verifiche scritte (con richiesta di svolgimento di quesiti essenzialmente a risposta aperta)
- verifiche orali;
- interrogazioni scritte (tenuto conto del poco tempo a disposizione nell'orario curricolare e della vastità e complessità del programma da svolgere).
- Test inviati on line tramite la piattaforma Mastercom successivamente alla chiusura dell'istituto scolastico.

In generale il programma è stato approfondito in termini più che sufficienti, tenuto conto che c'è stata continuità nella figura del docente per tutto il corso del quinquennio. In generale la classe ha dimostrato una discreta attenzione ed impegno al dialogo didattico, a parte alcuni alunni che, a causa delle lacune pregresse ed al limitato interesse per la disciplina hanno dimostrato difficoltà evidenti nel seguire con profitto lo svolgimento del programma. In generale la disciplina e l'interesse durante le lezioni è risultata sempre più che discreta. Alcuni alunni, grazie al loro costante impegno e disponibilità hanno raggiunto un ottimo livello di preparazione.

1) Ripasso

disequazioni fratte; sistemi di disequazioni intere e fratte
determinazione del dominio e della positività di una funzione
andamento del grafico di una funzione: rilevazione elementi caratteristici (dominio; codominio; se limitata/illimitata; massimi e minimi assoluti; intervalli di monotonia; simmetria; biunivocità)
funzioni pari; dispari; nè pari nè dispari
limiti per x tendente all'infinito di una funzione razionale intera e fratta
limiti per x tendente a un valore finito di una funzione razionale fratta
asintoti verticali e orizzontali e loro equazioni
es. sullo studio di funzioni razionali intere e fratte (grafico probabile)

2) Programma del quinto anno

equazione dell'asintoto obliquo
studio di una funzione con asintoto obliquo
rapporto incrementale di una funzione
significato geometrico del rapporto incrementale
la derivata: il problema della retta tangente
derivata: definizione, significato geometrico; funzione derivabile in un punto
regole di derivazione (derivate fondamentali)
teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma e differenza algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni;
applicazione delle derivate: equazione della retta tangente a una curva
funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (determinazione degli intervalli di monotonia)
punti stazionari; ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione
concavità; punti di flesso
costruzione del grafico completo di una funzione razionale intera e fratta

Successivamente alla chiusura dell'istituto scolastico:

integrali: premessa (problematiche e generalità)
primitiva di una funzione
l'integrale indefinito (simbologia)
integrali immediati ed esercizi di applicazione degli stessi
linearità dell'integrale indefinito; integrale di un polinomio
integrale definito: area come limite di una somma; area del trapezoide
concetto di integrale definito;
significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree
proprietà e calcolo dell'integrale definito
applicazioni geometriche dell'integrale definito; calcolo delle aree (in particolare: area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione e dall'asse x ; area della regione limitata dal grafico di due funzioni)

N.B. I teoremi riferiti ai contenuti non sono stati dimostrati ma solo enunciati.

Verona, 15 maggio 2020

Il docente

Prof. de Privitellio Giorgio

I rappresentanti.....

LINGUA E CULTURE STRANIERE INGLESE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE a.s. 2019-2020

Prof. **ROBERTO PERETTI**

Materia Lingua e Culture Straniere Inglese AB24

Classe: V sez. B SsCc 20 studenti

Svolgimento del programma.

Preso atto della complessa situazione che ha portato ad un significativo cambiamento del panorama didattico offerto alla classe ed esercitato tramite interventi a distanza con diverse piattaforme digitali il programma ha voluto, in particolar modo nel secondo pentamestre perseguire le seguenti finalità:

-consentire ai ragazzi il mantenimento delle conoscenze delle principi strutture morfosintattiche della Lingua Inglese attraverso lo studio autonomo di costrutti rilevabili tramite:

a-test di autovalutazione;

b-lettura di articoli relativi a problematiche del quotidiano e tratti da giornali inglesi ed americani;

c-realizzazione ed interazione tramite questionari e/o riassunti in lingua;

-al fine anche di acquisire un proprio metodo di lavoro e di ricerca i ragazzi sono stati coordinati a distanza e richiamati ad un periodo di 'restituzione' di quanto effettuato anche attraverso prove orali.

Al termine dell'anno gli studenti della classe hanno dato prova di saper:

1. interagire con il docente tenendo pur presenti le difficoltà e la condizione di stress del momento con una apprezzabile scioltezza e spontaneità, usando le strutture della lingua straniera anche se, ancora, con qualche imprecisione ed agevolando quanto possibile l' accuracy della forma;
2. individuare i tipi testuali ed il loro contesto di produzione;
3. decodificare criticamente vari tipi di testi scritti tratti dall'esperienza comune [giornali/riviste/internet];
4. redigere elaborati di approfondimento, tra i quali un questionario.

La metodologia di lavoro ha privilegiato:

-un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale;

-un momento di riflessione sugli aspetti morfosintattici, lessicali, testuali, socio-culturali;

Nella comprensione orale si è valutata la capacità di:

- | |
|--|
| - cogliere gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto; |
| - capire il significato anche nei particolari; |
| - identificare l'intenzione del parlante anche dagli elementi para-extra linguistici |

Nella produzione orale si sono valutati:

- morfosintassi;
- lessico;
- comprensione;
- scorrevolezza

Nella comprensione scritta allo studente si è chiesto di:

- cogliere gli elementi essenziali e il significato globale;
- trovare informazioni particolari;
- inferire il significato di parole non note dal contesto;
- decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo;
- sintetizzare un testo

La valutazione trimestrale e in particolar modo quella pentamestrale finale non si è limitata ad utilizzare meri test di controllo ma frequenti checks ‘by steps’ e ‘on demand’, secondo richieste dei singoli studenti nel momento delle attività a distanza.

Stante quanto finora suesposto in generale gli alunni hanno risposto alle sollecitazioni dimostrando maturità e consapevolezza del periodo. Non sono tuttavia mancati studenti latitanti alle attività proposte o coloro che hanno approfittato più o meno dichiaratamente, presentando elaborati marcatamente non autentici nè personali.

Stante anche quanto suesposto la classe si può dire essersi naturalmente separata in due alvei di impegno che hanno condotto a due distinte valutazioni.

Una, raggiungendo la sufficienza espositiva e di conoscenze ma ancora incapace di interiorizzare il percorso linguistico in atto ed acquisito.

L'altra con un buon livello di conoscenze e di esposizione.

In relazione ai programmi si elenca di seguito il materiale svolto:

IN CLASSE

Dal testo ‘Step into business’, P.Bowen M.Cumino, DeA Scuola-Petrini Edizioni:

Module 6: Making Payments

- Banking
- The ATMS
- Remote Banking
- Fraud
- Phishing
- Microcredit
- The Grameen Bank
- The Current Accounts
- Late payments and reminders

Module 7: Business Correspondence

- Complaints, adjustments and letters of reminder

DA REMOTO

-articoli e video tratti dal momento attuale ed in particolare relativi al tema del Wuhan's Coronavirus redatti e pubblicati da BBC, CNN, The Telegraph e Forbes.

In merito alla grammatica cenni nel primo trimestre e durante il periodo di restituzione nelle interrogazioni orali si sono ripassati:

- Modals of deduction: must, can't, may, might, could
- Will
- Both...and...
- Either...or...
- Neither...nor...
- Relative pronouns: object and with prepositions
- Where, when, what: relatives
- Reported speech
- Is/isn't/aren't
- Can/can't
- Irregular verbs
- Comparatives and superlatives: regular and irregular
- The Past tenses
- After, before+time clause or -ing form
- -ing form after prepositions
- Non-defining relative clauses
- Whose: relative
- So...that; such...that
- Auxiliaries
- How long/far?
- Where?What?/Who?/When?/Which?/Why?
- Adverbs of frequencies
- Conditional sentences (1st, 2nd, 3rd, Zero conditional)
- I'd rather
- Wish + past tense
- Want, would like + object + infinitive
- Present Perfect
- Present Perfect vs simple past
- Yet, already, still
- Should/shouldn't
- Present Perfect Continuous
- Countable/Uncountable nouns
- Used to vs get used to+ing form
- Make/let s.one do
- Prepositions of place and movement: along, past, as far as, on, over, above
- The passive
- Have/get s.thing done
- Make predictions
- Future
- Connectors
- Phrasal Verbs

Per quanto attiene la valutazione ci si rifà appieno alle griglie di valutazione già in essere e fino ad ora promosse, autorizzate ed utilizzate dal Coordinamento di disciplina.

L'insegnante

Roberto prof. Peretti

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "Roberto Peretti", with a stylized flourish at the end.

DIRITTO ed ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Docente: Maria Teresa Laita

Testo in adozione: Simone Crocetti – Società e cittadini B - Tramontana

Ore settimanali : 4

Classe 5 sez. B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha nel complesso risposto in modo positivo alla proposta formativa e didattica della docente con la quale gli alunni hanno sempre tenuto un atteggiamento rispettoso e collaborativo. La partecipazione al dialogo educativo è sempre stata attiva e l'impegno nello studio abbastanza continuativo e responsabile da buona parte degli alunni. Il profitto medio è quasi discreto. Anche il comportamento è sempre stato corretto e buoni sono stati i rapporti interpersonali. A partire da marzo con la proroga della sospensione dell'attività didattica per l'emergenza Covid 19, l'attività didattica è stata rimodulata con la DAD, attraverso la piattaforma istituzionale e altre piattaforme come Zoom e We School, nel caso non funzionasse la piattaforma scolastica. La classe ha dimostrato capacità di adattamento e discreto senso di responsabilità.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze: La preparazione raggiunta sui seguenti argomenti è complessivamente discreta : il contratto di lavoro subordinato . Il sistema previdenziale . La sicurezza sul luogo di lavoro. La tutela dei dati personali. Le informazioni e i documenti dell'economia. Organizzazioni internazionali .La Costituzione Repubblicana.

Competenze : l'uso del linguaggio giuridico economico e la ricerca autonoma di fonti giuridiche e informazioni economiche sono discrete. Nel corso dell'anno gli alunni hanno rafforzato la loro capacità di agire da cittadini responsabili e consapevoli della realtà socio-economica in cui vivono

Capacità: nel complesso gli alunni sanno comprendere e interpretare in modo sostanzialmente corretto le informazioni economiche e giuridiche cogliendone le interazioni in una visione di insieme della realtà,acquisendo anche consapevolezza civica nel vivere e comprendere il proprio contesto e il proprio tempo,in un percorso di cittadinanza responsabile

METODO DI LAVORO

Gli argomenti , trattati in modo semplice ma rigorosamente scientifico, sono stati proposti con la lezione frontale e da marzo 2020 con la DAD , stimolando al dialogo e al collegamento con dati reali per meglio comprendere le tematiche proposte e per affrontare le problematiche con criticità. Nell'ambito delle competenze di Cittadinanza e Costituzione è stata dedicata un'ora alla settimana alla lettura critica di tre testate giornalistiche (progetto Quotidiano in classe).Di alcuni incontri,particolarmente legati alle materie giuridico\ economiche e particolarmente formativi nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione gli alunni hanno prodotto relazioni e approfondimenti. In

particolare il convegno sul problema ambientale e lo sviluppo sostenibile presso l'Università di Verona .E' stata svolta un'UDA interdisciplinare sulla tutela del lavoro e sviluppato tematiche relative alla Costituzione italiana e all'Unione Europea .Sulle tematiche del lavoro dal punto di vista giuridico ed economico la classe ha partecipato ad una video conferenza sul sito Pearson Italia. Tutti gli argomenti del programma sono stati svolti con i dovuti riferimenti ai principi Costituzionali. Dalla sospensione delle lezioni per l'emergenza sanitaria sono state regolarmente tenute video lezioni nelle ore di servizio cercando di porre particolare attenzione ai nuclei tematici più vicini alla realtà attuale.

STRUMENTI UTILIZZATI

E' stato utilizzato il testo in adozione , con i dovuti aggiornamenti in campo legislativo ed economico, il Codice Civile, la Costituzione , i quotidiani (con lettura settimanale nell'ambito del progetto "Quotidiano in classe") e materiali di approfondimento forniti agli alunni nel periodo della DAD.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche sommative sono state utilizzate interrogazioni per valutare la capacità espressiva orale, prove scritte a domande aperte e relazioni. Per le verifiche formative interrogazioni brevi, esercizi sul testo, relazioni orali. I criteri di valutazione sono quelli adottati dal Collegio dei Docenti e integrati dal Consiglio di classe .Da marzo è stata adottata dal consiglio di classe la nuova griglia di valutazione per la DAD.

PROGRAMMA DI DIRITTO ED ECONOMIA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Il contratto di lavoro: fonti contrattuali del lavoro ,il lavoro subordinato ,gli obblighi e i diritti del lavoratore subordinato, gli obblighi e i poteri del datore di lavoro, il contratto a tempo indeterminato e a termine lo smart working,i contratti di formazione professionale, il contratto di somministrazione di lavoro, il lavoro intermittente, il part-time, l'apprendistato

La legislazione sociale: il sistema di sicurezza sociale, il sistema della previdenza sociale, la pensione di vecchiaia, la pensione anticipata e la Quota 100, l'assegno di invalidità e la pensione di inabilità, la pensione ai superstiti, il reddito di cittadinanza, gli ammortizzatori sociali,l'assicurazione contro la disoccupazione ,la cassa integrazione , l'assegno per il nucleo familiare , l'assicurazione contro gli infortuni e le malattie professionali, la tutela del lavoro femminile e minorile, l'integrazione lavorativa dei disabili.

La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro : il testo unico sulla sicurezza sul lavoro n.81/2008,ambito applicativo, obblighi del datore di lavoro, il Documento di valutazione dei rischi, il Servizio di prevenzione e protezione dei lavoratori, ,gli obblighi dei lavoratori.

La protezione dei dati personali: il Codice della privacy e il GDPR 2018, l'ambito applicativo della normativa, gli obblighi del titolare del trattamento, i diritti del soggetto interessato , modalità del trattamento e strumenti di tutela.

L'importanza dell'informazione economica .Soggetti dell'informazione economica L'informazione economica statistica : l'ISTAT. Il calcolo dell'inflazione .Informazione sull'attività creditizia .Informazione finanziaria e borsa valori .Informazione su occupazione e povertà, i dati occupazionali. . I dati della contabilità nazionale. Prodotto nazionale lordo e prodotto interno lordo. Crescita e sviluppo. Gli indicatori della finanza pubblica,spese e entrate pubbliche,debito pubblico e deficit pubblico. Il bilancio dello Stato.

UDA : DIRITTO STORIA ITALIANO : “La tutela del lavoro: Il tema del lavoro dal diritto alla letteratura”

CITTADINANZA E COSTITUZIONE:

DIRITTO\ STORIA : dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana

Lettura e analisi dei Principi fondamentali della Costituzione .I diritti di libertà. Covid e diritti di libertà.

Ordinamento Costituzionale italiano

L’Unione Europea. Organi e atti legislativi.

Durante il periodo dell’emergenza sanitaria i seguenti nuclei tematici sono stati contestualizzati nel momento storico che stiamo vivendo (emergenza sanitaria e Lockdown, Fase 2, Decreti” Cura Italia” e” Rilancio”), e quindi rientrano nelle tematiche di Cittadinanza e Costituzione:

Il contratto di lavoro; flessibilità del lavoro; part-time e smart working.

Lo Stato Sociale: legislazione sociale del lavoro,diritto previdenziale ,ammortizzatori sociali.

La sicurezza sul luogo di lavoro.

La legislazione in materia di privacy.

La docente

Prof.ssa Maria Teresa Laita

I Rappresentanti di classe

TECNICHE DI COMUNICAZIONE

CLASSE 5° B

INDIRIZZO: DIPLOMA QUINQUIENNALE SETTORE COMMERCIALE

INS. ZANOLLI SILVIA

TESTO: PIETRO BOCCIA "NUOVO TECNICHE DI COMUNICAZIONE" ED. SIMONE PER LA SCUOLA

RELAZIONE RELATIVA ALLA CLASSE

Gli studenti hanno partecipato alle lezioni con impegno appena sufficiente e discontinuo. Un gruppo però ha sempre partecipato con impegno e attenzione molto buone in modo costante. I risultati sono stati per alcuni sufficienti, per altri buoni e per altri ottimi. Nell'ora di compresenza sono stati simulati analisi di casi aziendali con la prof.ssa Fariello.

OBIETTIVI

- Saper definire le caratteristiche di una campagna pubblicitaria e individuarne i più comuni modelli di funzionamento
- Comprendere l'importanza della sicurezza nell'ambito delle comunicazioni commerciali
- Saper individuare i principali strumenti della comunicazione interattiva
- Riconoscere il valore della relazione interpersonale e sapersi relazionare in modo corretto, rispettoso ed efficace con le persone
- Individuare gli aspetti principali che regolano le dinamiche sociali e di gruppo
- Conoscere ciclo di vita di un prodotto, strategie di fidelizzazione del cliente, tecniche di assistenza pre e post vendita
- Individuare le strategie di comunicazione dell'immagine aziendale

CONTENUTI

MODULO 2 I LINGUAGGI DEI MEDIA TRADIZIONALI E DEI NEW MEDIA

I linguaggi cinematografico, televisivo, della radio, teatrale, musicale, dell'arte, del fumetto, di programmazione, del web

MODULO 3 COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA E SICUREZZA

UNITA' 1 LE ATTIVITA' DI MARKETING E LA CUSTOMER SATISFACTION

I campi e le attività di marketing

La customer satisfaction

L'analisi della concorrenza diretta e allargata

UNITA' 2 LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

Definizione e classificazione di pubblicità

Teorie, approcci disciplinari, modelli di funzionamento

Comunicare, influenzare, convincere

La comunicazione coercitiva: come difendersi

Le armi dell'oratore nella comunicazione

UNITA' 3 LA SICUREZZA NELLA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA

Il Codice della comunicazione pubblicitaria

La valutazione della sicurezza nella comunicazione pubblicitaria

La sicurezza in rete e la comunicazione dei dati

MODULO 4 DINAMICHE SOCIALI E TECNICHE DI COMUNICAZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO

UNITA' 1 DINAMICHE E TECNICHE DI COMUNICAZIONE INDIVIDUALE E DI GRUPPO

La comunicazione diadica e di gruppo

Le tecniche di comunicazione nella dinamica di gruppo: fattori che favoriscono o impediscono la coesione

La strategia dell'ascolto attivo

La PNL (su fotocopie)

Strategie e tecniche per comunicare con interlocutori difficili e personalità problematiche

I disturbi comunicativi

Comunicazione empatica nel rapporto comunicativo

UNITA' 2 DINAMICHE SOCIALI E COMUNICAZIONE DI GRUPPO

I modelli di comunicazione nei gruppi

Gli stili della leadership

Le strutture e le tecniche di comunicazione nei gruppi

La tecnica sociometrica di J. L. Moreno

Il team working e i vantaggi di lavorare in gruppo

MODULO 5 TECNICHE DI FIDELIZZAZIONE DELLA CLIENTELA

UNITA' 1 LE POLITICHE E LA CLASSIFICAZIONE DEL PRODOTTO COMMERCIALE

Il ciclo di vita del prodotto

L'analisi del porta foglio

Le politiche di prezzo e di distribuzione

Il valore e il prezzo di un nuovo prodotto

UNITA' 2 FIDELIZZAZIONE DELLA CLIENTELA E CUSTOMER CARE

Le strategie aziendali e le 5 forze di Porter

Il rapporto tra comunicazione e strategie di marketing

Le tecniche di fidelizzazione

Il customer care

MODULO 6 CRITERI E METODI PER LA DEFINIZIONE E LA PROGETTAZIONE DI CAMPAGNE PUBBLICITARIE

UNITA' 1 L'IMMAGINE AZIENDALE

Le ricerche di mercato, le decisioni di marketing, le tecniche di indagine

Le politiche di marketing operativo

Gli obiettivi del marketing

UNITA' 2 PROGETTARE UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

La progettazione e l'organizzazione delle campagne pubblicitarie

L'evoluzione organizzativa delle agenzie di pubblicità

Le caratteristiche e gli stili di realizzazione del messaggio

L'individuazione del target-group

La verifica dell'efficacia nell'azione pubblicitaria

Il budget pubblicitario

La pubblicità e l'advertising media

Cenni sulla storia della pubblicità (su fotocopie)

Verona, 15 maggio 2020

L'insegnante Silvia Zanolli

I rappresentanti.....

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELAZIONE SULLA CLASSE E PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B a.s. 2019-2020

Disciplina: Storia

Docente Alfiero Gianluca

SITUAZIONE INIZIALE

La classe si presenta come un gruppo prevalentemente femminile (8 maschi e 12 femmine), con un discreto livello di partenza rilevato mediante prove di ingresso e osservazioni sistematiche.

In questa classe sono presenti due allievi con certificazione di DSA e un allievo con BES.

OSSERVAZIONI SULLO SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA

Il programma si è svolto in maniera abbastanza regolare fino al 22 febbraio 2020, ultimo giorno di didattica ordinaria. Il livello di **interesse e di partecipazione** della classe è stato sufficientemente adeguato, spesso però gli alunni si sono dimostrati superficialmente interessati alla disciplina. Dal punto di vista dell'**impegno** la classe si può dividere in due grandi gruppi: un gruppo molto pigro e restio al movimento e un altro gruppo molto attivo. Il livello di **autonomia** e di **responsabilità** raggiunto dagli allievi, nelle attività motorie, è appena sufficiente. Durante il periodo di DAD (didattica a distanza) gli allievi hanno dimostrato quasi tutti un buon senso di responsabilità seguendo le lezioni con diligenza e assiduità.

Non sono stati rilevati casi di **frequenza** irregolare.

Il **comportamento** generale della classe è in genere corretto e rispettoso.

Si può affermare che il **livello medio di preparazione** raggiunto dalla classe è soddisfacente. Sono stati necessari, durante il corso dell'anno, interventi individualizzati di recupero. Non è stato possibile integrare la programmazione di classe con attività di approfondimento (uscite sportive, attività interdisciplinari, laboratori etc.)

Le competenze tecnico-pratiche hanno raggiunto, nei diversi allievi, livelli differenti a causa dell'attitudine del singolo alunno, della sua esperienza motoria e del livello di partenza.

La valutazione sommativa della classe - nel suo insieme - è positiva.

La VB ha, per tutto l'anno scolastico, condiviso la palestra con la classe III M il giovedì alla V ora.

OBIETTIVI

Tollerare un carico di lavoro per un tempo medio-lungo.

Vincere resistenze a carico naturale.

Conoscere regole e tecniche degli sport di squadra (Pallavolo- Pallamano-. Calcio etc.)

Conoscere regole e tecniche degli sport individuali (Atletica)

Conoscere il proprio corpo e come questo si comporti nella dimensione spazio-tempo.

Saper utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite al fine di migliorare il proprio stile di vita.

Saper organizzare un lavoro in autonomia rispettando le regole e le dinamiche del gruppo.

CONTENUTI

- Abilità motorie di base: gesti naturali.
- Controllo del proprio corpo nel tempo e nello spazio. Coord. oculo-manuale/podalica.
- Giochi sportivi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a cinque, goback (conoscenza regole ,tecniche fondamentali, gestualità dell'arbitro).
- Giochi sportivi individuali.

METODI

- Esercitazioni pratiche in palestra con metodo sintetico.
- Esercitazioni pratiche in palestra con metodo analitico.
- Esercitazioni singole e di gruppo.
- Lezioni dialogiche.
- Lezioni tecnico pratiche.
- Tutoring.

➤ MEZZI

- Palestra
- Campi da gioco
- Piccoli e grandi attrezzi.

Criteri di valutazione:

- Capacità motorie di base, apprendimento/miglioramento di abilità tecniche.
- Conoscenza di aspetti teorici e capacità di tramutare tali conoscenze in competenze pratiche.
- Capacità di autocontrollo.
- Capacità di lavorare in autonomia e sinergicamente in gruppo rispettando regole e ruoli.

PROGRAMMA SVOLTO

l'interruzione delle attività di presenza ha reso impossibile lo svolgimento delle pratica, pertanto, tra gli argomenti programmati, alcuni sono stati trattati in modo parziale, altri non è stato possibile trattarli.

Capacità condizionali

La forza, la velocità e la resistenza: cosa sono e come si possono allenare

Esercizi di forza per gli arti superiori e inferiori

Esercizi di forza per il tronco

Esercizi di velocità e di resistenza.

Combinazione delle diverse capacità: la forza veloce, la resistenza alla forza e alla velocità.

Capacità coordinative

Capacità coordinative generali e capacità coordinative speciali

Apprendimento motorio e stabilizzazione delle abilità.

Esercizi di apprendimento controllo e adattamento

Esercizi di combinazione e accoppiamento, differenziazione, ritmo, reazione, trasformazione ed equilibrio

Attività pre-sportive e nuove pratiche

L'apprendimento motorio e la costruzione di nuovi schemi.

Esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi

Giochi sportivi

Esercitazioni sui fondamentali degli sport di squadra.

Pallacanestro

La conduzione della palla: il palleggio e il cambio di mano

Passaggio: dal petto, dall'alto, con rimbalzo, stile baseball

Il tiro: tecnica del tiro, giochi ad eliminazione

L'arresto: in un tempo e in due tempi, il piede perno, il terzo tempo

Esercizi analitici e sintetici

Partite 3vs3 e 5vs5

Pallavolo

Fondamentali di cambio palla (ricezione, palleggio attacco)

La battuta.

Esercizi analitici e sintetici.

Calcio a cinque

Esercizi per la conduzione della palla

Esercizi per il controllo, il dribbling, il passaggio e il tiro.

Badminton

Fondamentali e gioco.

Giochi cooperativi

La collaborazione verso lo scopo comune

Dipendenze e Doping

le principali dipendenze: il meccanismo psicologico delle dipendenze; alcol, fumo, sostanze psicotrope. Gli effetti fisici e psicologici delle sostanze stupefacenti, i rischi per la salute. Sostanze dopanti: Principali sostanze dopanti; effetto delle sostanze dopanti sulla prestazione sportiva e sulla salute dell'atleta. Riflessioni sull'etica dello sportivo.

Elementi di primo soccorso

La valutazione del rischio rispetto allo scenario d'intervento; valutazione dei parametri vitali: coscienza, respiro, circolo. La chiamata al numero d'emergenza. La rianimazione cardio-polmonare (solo teoria); i traumi ossei; lesioni; emorragie; folgorazioni; intossicazioni.

Verona 15 Maggio 2020

Il docente
Prof. Gianluca Alfiero

I rappresentanti di classe

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE SULLA CLASSE E PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B a.s. 2019-2020

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana

Docente Prof.ssa Lara Giuliari

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5° B Indirizzo Commerciale, è composta da 20 alunni di cui 7 maschi e 13 femmine.

Da quanto emerso nel corso dell'anno, gli allievi hanno dimostrato, nel complesso, di possedere i requisiti sufficienti rispetto agli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze e competenze, per la disciplina di Lingua e Letteratura Italiana. Va tuttavia rilevato che i risultati, se osservati per gruppi di livello rivelano una certa disomogeneità. Infatti alcuni studenti hanno continuato a necessitare di una particolare attenzione e di un rinforzo nel metodo di studio e nella motivazione. Altri invece si sono dimostrati maturi e consapevoli per tutto l'arco dell'anno. Per quanto riguarda le competenze di produzione migliori sono risultati, in generale, gli esiti di quella orale rispetto a quella scritta.

Nello specifico infatti, per quanto riguarda la produzione scritta è stato possibile effettuare solamente una simulazione di Prima Prova martedì 3 dicembre 2019. I testi assegnati erano conformi alle tipologie A,B;C del nuovo esame di Stato. Oltre ai compiti per casa, e alle esercitazioni in classe, nel periodo di lezioni in presenza, un'ora a settimana la classe ha potuto usufruire del Potenziamento di Italiano con il Prof. Federico Righi. Nonostante si siano rilevati dei miglioramenti la produzione scritta rimane comunque appena sufficiente e solo in alcuni casi discreta. Migliore si è rivelato l'approccio allo studio della Letteratura, in particolare di alcuni autori, temi e testi. Discreta la capacità di analisi, approfondimento ed attualizzazione di un testo letterario. Questi risultati si sono mantenuti pressoché uguali sia nella parte dell'anno in presenza che in quella di didattica a distanza.

L'atteggiamento in classe si è rivelato nel complesso costruttivo e partecipativo, anche se di nuovo con una certa disomogeneità tra alcuni alunni particolarmente attivi ed altri solo in maniera sufficiente presenti e partecipativi. Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrate problematiche rilevanti a livello di classe, anche se in taluni casi si è reso necessario ricordare il rispetto delle regole e dei ruoli in particolare nei momenti della valutazione. Soprattutto nella parte dell'anno in presenza, fino al 22 febbraio, non da parte di tutti gli studenti sono state rispettate le regole relative alla puntualità.

Nella fase, invece di DAD, l'impegno è nel complesso migliorato, nonostante difficoltà spesso dovute a fattori tecnici esterni quali device, connessioni, strumentazioni. Tutti gli alunni però hanno comunque tentato di partecipare alle videolezioni e alle attività proposte on line.

La classe è stata coinvolta in una serie di attività interdisciplinari ed approfondimenti che li ha visti partecipare a conferenze, mostre, spettacoli operistici nella parte dell'anno in cui questo era ancora possibile prima dell'emergenza covid-19.

Successivamente, tali occasioni di approfondimento sono continuate con proposte di partecipazioni a videolezioni o conferenze tematiche on line.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Da settembre 2019 al 22 febbraio 2020

Lezione frontale e interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi; lavoro di gruppo, *cooperative learning*, *role playing*.

Il programma è stato affrontato attraverso l'interazione di lezioni frontali e dialogate. Si è ricorso a lavori di gruppo in classe e a casa per l'analisi e l'approfondimento di tematiche particolari. I testi degli autori sono stati approcciati attraverso brani significativi o nelle versioni integrali a seconda della suddivisione modulare. Sono stati forniti elenchi di letture significative. Ricorrenti i riferimenti ad altre discipline affini come Storia dell'arte e Storia.

Si sono effettuate verifiche orali e scritte singole e di gruppo. Previste anche esercitazioni di stesura di testi argomentativi, brevi relazioni, commenti e saggi.

Periodo DAD

Videolezioni in modalità sincrona; attività interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi attraverso l'uso della piattaforma WE SCHOOL; lavori di gruppo da remoto, *cooperative learning*, *role playing*, *debating*.

Utilizzo di tools disattivi: CANVA; THINGLINK; MENTIMETER.

Video didattici da siti o canali tematici specifici per autore o tematiche.

STRUMENTI DIDATTICI

Manuale scolastico: P. Di Sacco, *Chiare lettere: letteratura e lingua italiana*, vol. 3: Edizioni scolastiche Bruno Mondadori.

Fotocopie e materiale cartaceo oppure on line fornito dal docente.

Piattaforma WE SCHOOL.

Materiale on line messo a disposizione nella sezione "Didattica" del Registro elettronico e della piattaforma WE SCHOOL o HUB Scuola.

Bibliografie e sitografie di approfondimento fornite dal docente nel corso dell'anno scolastico.

NB. Si è consigliato un dizionario di Italiano ed uno dei Sinonimi e contrari anche di edizioni economiche.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO fino al 22 febbraio

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: elaborazione di testi scritti di varia tipologia; verifiche semistrutturate o a risposta breve; elaborazione di sintesi; analisi di testi letterari; produzione di riassunti e riscritture; lavori di ricerca per casa strutturati e concordati; produzione power point. Prove orali: interrogazioni/ colloquio Prove strutturate valide per l'orale (ad esempio esercizi a risposta aperta / chiusa, analisi commenti di testi letterari narrativi, poetici, non letterari)	Verranno svolte, come da delibera del dipartimento di italiano e storia dell'Istituto, come minimo le seguenti verifiche - 2 valide per lo scritto e 2 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del trimestre (settembre – dicembre) - 3 valide per lo scritto e 2 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del pentamestre (gennaio – giugno)
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
♣ recupero curricolare ♣ studio personale ♣ apprendimento tra pari	– Esercizi supplementari di lettura, analisi e commento di testi scelti – letture di approfondimento – preparazione di sintesi (anche presentazioni multimediali) e strumenti di studio e ripasso da usare in classe e o a casa (lavori individuali o di gruppo) Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: – letture e ricerche autonome di approfondimento – partecipazione con contributi significativi ad attività e progetti di Istituto – Partecipazione a Concorsi

Svolta una simulazione di prima prova nel primo periodo.

Dal 22 febbraio per quanto riguarda il periodo di didattica DAD si sono ridotte a due il numero di verifiche scritte per il pentamestre, in base a quanto deliberato dal Dipartimento di Lettere.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le griglie di valutazione, **fino al 22 febbraio**, si fa riferimento al POF e al sito di Istituto. Dal 22 febbraio, per il periodo di didattica DAD si è adottata la griglia di competenze condivisa.

Per la disciplina Lingua e Letteratura Italiana si sono inoltre usate rubriche e tabelle a livello sperimentale per il monitoraggio contenute nella piattaforma WE SCHOOL alla voce apposita. Tali rubriche sono state via via condivise e discusse con la classe.

I criteri di valutazione, inoltre più votati alla osservazione di processi e competenze sono stati esplicitati tramite mail istituzionale e avviso sul Registro Elettronico Mastercom dalla docente in data 03 marzo 2020.

PROGRAMMA SVOLTO : Obiettivi, Contenuti disciplinari, ELENCO DETTAGLIATO DEI BRANI LETTI ED ANALIZZATI

OBIETTIVI

Quinto anno	
Competenze: – individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; – redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; – utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Conoscenze <u>Lingua</u> Tecniche compositive delle diverse tipologie di produzione scritta previste dalla prima prova dell'Esame di Stato. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati". <u>Letteratura</u> Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. <u>Altre espressioni artistiche</u> Evoluzione delle arti visive nella cultura del	Abilità <u>Lingua</u> Redigere le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato. Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento. Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. <u>Letteratura</u> Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. <u>Altre espressioni artistiche</u> Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. Individuare le principali linee di tendenza della storia del costume del Novecento e le loro relazioni con le caratteristiche storico-culturali dei periodi studiati.

Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche.	
--	--

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

Conoscenza essenziale dei contenuti dei moduli proposti di storia della letteratura italiana

Conoscenza essenziale della struttura delle diverse tipologie testuali proposte

ABILITA'

Saper leggere in modo sufficientemente scorrevole i testi proposti

Saper esporre con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti

Saper produrre testi di diversa tipologia anche semplici, logicamente strutturati e grammaticalmente corretti

Saper scrivere una breve relazione sia da documenti forniti che da esperienze vissute nel corso dell'anno scolastico (uscite didattiche, stage ecc.).

Saper ricostruire il profilo di un autore o di un periodo letterario

Saper effettuare semplici collegamenti tra i testi e la poetica dell'autore o del periodo

Saper comprendere il significato essenziale dei diversi tipi di testo affrontati e riportarne una semplice interpretazione

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

La comunicazione; riflessione sulla lingua; l'esposizione; lo studio della Letteratura Italiana

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI
	<u>Educazione letteraria</u>
Modulo 1: IL SECONDO '800 E LA FINE DI UN SECOLO	• L'età e i significati del Positivismo • La reazione antipositivista • L'Età del realismo • Il Simbolismo • Il Decadentismo
Modulo 2: IL REALISMO E IL NATURALISMO FRANCESE	• G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> • Il Naturalismo: la poetica di Émile Zola
Modulo 3. IL REALISMO E IL VERISMO ITALIANO: GIOVANNI VERGA	• La vita e l'evoluzione poetica • L'adesione al Verismo • Le opere: da <i>Vita dei campi</i> "Cavalleria Rusticana" e "Rosso Malpelo", "La lupa" • <i>I Malavoglia</i>: trama, caratteristiche, temi, lingua dell'opera. Scelta antologica: "La fiumana del progresso" (Prefazione); "La famiglia Toscano"; "Le novità del progresso viste da Aci Trezza"

Modulo 4. IL SIMBOLISMO LA SCAPIGLIATURA	• Baudelaire e i “<i>Fiori del Male</i>”; testi “Lo spleen”, “l’albatro” • Verlaine e Rimbaud • La poetica degli Scapigliati
Modulo 5. GIOVANNI PASCOLI	• La vita • Opere e poetica • da <i>Myricae</i>: “Novembre”, “Il Lampo”, “Il tuono”, “X agosto”, eventuali altre poesie scelte • da <i>Canti di Castelvecchio</i>: “Il gelsomino notturno”
Modulo 6. GABRIELE D’ANNUNZIO	• La vita • L’estetismo e la sua crisi. Da <i>Il piacere</i>: “Il ritratto dell’esteta” • Il mito del superuomo. • da <i>Alcyone</i>: “La pioggia nel pineto”; “La sera fiesolana”. • Da <i>Notturmo</i>: un brano scelto.
Modulo 7. LA CRISI DEL ‘900	• Psicanalisi e nichilismo • La crisi dell’io • La moltiplicazione dell’io
Modulo 8. ITALO SVEVO	• Vita e opere • La coscienza di Zeno • La figura dell’inetto
Modulo 10. LUIGI PIRANDELLO	• La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo • Opere: <i>Novelle per un anno</i>: scelta antologica • Scelta di brani dai seguenti testi: • <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama, caratteristiche, temi) • <i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama, caratteristiche, temi) • <i>Sei personaggi in cerca d’autore</i> (trama, caratteristiche, temi)
Modulo 10. LA POESIA TRA LE GUERRE	• I crepuscolari • Dispute letterarie e riviste • Le linee poetiche regionali • Salvatore Quasimodo • Umberto Saba • Mario Luzi
Modulo 12. GIUSEPPE UNGARETTI	• La vita e la poetica • Da <i>L’allegria</i>: “I fiumi”; “Il porto sepolto”; “Fratelli”; “San Martino del Carso”; “Veglia”; “Soldati”; “Mattina”; “Allegria di naufragi”.
Modulo 13. EUGENIO MONTALE	• La vita, la poetica e lo stile • Da <i>Ossi di seppia</i>: “I limoni”; “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”. • Da <i>Le Occasioni</i>: “Non recidere, forbice, quel volto”. • Da <i>Satura</i>: scelte antologiche.
Modulo 14. IL DOPOGUERRA	• Caratteri di un’epoca di ricostruzione • Tendenze culturali ed artistiche

(CENNI)	• Il Neorealismo • Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Italo Calvino
	<u>Educazione linguistica</u>
Modulo 15. Produzione scritta	• Le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'esame di stato: tipologie A, B e C. • Il curriculum vitae in formato europeo • Struttura del testo argomentativo.
Modulo 17. ARTE E LETTERATURA	• Percorsi paralleli per cenni alla storia dell'arte - l'Orientalismo - L'impressionismo - Il Futurismo - Le Avanguardie storiche
Modulo 17. L'articolo di giornale e temi di attualità	• Lettura e comprensione di un quotidiano • La rassegna stampa • Articoli di argomento culturale ed artistico: la recensione e la terza pagina
MODULO 18. "LIBRI DA LEGGERE" IL CAFFE' LETTERARIO DELLA CLASSE	• Comprensione ed incontro con la lettura integrale di diversi generi e tipologie testuali
PERCORSI TRASVERSALI.	UdA "La giornata del lettore: incontro con Laura Pariani" UdA "Madama Butterfly" UdA "Il tema del lavoro dal diritto alla letteratura"
UDA: L'ORIENTE a VERONA	L'Orientalismo tra fine '800 e inizio '900 (mostra MUDEC) Cenni al linguaggio del melodramma e dell'opera <i>Madama Butterfly</i>

ELENCO BRANI LETTERATURA ITALIANA

ETA' POSITIVISMO REALISMO NATURALISMO

Charles Darwin: *"Evoluzione e futuro dell'umanità"*

Approfondimento: *"Dal Realismo all'Impressionismo"*

Emile Zola *"Letteratura e analisi scientifica"*

Gustave Flaubert, *"Il matrimonio fra noia e illusioni"* Madame Bovary

GIOVANNI VERGA

"Prefazione all'amante di Gramigna"

"La lupa"

"Cavalleria rusticana"

"La Miniera"

I Malavoglia

"Prefazione"

"La famiglia Toscano"

"La fiumana del progresso"

"Il progresso ad Aci Trezza"

Testo di critica letteraria di Baldi "L'artificio della Regressione"

"L'addio alla casa del nespolo"

L'ETA' DELL'IRRAZIONALISMO

Friedrich Nietzsche, "Dio è morto"

Sigmund Freud "L'io non è padrone in casa"

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Baudelaire, *I fiori del male*

"L'albatro"

"Corrispondenze"

"Spleen"

Arthur Rimbaud

"Vocali"

"Battello ebbro"

Paul Verlaine

"Languore"

LA SCAPIGLIATURA

Emilio Praga

"Preludio"

GIOVANNI PASCOLI

Myrica

"Il X agosto"

"Temporale"

"Il Lampo"

"Il tuono"

I Canti di Castelvecchio

"La mia sera"

"Il gelsomino notturno"

Lettera di Giovanni Pascoli a Puccini poesia "La farfallina volerà"

Lettura libretto Giacosa-Illica "**Madama Butterfly**"

La poetica del fanciullino. Testo "Il fanciullo che è in noi"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere

"Il ritratto dell'esteta"

Alcyone

"La sera Fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

Notturmo

"Imparo un'arte nuova"

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

"Il Manifesto del Futurismo"

"Il Manifesto tecnico della letteratura futurista"

"Zang Tumb Tuum"

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO**Sergio Corazzini**

"Desolazione del povero poeta sentimentale"

Aldo Palazzeschi

"E lasciatemi divertire"

Camillo Sbarbaro

"Taci, anima stanca di godere"

Dino Campana,

"L'invetriata"

GIUSEPPE UNGARETTI***L'allegria***

"Il porto sepolto"

"I fiumi"

"Veglia"

"Fratelli"

"Soldati"

Sentimento del tempo

"La madre"

ITALO SVEVO***Una vita***

"Gabbiani e pesci". capitolo VIII

Senilità

"Un pranzo, una passeggiata, e l'illusione"

La coscienza di Zeno

"Il dottor S."

"Il fumo"

"Il funerale mancato"

"La psicanalisi"

LUIGI PIRANDELLO

Saggio ***"L'umorismo"***

Novelle per un anno
"Il treno ha fischiato"
Il fu Mattia Pascal
"Adriano Meis"
Uno Nessuno Centomila
"Il naso di Moscarda"

L'ERMETISMO e IL SUO SUPERAMENTO

MARIO LUZI

Avvento Notturmo
"Avorio"
Onore del vero
"L'osteria"
Nel Magma
"In due"

SALVATORE QUASIMODO

Erato e Apollion
"Ed è subito sera",
Giorno dopo giorno
"Alle Fronde dei salici"
"Uomo del mio tempo"

UMBERTO SABA

Il Canzoniere
"Goal"
"Mio padre è stato per me l' 'assassino'"
"A mia moglie"
"La capra"
"Città vecchia"
"Trieste"

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia
"I limoni"
"Non chiederci la parola"
"Spesso il male di vivere ho incontrato"
Le Occasioni
"La Casa dei doganieri"
"Non recidere forbice quel volto"
"Lo sai: debbo riperderti e non posso"
Satura

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

IL NEOREALISMO E IL SECONDO DOPOGUERRA (CENNI)

Cesare Pavese

Verrà la morte e avrà i tuoi occhi

Pier Paolo Pasolini

Ragazzi di vita

“Il furto fallito e l’arresto di Riccetto”

Le ceneri di Gramsci

“Il pianto della scavatrice”

Filmografia

“Mouline Rouge”

“Torneranno i prati”

“Ladri di biciclette”

Verona, 15 Maggio 2020

Il docente

Prof.ssa Lara Giuliani

I rappresentanti di classe

STORIA

RELAZIONE SULLA CLASSE E PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B a.s. 2019-2020

Disciplina: Storia

Docente Prof.ssa Lara Giuliani

PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe 5° B Indirizzo Commerciale, è composta da 20 alunni di cui 7 maschi e 13 femmine.

Da quanto emerso nel corso dell'anno, gli allievi hanno dimostrato, nel complesso, di possedere i requisiti più che sufficienti rispetto agli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze e competenze, per la disciplina di Storia. Va tuttavia rilevato che i risultati, se osservati per gruppi di livello rivelano una certa disomogeneità. Infatti alcuni studenti hanno continuato a necessitare di una particolare attenzione e di un rinforzo nel metodo di studio e nella motivazione. Altri invece si sono dimostrati maturi e consapevoli per tutto l'arco dell'anno.

Nel complesso è emerso l'interesse a comprendere ed approfondire i fenomeni storici sia a livello globale che nazionale e locale in una prospettiva di complessità. Costanti i riferimenti all'attualità e alle competenze legate a Cittadinanza e Costituzione. A volte si però rilevata, soprattutto da parte di alcuni studenti, la tendenza a focalizzarsi eccessivamente su dettagli di ampio dibattito popolare senza però cercare in autonomia fonti autorevoli e comprovate. Si è tentato di sollecitare pertanto il richiamo ad un approccio alla storia anche laboratoriale finalizzato alla ricerca di strumenti e documenti, anche on line, attendibili.

Discreta è rimasta comunque la capacità di analisi, approfondimento ed attualizzazione di un fenomeno storico. Questi risultati si sono mantenuti pressoché uguali sia nella parte dell'anno in presenza che in quella di didattica a distanza.

L'atteggiamento in classe si è rivelato nel complesso costruttivo e partecipativo, anche se di nuovo con una certa disomogeneità tra alcuni alunni particolarmente attivi ed altri solo in maniera sufficiente presenti e partecipativi. Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrate problematiche rilevanti a livello di classe, anche se in taluni casi si è reso necessario ricordare il rispetto delle regole e dei ruoli in particolare nei momenti della valutazione. Soprattutto nella parte dell'anno in presenza, fino al 22 febbraio, non da parte di tutti gli studenti sono state rispettate le regole relative alla puntualità.

Nella fase, invece di DAD, l'impegno è nel complesso migliorato, nonostante difficoltà spesso dovute a fattori tecnici esterni quali device, connessioni, strumentazioni. Tutti gli alunni però hanno comunque tentato di partecipare alle videolezioni e alle attività proposte on line.

La classe è stata coinvolta in una serie di attività interdisciplinari ed approfondimenti che li ha visti partecipare a conferenze, mostre, spettacoli operistici e laboratori nella parte dell'anno in cui questo era ancora possibile prima dell'emergenza covid-19.

Successivamente, tali occasioni di approfondimento sono continuate con proposte di partecipazioni a videolezioni o conferenze tematiche on line.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Da settembre 2019 al 22 febbraio 2020

Lezione frontale e interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi; lavoro di gruppo, *cooperative learning*, *role playing*.

Il programma è stato affrontato attraverso l'interazione di lezioni frontali e dialogate. Si è ricorso a lavori di gruppo in classe e a casa per l'analisi e l'approfondimento di tematiche particolari. I periodi e fatti storici sono stati approcciati attraverso documenti o percorsi interdisciplinari significativi a seconda della suddivisione modulare. Sono stati forniti elenchi di letture significative. Ricorrenti i riferimenti ad altre discipline affini come Storia dell'arte, Letteratura Italiana, Diritto.

Si sono effettuate verifiche orali e scritte singole e di gruppo. Previste anche esercitazioni di stesura di testi argomentativi, brevi relazioni, commenti e saggi.

Periodo DAD

Videolezioni in modalità sincrona; attività interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi attraverso l'uso della piattaforma WE SCHOOL; lavori di gruppo da remoto, *cooperative learning*, *role playing*, *debating*.

Utilizzo di tools didattici: CANVA; THINGLINK; MENTIMETER.

Video didattici da siti o canali tematici specifici per autore o tematiche.

Documentari da RAI SCUOLA; ARCHIVIO ISTITUTO LUCE.

STRUMENTI DIDATTICI

P. Di Sacco: *Memoria e futuro: dall'età feudale al Cinquecento*, vol. 2, Edizioni Sei.

P. Di Sacco: *Memoria e futuro: dall'Assolutismo all'imperialismo*, vol. 3, Edizioni Sei.

Fotocopie e materiale cartaceo oppure on line fornito dal docente.

Piattaforma WE SCHOOL.

Materiale on line messo a disposizione nella sezione “Didattica” del Registro elettronico e della piattaforma WE SCHOOL o HUB Scuola.

Bibliografie e sitografie di approfondimento fornite dal docente nel corso dell’anno scolastico.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO fino al 22 febbraio

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove : Solo 1 scritta, 1 orale per periodo Prova scritte: verifiche semistrutturate o a risposta breve; elaborazione di sintesi; produzione di riassunti e riscritture; lavori di ricerca per casa strutturati e concordati; produzione power point. Prove orali: interrogazioni/ colloquio Prove strutturate valide per l'orale (ad esempio esercizi a risposta aperta / chiusa)	Verranno svolte, come da delibera del dipartimento di italiano e storia dell’Istituto, come minimo le seguenti verifiche: - 2 valide per l’orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell’arco del trimestre (settembre – dicembre) - 3 valide per l’orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell’arco del pentamestre (gennaio – giugno)
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
➤ recupero curricolare ➤ studio personale ➤ apprendimento tra pari	letture di documenti di approfondimento preparazione di sintesi (anche presentazioni multimediali) e strumenti di studio e ripasso da usare in classe e o a casa (lavori individuali o di gruppo)
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ricerche autonome di approfondimento partecipazione con contributi significativi ad attività e progetti di Istituto partecipazione a concorsi

Dal 22 febbraio per quanto riguarda il periodo di didattica DAD si sono ridotte a due il numero di valutazioni per il pentamestre, in base a quanto deliberato dal Dipartimento di Lettere.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le griglie di valutazione, **fino al 22 febbraio**, si fa riferimento al POF e al sito di Istituto. Dal 22 febbraio, per il periodo di didattica DAD si è adottata la griglia di competenze condivisa.

Per la disciplina Storia si sono inoltre usate rubriche e tabelle a livello sperimentale per il monitoraggio contenute nella piattaforma WE SCHOOL alla voce apposita. Tali rubriche sono state via via condivise e discusse con la classe.

I criteri di valutazione, inoltre più votati alla osservazione di processi e competenze sono stati esplicitati tramite mail istituzionale e avviso sul Registro Elettronico Mastercom dalla docente in data 03 marzo 2020.

PROGRAMMA SVOLTO

OBIETTIVI

Quinto anno Competenze

• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
Conoscenze Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione. Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche. Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti). Strumenti della divulgazione storica. Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali. Elementi di storia della moda e del costume tra inizio Novecento ed età contemporanea.	Abilità Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità. Analizzare problematiche significative del periodo considerato. Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali. Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. Individuare e porre in relazione le principali tendenze della moda delle varie epoche con le caratteristiche storico-culturali del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI MINIMI

CONOSCENZE

- Conosce i principali fatti e fenomeni storici dei moduli considerati
- Conosce i contenuti essenziali dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici dei periodi proposti
- Conosce i più importanti strumenti della ricerca storica
- Conosce i principali termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

ABILITA'

- Espone con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti, utilizzando, sia pur in modo semplice, il lessico specifico della disciplina
- Colloca nel tempo e nello spazio i principali fatti ed eventi storici affrontati
- Pone in relazione cause e conseguenze dei più significativi eventi e fenomeni storici esaminati
- Individua i fattori costitutivi essenziali (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici affrontati e li pone in relazione
- Utilizza in modo semplice ma appropriato gli strumenti propri della disciplina: carte geografiche, mappe, grafici, tavole sinottiche, linee del tempo, fonti di diversa tipologia

CONTENUTI DEL PROGRAMMA

La comunicazione; riflessione sulla lingua; l'esposizione; lo studio della Letteratura Italiana

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI
Modulo 1: L'ITALIA POST UNITARIA	• La terza Guerra di Indipendenza • La Questione Romana • La questione Meridionale • La Destra Storica • La Sinistra Storica di De Pretis e Crispi.
Modulo 2: IL MONDO NEL SECONDO '800	• L'unificazione tedesca • Parigi tra Napoleone III e l'esperienza della Comune • La Russia di Alessandro II • La Guerra Civile Americana
Modulo 3: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO	• Imperialismo e razzismo • Chimica e modello T • Borghesi ed operai • I movimenti operai
Modulo 4: L'ETA' GIOLITTIANA	• Giovanni Giolitti • La conquista della Libia • La "Belle époque" • l'Orientalismo
Modulo 5: LA PRIMA GUERRA MONDIALE	• le radici del conflitto • le fasi del conflitto • l'intervento italiano • la Conferenza di Parigi
Modulo 6. GLI ANNI '20	• Una vittoria mutilata • La crisi del '29 e il New Deal • Il Proibizionismo • Tensioni irrisolte • La nascita dell'URSS
Modulo 7. I TOTALITARISMI "PERFETTI" ED "IMPERFETTI"	• Fascismo: - l'Italia sotto il regime fascista - la guerra d'Etiopia

	- le leggi razziali • Nazismo: - la crisi della Repubblica di Weimar - Hitler al potere - l'industrializzazione dello sterminio • Comunismo Lenin e Stalin I Piani quinquennali Il genocidio in Ucraina • Franchismo La Guerra civile Spagnola
Modulo 8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE	• le origini del conflitto • le fasi della guerra • la guerra dell'Italia • il genocidio degli ebrei • le resistenze in Europa • il crollo del Terzo Reich, dal fascismo alla liberazione
Modulo 9. IL MONDO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE (CENNI)	• Stati Uniti e Unione Sovietica: le nuove superpotenze e la nascita dell'ONU • La guerra fredda: il conflitto tra i blocchi: la divisione della Germania; Patto Atlantico e Patto di Varsavia; la guerra di Corea e la crisi d'Ungheria. • Gli anni della distensione: la presidenza di Kennedy, il muro di Berlino e la crisi di Cuba. • La guerra in Vietnam • Il boom economico dell'Occidente Il 1968 e la contestazione giovanile Le rivoluzioni del 1989 e la fine della guerra fredda. • L'Unione europea: origine e obiettivi • L'ONU: origine ed obiettivi • L'Agenda 2030
Modulo 10. L'ITALIA DOPO il 1943 (CENNI)	• La Guerra Civile • La situazione dell'Italia al termine della guerra • Dalla scelta repubblicana alla Costituzione • Gli anni del centrismo e della ricostruzione • La svolta del centro-sinistra • Gli "anni di piombo" del terrorismo • Le questioni aperte del nostro presente: la lotta alla mafia, l'identità europea.
Modulo 17. ARTE E LETTERATURA (CENNI)	• Percorsi paralleli per cenni alla storia dell'arte: - l'Orientalismo - L'Impressionismo - Il Futurismo - Le Avanguardie storiche
Modulo 17. L'articolo di giornale e temi di attualità	• Lettura e comprensione di un quotidiano • La rassegna stampa • Articoli di argomento culturale ed artistico: la recensione e la terza pagina • Le Giornate del cittadino (Giornata internazionale contro la violenza sulla donne; Giornate della Memoria e del Ricordo; 25 aprile; 2 Giugno;) • L'emergenza Covid-19

	Il 50° anniversario dello Statuto dei Lavoratori
PERCORSI TRASVERSALI.	UdA “Il tema del lavoro dal diritto alla letteratura” Cinema e storia: “Torneranno i prati” di E. Olmi “Ladri di biciclette” di V. De Sica
UDA: L’ORIENTE IN ARENA	L’Orientalismo tra fine ‘800 e inizio ‘900 (mostra MUDEC) Cenni al linguaggio del melodramma e dell’opera <i>Madama Butterfly</i>
UDA LABORATORIO DI STORIA	“L’industrializzazione nel veronese tra ‘800 e ‘900” A CURA DELLA Prof.ssa Nadia Olivieri dell’Istituto Storico veronese delle Resistenza

Verona, 15 Maggio 2020

Il docente
Prof.ssa Lara Giuliani

I rappresentanti di classe
Silvia Bassetto
Marshall Heenkenda

SPAGNOLO

CL 5B Servizi Commerciali

A.S. 2019-2020

Docente: Federica Rifici

Disciplina: Spagnolo

RELAZIONE SULLA CLASSE

La 5B è costituita da 20 studenti, di cui due con DSA e uno con BES.

La classe si presenta abbastanza affiatata e coesa, sebbene all’inizio dell’anno ci siano stati dei momenti di tensione che sembrano essersi risolti con il passare dei mesi.

Il profitto conseguito dalla classe è complessivamente medio-basso: solo la metà degli studenti si è impegnata con continuità, mostrando interesse nei confronti dell’attività scolastica. L’altra metà si è mostrata priva delle conoscenze di base della lingua o disinteressata e passiva. La docente ha costantemente tentato di proporre argomenti e prove di verifica adatti a degli studenti di un quinto anno, tuttavia si è trovata costretta a tornare spesso indietro per rivedere argomenti già trattati negli

anni passati . E' stato continuamente necessario invitare gli alunni ad un maggior senso di partecipazione, con particolare riguardo alla puntualità e al rispetto degli impegni presi, alla continuità nello studio e alla frequenza alle lezioni.

Nell'ultima parte dell'anno, da Marzo in poi, gli studenti hanno manifestato un senso del dovere, una maturità e una capacità organizzativa, che hanno colpito positivamente la docente. Quasi sempre puntuali e presenti alle lezioni online, seppur con le usuali difficoltà già manifestatesi in classe, hanno permesso alla docente di procedere con le interrogazioni, ed hanno inviato entro i tempi prestabiliti i compiti e alcune presentazioni multimediali da loro create.

Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma è stato svolto nei tempi e secondo le modalità previste all'inizio dell'anno scolastico, tuttavia ha subito una forte battuta d'arresto dal mese di Marzo, periodo in cui la chiusura della scuola ha obbligato docenti e studenti a svolgere le lezioni a distanza. La docente, valutate le difficoltà manifestate da buona parte della classe, ha deciso di non svolgere l'UDA prevista e ridurre lievemente il programma, al fine di permettere agli studenti di recuperare le insufficienze e ripassare gli argomenti già trattati. Proporre nuovi argomenti nelle ore a disposizione all'interno delle classi virtuali sarebbe stato senz'altro rischioso, poiché la DAD non avrebbe permesso alla docente di monitorare l'andamento della classe come dal vivo, di chiarire dubbi e rispondere alle numerose richieste di precisazioni che si riescono a gestire nelle ore di lezione svolte in classe.

Criteri di valutazione

Gli alunni sono stati valutati con verifiche formative e sommative e con griglie di valutazione con descrittori.

1. Verifiche formative: costanti feedback in merito alle attività in corso e correzione dei compiti assegnati per casa, per accertare il livello di apprendimento dei contenuti proposti nella lezione precedente.
2. Verifiche sommative: sono state utilizzate prove semi-strutturate e a risposta libera nello scritto e test non strutturati per l'orale.

Metodologie e sussidi impiegati

E' stato seguito un approccio funzionale-nozionale all'insegnamento della lingua straniera, l'insegnante si è proposta come guida esperta nei processi cognitivi e come facilitatore di esperienze autentiche, mettendo al centro della propria didattica gli studenti . Si è fatto ricorso ad attività motivanti di tipo comunicativo, con l'impiego delle 4 abilità linguistiche. Gli studenti hanno potenziato le seguenti abilità: capacità di ascoltare e comprendere il significato delle parole straniere; acquisizione linguistica per produrre un discorso in lingua straniera; abilità di leggere e comprendere testi stranieri; competenza e abilità linguistica per riassumere per iscritto e oralmente testi stranieri.

Le lezioni sono state articolate prevalentemente con l'impiego delle seguenti metodologie:

- Attività di *Brainstorming*
- Attività ludiche con l'uso del *Cooperative Learning*
- Attività di *Tutoring* tra compagni
- Dibattiti in classe
- Lavori di gruppo con l'uso di supporti tecnologici

STRUMENTI

Per quanto riguarda i sussidi, sono stati utilizzati il testo di base, fotocopie, materiali multimediali estratti da internet, il computer e le aule virtuali. Durante alcune attività di comprensione gli alunni hanno potuto accedere al dizionario digitale tramite il proprio telefono cellulare o il pc, per sviluppare l'autonomia nella comprensione di un testo scritto e l'uso corretto delle tecnologie.

Libro di testo:

- S. O. González, G. Riccobono, *Negocios y más*, Hoepli, ISBN: 9788820366339

PROGRAMMAZIONE SVOLTA

DOCENTE: *Federica Rifici*

DISCIPLINA: *Lingua e Cultura Spagnola*

ANNO SCOLASTICO

2019 – 2020

CL 5B SERVIZI COMMERCIALI

OBIETTIVI

Si richiama il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): livello A2

CONOSCENZE

- Conoscere e riconoscere le principali funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il sistema fonologico della lingua 2.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano la comunicazione di tipo personale e quotidiano e professionale.
- Conoscere un lessico adeguato al contesto pragmatico-comunicativo.
- Conoscere diversi aspetti relativi alla cultura e società dei paesi in cui si parla la lingua spagnola.

COMPETENZE DI BASE/ABILITA' (comprensione orale, comprensione scritta; produzione orale, produzione scritta)

- Saper comprendere messaggi orali e scritti
- Saper rispondere, interagire utilizzando le strutture della lingua straniera per scopi comunicativi in modo adeguato al contesto, anche se in modo semplice.

- Saper leggere individuando gli elementi specifici di un testo scritto di vario tipo.
- Saper leggere in modo globale e selettivo un testo di carattere socio-culturale individuandone le specificità.
- Saper rispondere oralmente e allo scritto a domande (di tipo vero /falso, risposte chiuse o aperte, multiple) su argomenti già noti presentati scritti e/o orali.
- Saper riassumere oralmente e allo scritto semplici testi orali e scritti su argomenti noti
- Saper utilizzare il lessico specifico relativo ai temi trattati.
- Saper rielaborare semplici testi per relazionare oralmente sugli argomenti considerati.
- Avanzare delle semplici ipotesi.
- Saper lavorare in gruppo cooperando, comunicando efficacemente e rispettando l'altro.
- Saper descrivere in lingua spagnola l'esperienza di PCTO svolta nel triennio
- Saper affrontare semplici tematiche di attualità (ad esempio saper descrivere i mesi di quarantena per Covid19)
- Saper parlare della propria quotidianità, esprimendo e comunicando stati d'animo.

COMPETENZE CRITICHE

- Essere in grado di decodificare testi di tipo personale, quotidiano e commerciali
- Saper esprimere la propria opinione.

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripasso por y para; estar y haber.
- Ripasso pretérito perfecto.
- Ripasso pretérito imperfecto.
- Pretérito indefinito.

CONTENUTI CULTURALI

- La Segunda República española y la Guerra Civil.

Gli studenti hanno svolto dei lavori di gruppo analizzando:

- La Segunda República española
- La Guerra Civil
- El Franquismo

CONTENUTI INERENTI ALL'INDIRIZZO

Unità del libro	Contenuti	Funzioni comunicative	Contenuti grammaticali e lessico	Cultura
Módulo 3.	-Il marketing diretto e	-Descrivere una		

<i>El marketing y la publicidad</i>	indiretto, il dipartimento di marketing, le fiere -La pubblicità: tipologie e tecnologie, agenzie, linguaggio pubblicitario	fiera -classificare i prodotti - comunicare con i clienti durante una fiera e mantenere conversazioni telefoniche -analizzare annunci pubblicitari e opuscoli - tradurre lettere di offerta e presentazione	Ripasso: <i>El imperfecto</i>	
<i>Materiale fornito dalla docente:</i> <i>La Segunda República española y la Guerra Civil.</i>			- uso comparativo di <i>pretérito perfecto</i> e <i>pretérito indefinido</i>	Realización y exposición oral de presentaciones multimediales sobre: -La Segunda República Española -La Guerra Civil Española -El Franquismo en España

GRIGLIE DI VALUTAZIONE UTILIZZATE DURANTE LA DAD

Griglia colloquio orale micro-lingua:

ALUNNO DATA	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-4	5	6	7	8	9- 10
Competenza linguistica : conoscenza e uso delle strutture linguistiche						
Competenza comunicativa: comprensione e produzione di (micro)testi efficaci						
Conoscenza dei contenuti specifici						
Capacità di personalizzare il discorso						
VOTO FINALE (media dei 4 voti)						

La Guerra Civile Spagnola. Griglia di valutazione per la presentazione multimediale e l'esposizione orale

NOME E COGNOME ALUNNO:

	Ottimo 5 punti	Buono 4 punti	Sufficiente 3 punti	Scarso 2 punti	Insufficiente 1 punto
Capacità di collaborazione con il gruppo e di confronto con l'insegnante					
Correttezza del testo personale					
Correttezza nell'uso orale della lingua					
Capacità espositiva dell'argomento trattato					
Competenza digitale e puntualità nella consegna (voto di gruppo)					
PUNTI TOTALI					

PUNTEGGI	LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO IN DECIMI
22 -- 25	esperto	9/10
16-- 21	medio	7/8
11 -- 15	principiante	5/6
5 -- 10	esordiente	3/4

Classe quinta B

1) PROFILO DELLA CLASSE

Nel corso del presente anno scolastico, la classe, composta da 11 alunni avvalentesi, ha consolidato al suo interno il clima accogliente e propositivo che già la caratterizzava negli scorsi anni. Gli alunni (8 alunne e 3 alunni) hanno mostrato anche quest'anno un'ottima disponibilità e ricettività nei confronti della proposta educativa, nella quale hanno saputo trovare interesse e coinvolgimento. Alcune individualità hanno interagito più vivacemente, altre più pacatamente con la lezione, evidenziando comunque nel complesso una personale ed apprezzabile capacità critica. Il rapporto educativo, consolidatosi negli anni, è risultato più che buono. Anche nella DAD gli alunni hanno dimostrato il desiderio di portare avanti con serietà ed impegno il dialogo educativo non sottraendosi all'impegno mattutino (ore 8.00) delle videolezioni e alle consegne affidate.

2) OBIETTIVI FORMATIVI/DIDATTICI

A livello di atteggiamento, gli alunni sono in grado di vivere i seguenti atteggiamenti:

- rispettare, sapendole confrontare con le proprie, le diverse posizioni che i compagni assumono in campo ideologico, religioso ed etico comprendendo le motivazioni e gli interrogativi che portano l'uomo a vivere o a negare l'esperienza di fede;
- elaborare una risposta critica e personale di fronte alle opzioni fondamentali della vita;
- riconoscere l'importanza di divenire Uomini e Donne autentici, con una visione critica ma prospettica e progettuale, capaci di "pensare" e di sentirsi "protagonisti" del loro tempo.

A livello di conoscenza, si sono generalmente raggiunti in modo soddisfacente i seguenti obiettivi:

- stimolare il confronto e il dibattito in classe circa alcune tematiche sociali ed esistenziali, con particolare riferimento nella seconda parte dell'anno (DAD) alla straordinarietà del momento per quel che riguarda le crisi ambientale e sanitaria;
- stimolare il confronto e il dibattito in classe sul rapporto tra fede e scienza e sul "primato della coscienza" nel contesto del secolarismo emergente e dell'indifferenza religiosa che caratterizzano il nostro tempo;
- consolidare, "arricchendole e completandole", alcune acquisizioni circa le dinamiche dell'amore di coppia e la sacralità della vita umana.

3) METODI E STRUMENTI

Quale modalità di insegnamento e di svolgimento dell'azione didattica e al fine di stimolare la partecipazione costantemente attiva degli alunni ed una significativa capacità di condivisione e di socializzazione tra coetanei, è stato attuato quanto segue:

- motivazione ad un interesse e ad una presenza partecipe della classe tramite negoziazione degli argomenti proposti
- proiezione delle problematiche a partire dal vissuto esperienziale degli alunni e dalle loro conoscenze e/o precomprensioni; a seguire, dialogo assembleare
- lezione frontale e/o lettura, commento, sintesi di testi interessanti per l'approfondimento
- visione di film in grado di suscitare interrogativi importanti e approfondimenti significativi
- utilizzo, nel periodo della DAD, di computer e supporti tecnologici per le videolezioni.

4) VERIFICHE E VALUTAZIONI

La valutazione, altresì come voto di profitto, è stata rilevata nel modo che segue:

1. in base all'attenzione e all'interesse dimostrati durante le lezioni
2. in base al grado di partecipazione e di intervento critico/costruttivo nel dialogo educativo
3. in base all'impegno dimostrato durante la didattica a distanza.

I "voti" o "giudizi" sottendono la seguente valutazione:

INSUFFICIENTE: impegno e partecipazione molto scarsi

SUFFICIENTE: impegno e partecipazione appena accettabili

MOLTO: impegno e partecipazione sono soddisfacenti

MOLTISSIMO: impegno e partecipazione sono costanti e a buoni livelli, spirito critico apprezzabile in relazione alla fase evolutiva dell'età.

PROGRAMMA SVOLTO

Totale ore 26

COSCIENZA MORALE E LIBERO ARBITRIO E FEDE

- visione introduttiva de: "La Rosa Bianca": il coraggio e la fede eroica di alcuni universitari tedeschi oppositori del regime hitleriano
- Hans Jonas e "Il concetto di Dio" dopo Auschwitz
- L'"onnipotenza" di Dio e la libertà dell'Uomo
- Come nasce il bisogno di Dio nell'Uomo e nella storia dell'umanità
- Fede e scienza. I miracoli ovvero l'irruzione del soprannaturale.
- Il bene e il male. Il primato della coscienza.

AMORE/AFFETTIVITA'

- Visione e commento del film di Alessandro D'Alatri: "Casomai"
- L'amore come "arte" (E. Fromm, "L'arte di amare")
- Le dinamiche dell'amore di coppia nel rapporto stabile
- Amore: di coppia, fatuo, romantico, amicizia (il "triangolo" dell'amore).
- Gli stadi e la gradualità dell'amore (M. Buber)

LA DIDATTICA A DISTANZA al tempo del COVID-19

- Riflessioni per questo tempo (F. Morelli)
- Tempo di miracoli (A. D'Avenia)
- "Fragile, ma
- 27 marzo 2020: invocazione, preghiera e monito di papa Francesco
- "Coronavirus, lettera ai nostri figli..." (A. Pellai)
- "E la gente rimase a casa" (K. O'Meara)
- "Mi considero un sognatore..." (Luis Sepulveda)

"C'è un virus peggiore del Covid-19: l'egoismo

La docente prof.ssa Anna D'Urso

I rappresentanti