



Istituto Istruzione Superiore “Michele Sanmicheli”
Professionale Servizi Socio-Sanitari, Professionale per i Servizi Commerciali
Professionale Industria e Artigianato Settore Moda
Piazza Bernardi, 2 - cap 37129 Verona
Tel 0458003721 - Fax 0458002645 - C.F. 80017760234
Sede succursale Via Selinunte, 68 - Tel.0454937530 – Fax 0454937531
www.sanmicheli.gov.it – ufficio.protocollo@sanmicheli.gov.it - vris009002@pec.sanmicheli.it



ANNO SCOLASTICO 2019–2020

CLASSE QUINTA K

Indirizzo Professionale Servizi Socio-Sanitari

***DOCUMENTO DEL
CONSIGLIO DI CLASSE***

(D.P.R. 323/98 ART. 5 COMMA 2)

INDICE

INDICE	2
1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	3
2. PROFILO PROFESSIONALE	4
3. ELENCO ALUNNI	4
4. RELAZIONE SULLA CLASSE	5
5. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO	6
6. ATTIVITÀ CURRICULARI ED INTEGRATIVE.....	7
7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"	8
8. SIMULAZIONE D'ESAME	10
9. COLLOQUIO (O.M. n.10 del 16-05-2020, Art. 9 comma 1 e Art. 17 comma 1).....	10
10. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	13
11. STRUMENTI DI VALUTAZIONE	14
12. PROPOSTA PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE	15
13. PROPOSTA PER L'ATTRIBUZIONE DEL BONUS	15
14. PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	16
15. ELENCO FIRME DOCENTI	19
ALLEGATO 1 – RELAZIONI FINALI E PROGRAMMI SVOLTI	20
ALLEGATO 2 – TESTI SIMULAZIONE D'ESAME	54
ALLEGATO 3 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	59
ALLEGATO 4 – GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	63

NEL PRESENTE DOCUMENTO VIENE SPECIFICATO VOCE PER VOCE QUANTO AVVENUTO FINO AL 22 FEBBRAIO 2020 E QUANTO SUCCESSIVAMENTE A CAUSA DELL'ERMEGENZA COVID-19.

1. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Disciplina
<i>Butturini Lucia</i>	<i>Lingua e letteratura italiana</i>
<i>Butturini Lucia</i>	<i>Storia</i>
<i>Nigro Maria Domenica</i>	<i>Psicologia generale e applicata</i>
<i>Fraccaro Emanuele</i>	<i>Igiene e cultura medico-sanitaria</i>
<i>Piluso Giovanni</i>	<i>Matematica</i>
<i>Bannò Katia</i>	<i>Diritto e legislazione socio-sanitaria</i>
<i>Bellorio Gabriella</i>	<i>Lingua e cultura inglese</i>
<i>Troiano Maria Vittoria</i>	<i>Lingua e cultura spagnola</i>
<i>Bagliani Luca</i>	<i>Tecnica amministrativa ed economia sociale</i>
<i>Signoretto Giordan</i>	<i>Scienze motorie e sportive</i>
<i>Taddei Lina</i>	<i>Insegnamento religione cattolica</i>

Coordinatrice:
Prof.ssa Maria Vittoria Troiano

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Sara Agostini

2. PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato dell'indirizzo professionale dei servizi socio-sanitari è un operatore sociale polivalente in grado di inserirsi con competenza nei servizi sociali a dimensione comunitaria, interagendo con il personale specializzato (educatori, assistenti sociali, psico pedagogisti, personale medico-sanitario). In particolare gli ambiti di intervento di tale figura professionale si individuano in strutture a carattere educativo, formativo, socio-sanitario, assistenziale, rivolti alla prima infanzia, ai soggetti in situazione di handicap e agli anziani. Il diplomato possiede:

- una valida preparazione di base
- una specifica formazione in campo tecnico-professionale.

Per raggiungere tali obiettivi il collegio dei docenti in accordo con la rete degli istituti del medesimo indirizzo del Veneto, prevede esperienze di tirocinio, in modalità di PCTO (ex Alternanza Scuola Lavoro ASL) che completano gli insegnamenti teorici e costituiscono parte integrante di alcune materie di base. Attraverso le attività di tirocinio potenziano e valorizzano le capacità individuali di organizzazione, di comunicazione, di applicazione delle conoscenze teoriche.

Al termine del percorso quinquennale di studi, il diplomato avrà acquisito sufficienti conoscenze e competenze per:

- poter operare direttamente nel mondo del lavoro
- poter accedere a qualsiasi facoltà universitaria e a specifici corsi di laurea quali: Scienze dell'Educazione e della Formazione; Sociologia; Scienze del servizio Sociale e, più in generale, a tutte le facoltà dell'area sociale.

3. ELENCO ALUNNI

4. RELAZIONE SULLA CLASSE

5. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

I consigli di classe hanno inserito nella programmazione di classe gli obiettivi formativi e didattici trasversali (validi cioè per ogni ambito disciplinare) nonché i rispettivi impegni di docenti e di studenti al fine di garantire un corretto rapporto educativo. Nell'ambito delle riunioni per materia sono stati fissati gli obiettivi specifici di natura disciplinare e quindi nei consigli di classe essi sono stati proposti da ogni docente, verificando se vi fossero "territori" comuni su cui attuare attività interdisciplinari. Questo aspetto è stato curato per ciò che riguarda le attività extra-curricolari per articolare un calendario equilibrato che comprendesse le iniziative di ogni materia.

OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il Consiglio di Classe ha finalizzato lo sviluppo dei contenuti disciplinari esposti nel presente Documento al raggiungimento di comuni obiettivi sia comportamentali che cognitivi e li ha così esplicitati:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- 1) porsi in relazione con gli "altri" in modo corretto e rispettoso delle diversità;
- 2) saper lavorare in gruppo individuando il proprio ruolo e cercando di mediare eventuali conflittualità;
- 3) rispettare le regole non solo nella scuola ma anche durante stage, uscite didattiche, viaggi di istruzione, come segno di maturità e di adattamento a situazioni diverse.

OBIETTIVI COGNITIVI

- 1) sviluppare le capacità conoscitive di rielaborazione personale e di approfondimento;
- 2) acquisire capacità di "contestualizzare" le cognizioni scolastiche nell'ambito professionale.
- 3) Saper utilizzare le conoscenze acquisite ed effettuare collegamenti interdisciplinari

RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico sono stati attivati interventi di recupero curricolare continui per la maggior parte delle discipline allo scopo di offrire agli alunni possibilità sistematiche di recupero. Nessuno studente ha chiesto l'attivazione di sportelli Help.

6. ATTIVITÀ CURRICULARI ED INTEGRATIVE

Il Consiglio di classe ha proposto molte attività di arricchimento dell'offerta formativa che sono state seguite con interesse e hanno favorito il moltiplicarsi delle esperienze e delle opportunità di crescita personale ed umana di tutti gli studenti. In particolare la classe ha partecipato:

- Incontro di approfondimento su “Il fenomeno della tratta e della prostituzione”
- Partecipazione al 15° Convegno “Le Radici dei diritti” presso la Gran Guardia
- Incontro di approfondimento su “Il ruolo dell’operatore sanitario nell’accompagnamento del malato in viaggio” UNITALSI
- Open day dell’Università di Verona
- Orientamento per frequentare un anno all’estero dopo il conseguimento del diploma (2 allieve)
- Uscita didattica presso il “Centro Riuso Creativo”
- Uscita didattica al Job&Orienta
- Uscita didattica l’Ospedale di Borgo Roma
- Partecipazione al convegno "La tutela dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza a Trent'anni dalla Convenzione di New York" il giorno 8 novembre 2019 presso il Polo Didattico Zanutto di Verona

PROGETTI CURRICULARI

- Progetto Scuola Competente: due studenti hanno partecipato a questo progetto volto a promuovere la cultura educativa dello “star bene insieme a scuola”, dell’appartenenza alla comunità, nell’ottica della legalità e della cittadinanza attiva.
- Progetto Tandem: una studentessa ha partecipato al progetto Tandem con l’Università di Verona per conseguire la certificazione B2 di lingua inglese. Altri allievi hanno iniziato i corsi Tandem di chimica e di fisica ma non è stato possibile terminarne la frequenza a causa della sospensione per Covid-19
- Progetto “Raccolta Differenziata”

ATTIVITÀ VARIE

- Viaggio di istruzione: la classe ha partecipato al viaggio di istruzione a Praga nei giorni dal 17 al 21 febbraio 2020
- Visita presso il “Museo Storico Italiano della guerra di Rovereto” il giorno 14 novembre 2019

PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L’ORIENTAMENTO ex ASL

- Visita al Job&Orienta
- Incontro “Comunità dei giovani”
- Incontro AIDO
- Incontro “Ronda della carità”
- Corso sulla sicurezza sui luoghi di lavoro

7. ATTIVITA', PERCORSI E PROGETTI DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE"

Nell'ambito di 'Cittadinanza e Costituzione', sono stati realizzati , in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi:

Lingua e letteratura italiana

- **Il dramma della guerra**

Svolto prima del 22/02/2020

- E. Lussu, *Un anno sull'Altipiano* (cap. VII, XV, XIX). Cfr. ed. Einaudi, ET, Torino 1945 e 2000.

Svolto dopo il 22/02/2020

- G. Ungaretti, Da *L'allegria*: "I fiumi"; "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati".

- **Raccontare i totalitarismi e la Shoah**

Svolto prima del 22/02/2020

- P. Levi, *I sommersi e i salvati* (passi scelti dal cap. II, "La zona grigia" e dal cap. V, "Violenza inutile". Cfr. ed. Einaudi tascabili, Torino 1986 e 1991, pp. 24-43; 78-86).
- H. Arendt, *La banalità del male* ("Il diligente Adolf Eichmann")

Svolto dopo il 22/02/2020:

- E. Montale, Da *La bufera e altro*, "Il sogno del prigioniero" (testo in formato digitale)

Storia

Si precisa che il taglio dato agli argomenti di cittadinanza e costituzione mirava a fornire le conoscenze di base circa i fatti avvenuti, senza procedere all'approfondimento critico e tecnico delle discipline prettamente giuridiche.

Svolto prima del 22/02/2020

1. Antisemitismo e altre forme di discriminazione

- La costruzione del nemico (appunti da una conferenza della prof.ssa Agata La Terza, 17.12.2018, nell'ambito di un corso di formazione per insegnanti, organizzato da ANED, ANPI, IVRR)
- La persecuzione del "diverso"
- Le leggi razziali
- La Shoah

Svolto dopo il 22/02/2020 ed entro il 30/05/2020

2. La Costituzione Italiana

- Breve storia: dall'Assemblea Costituente al 1948
- Analisi dei primi tre articoli
 - Art.1 e i principi repubblicano, democratico e lavorista
 - Art.2 e i diritti inviolabili tra principio personalista e principio pluralista; il principio solidarista
 - Art.3 e il principio di eguaglianza formale e sostanziale

- Approfondimenti (appunti):
 - La libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti; uso consapevole di internet e social networks
 - Il diritto di voto e il suffragio universale
 - La riforma del diritto di famiglia del 1975

3. L'Europa e le Organizzazioni Internazionali

- Che cos'è la cittadinanza globale
- La nascita dell'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Breve storia dell'Unione Europea: origine e obiettivi.
- La Convenzione di Schengen

Psicologia generale e applicata

- Le nuove dipendenze (materiale fornito dalla docente)
- L'esperienza della morte e le tecniche di accompagnamento al fine vita (materiale fornito dalla docente)
- Esperienza di stage
- Incontro con la Ronda della carità su “Nuova marginalità adulta”
- Incontro con la Comunità dei giovani su “Le vittime della tratta”

Igiene e cultura medico-sanitaria

- Il Servizio sanitario nazionale
- I nuovi LEA
- Cellule staminali e clonazione
- Biotecnologie e terapia genetica
- Prevenzione e danni da alcol e da fumo
- L'eutanasia e il testamento biologico

Diritto e legislazione socio-sanitaria argomenti svolti in modalità DAD:

- Unione Europea in sintesi.
- Le azioni dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Il diritto internazionale
- La sfida green (diritto ambientale)
- Sono state sviluppate dagli allievi, tesine in materia di diritto ambientale.
- La legge sul consenso informato
- Partecipazione al convegno “Le Radici del diritto” con tematiche: “Diritto al futuro”, “Emergenze ambientali”, “Sviluppo sostenibile e scelte consapevoli”

Lingua e cultura inglese argomenti svolti in modalità DAD:

- European Union and Brexit:
- European Coal and Steel Community (cenni)
- EU institutions
- Brexit: all you need to know about the UK leaving the EU

Lingua e cultura spagnola

- Lettura di alcuni articoli riguardanti la società spagnola dagli anni settanta ai nostri giorni anche attraverso la visione di film in lingua.
- El destape y la casa real española (fotocopias)
- “Volver” y “Todo sobre mi madre” de P. Almodóvar

Tecnica amministrativa ed economia sociale

- Art.3 Cost /Art.2 Cost.(uguaglianza di norme in relazione ai lavori di gruppo assegnati su anatocismo, usura, calcolo interessi, mutuo francese a rate costanti, confronto fra tipi di mutuo, etc../abuso del diritto)
- Art.53 Cost. (progressività imposte in relazione agli scaglioni di reddito in busta paga).

8. SIMULAZIONE D'ESAME

E' stata svolta un'unica simulazione di prima prova il giorno 3 dicembre 2019. Si allegano la simulazione proposta (Allegato 2) e le relative griglie di valutazione (Allegato 3)

9. COLLOQUIO (O.M. n.10 del 16-05-2020, Art. 9 comma 1 e Art. 17 comma 1)

Si elencano i testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

Si allega altresì la griglia ministeriale di valutazione (Allegato 4).

ELENCO TESTI

Testo in adozione

R. CARNERO – G. IANNACCONE, *I colori della letteratura*, vol. 3, Giunti T.V.P. editori.

(Tra i testi non presenti nel volume in adozione, alcuni sono in formato digitale, per gli altri viene indicata l'edizione di riferimento)

TESTI ANALIZZATI IN PRESENZA FINO AL 22/02/2020

- **Émile Zola**
Da *L'Assommoir*, cap. X, pp. 576-578 (testo in formato PDF, cfr. www.liberliber.it, *L'Assommoir*)
- **Giovanni Verga**
Da *Vita dei campi*: “Rosso Malpelo” e “La Lupa”.
Da *I Malavoglia*: “La famiglia Toscano” (testo in formato PDF, cfr. www.liberliber.it, *I Malavoglia*, cap. I, pp. 11-16); “Il naufragio della *Provvidenza*”; “Il commiato definitivo di ‘Ntoni’”.
Da *Mastro-don Gesualdo*: “La morte di Gesualdo”.
- **Charles Baudelaire**
Da *I fiori del male*: “Corrispondenze”.
- **Giovanni Pascoli**
Da *Myrica*: “Novembre”; “Il lampo”; “Il tuono”; “X agosto”; “L'assiuolo”.

Testi proposti all'interno del percorso tematico "Padre e discorso psicoanalitico"

- **Giacomo Leopardi**
passi della lettera al padre Monaldo, luglio 1819 (testo in formato digitale)
- **Umberto Saba**
Da *Il canzoniere. Autobiografia* (1924): "Mio padre è stato per me «l'assassino»"
- **Fernando Bandini**
Da *Per partito preso* (1965): "Papà come spaccavi l'anguria" (testo in formato digitale)
- **Valerio Magrelli**
Da *Il sangue amaro* (2014): "Le nozze chimiche" (testo in formato digitale).
- **Gabriele d'Annunzio**
Da *Alcyone*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto".
- **Emilio Lussu**
Da *Un anno sull'Altipiano*: capitoli VII, XV, XIX. Cfr. ed. Einaudi, ET, Torino 1945 e 2000.
- **Primo Levi**
Da *I sommersi e i salvati*: passi scelti dal cap. II, "La zona grigia" e dal cap. V, "Violenza inutile". Cfr. ed. Einaudi tascabili, Torino 1986 e 1991, pp. 24-43; 78-86.
- **Hannah Arendt**
Dall'Appendice a *La banalità del male*: "Il diligente Adolf Eichmann".

TESTI ANALIZZATI DOPO IL 22/02/2020 ED ENTRO IL 30/05/2020, CON LA DIDATTICA A DISTANZA

- **Italo Svevo**

Da *Senilità*: "L'inconcludente senilità di Emilio"

Da *La coscienza di Zeno*: "La Prefazione e il Preambolo"; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"; "La morte del padre".

- **Luigi Pirandello**

Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".

Da *Il fu Mattia Pascal*: "Maledetto fu Copernico!"; "Lo strappo nel cielo di carta".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Mia moglie e il mio naso".

Da *Sei personaggi in cerca d'autore*: "L'incontro con il Capocomico"

- **Giuseppe Ungaretti**

Da *L'allegria*: "In memoria", "Commiato" (testi in formato digitale); "I fiumi"; "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati"; "Mattina"

- **Eugenio Montale**

Da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”.

Da *La bufera e altro*: “Il sogno del prigioniero” (testo in formato digitale)

Da *Satura*: “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

L’insegnante
Prof.ssa Lucia Butturini

I rappresentanti
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

10.METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

I docenti oltre al libro di testo si sono avvalsi di strumenti didattici integrativi, quali: altre pubblicazioni, riviste e quotidiani, fotocopie, videocassette, audiocassette e strumenti didattici multimediali.

In particolare, dal 22 febbraio con l'avvio della DAD, i docenti hanno utilizzato vari strumenti nell'ambito della "didattica a distanza" come videolezioni; invio di files audio a spiegazione degli argomenti con costante collegamento ai libri di testo; in particolare si è stimolata la ricerca personale di informazioni su argomenti presenti nei programmi e sull'attualità; sono stati forniti materiali da studiare autonomamente, video da consultare e compiti da svolgere a casa.

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI E VOTI

Si riportano di seguito i criteri che comunemente sono stati adottati nel corso del triennio per la valutazione degli allievi, di norma espressa in decimali.

ECCELLENTE : Il giudizio di eccellenza, non frequente nelle normali valutazioni delle verifiche in corso d'anno, tuttavia è utilizzato nei giudizi di maturità là dove il consiglio di classe voglia indicare un ottimo curriculum scolastico sotto ogni punto di vista (impegno, interesse, partecipazione, profitto...), tale per cui il candidato abbia delle ragionevoli possibilità di concorrere al massimo della valutazione. [voto decimale 10]

OTTIMO: Lavoro completo, personale, senza errori. Conoscenza approfondita e rielaborata in modo originale. [voto decimale 9]

BUONO: Lavoro completo, senza errori. Conoscenza approfondita e ampliata. [voto decimale 8]

QUASI BUONO: Lavoro completo e corretto. Conoscenza approfondita. [voto decimale 7.5]

DISCRETO: Lavoro completo. Conoscenza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 7]

AMPIAMENTE SUFFICIENTE: Lavoro quasi completo. Conoscenza abbastanza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 6.5]

SUFFICIENTE: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione dei contenuti minimi con degli errori non determinanti. [voto decimale 6]

INCERTO: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione di contenuti minimi con errori che non compromettono il contenuto. [voto decimale 5.5]

INSUFFICIENTE: Lavoro superficiale, con presenza di errori non determinanti, conoscenza frammentaria. Lo studio è organizzato in modo limitato. [voto decimale 5]

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Lavoro lacunoso, conoscenza molto scarsa. Lo studio non è organizzato. L'alunno non sa orientarsi anche se aiutato. [voto decimale 4 / 4.5]

NEGATIVO: Lavoro non svolto. Nessuna conoscenza. Anche se sollecitato, l'alunno non è in grado di rispondere. [voto decimale 3]

11.STRUMENTI DI VALUTAZIONE

VALUTAZIONE IN PRESENZA

Nella valutazione sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

- compiti in classe
- interrogazioni
- prove strutturate e semi - strutturate
- questionari
- esercitazioni in piccoli gruppi
- relazioni e ricerche personali
- prove pratiche

Le verifiche formative per il controllo in itinere del processo di apprendimento sono state effettuate attraverso dibattiti, conversazioni ed esercitazioni.

Le verifiche sommative per il controllo del profitto ai fini della valutazione sono state proposte al termine delle varie unità didattiche, o di parti significative delle stesse, e sono sempre state precedute dalle verifiche formative. Tutti i docenti hanno effettuato almeno due verifiche per l'orale per ogni periodo di valutazione, mentre le prove scritte o pratiche sono state due o tre a seconda del numero di ore a disposizione per ciascuna materia.

VALUTAZIONE CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Nel periodo della Didattica a Distanza ogni professore per le valutazioni ha scelto e applicato modalità diverse, secondo le caratteristiche della propria disciplina e secondo quanto stabilito nelle riunioni di Dipartimento, scegliendo ad esempio tra video-interrogazioni, verifiche scritte in modalità sincrona e tutte le altre tipologie di verifica approvate nei vari dipartimenti; in particolare si è stimolata la ricerca personale di informazioni su argomenti presenti nei programmi e sull'attualità; sono stati forniti materiali da studiare autonomamente, video da consultare e compiti da svolgere a casa, che in genere sono stati corretti, attraverso varie modalità: direttamente dal professore, con correzioni collettive durante la lezione on-line, oppure con correzioni a campione. In alcuni casi, i compiti svolti a casa sono stati valutati, segnando il voto sul registro.

EX CREDITO FORMATIVO

Il credito scolastico per gli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado non tiene più conto dei crediti formativi (D. Lgs. 13 aprile 2017, n. 62, art 151). Tali attività, se documentate, sono state comunque inserite nel fascicolo dell'alunno a disposizione della commissione d'esame.

Gli attestati riportano una sintetica descrizione dell'attività svolta e la durata dell'attività e rientrano nei seguenti criteri:

- ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE E RICREATIVE

- 1) Iscrizione e frequenza a corsi di musica e canto presso il Conservatorio e la Scuola Civica di Musica;
- 2) Iscrizione e frequenza a corsi di educazione artistica presso le Accademie;
- 3) Iscrizione e frequenza a corsi di danza presso scuole qualificate;
- 4) Partecipazione a cicli di conferenze e incontri culturali che richiedano una frequenza continuativa e che siano organizzati da enti riconosciuti o dalla scuola stessa.

- ATTIVITA' DI FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 1) Corsi completi e regolari di lingua straniera presso scuole italiane ed estere frequentati privatamente o tramite l'istituto;
- 2) Stages lavorativi in Italia e all'estero oltre quanto previsto dall'ASL (Alternanza Scuola Lavoro);
- 3) Corsi di formazione professionale organizzati da istituzioni pubbliche o private;
- 4) L'attività tandem purché gli studenti abbiano frequentato i corsi di preparazione organizzati dalle scuole della rete; le certificazioni linguistiche purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo per il livello a cui concorrono; la certificazione ECDL purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo;
- 5) master come quelli proposti dal COSP.

- ATTIVITA' INERENTI A VOLONTARIATO, ALLA COOPERAZIONE, ALLA SOLIDARIETA' E ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE

- 1) Attività rivolte alla cooperazione, alla solidarietà, all'assistenza, alla tutela ambientale presso associazioni riconosciute che prevedano un impegno effettivo e svolto in modo continuativo (pertanto non vale la semplice iscrizione ad un ente o ad una associazione)
- 2) Referenti di classe per la raccolta differenziata;
- 3) Associazioni scoutistiche.

- ATTIVITA' SPORTIVE

- 1) Attività agonistica che preveda un impegno continuativo nell'ambito di enti di promozione sportiva riconosciuti (CONI, CSI, UISP).

N.B. La qualificazione a gare e concorsi proposti e promossi dalla scuola rientra nel credito scolastico (ad esempio la partecipazione alle gare sportive, alle Olimpiadi di Matematica...ecc).

Non è ritenuta valida ai fini del credito formativo l'attività di formatori/educatori religiosi quale che sia la fede di appartenenza.

12.PROPOSTA PER L'ATTRIBUZIONE DELLA LODE

Vedi O.M.

13.PROPOSTA PER L'ATTRIBUZIONE DEL BONUS

Vedi O.M.

14.PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il progetto PCTO dà la possibilità di introdurre una metodologia didattica che ha lo scopo di ampliare il processo di insegnamento-apprendimento, in quanto gli attori del progetto sono, oltre agli alunni e agli insegnanti, anche le aziende, che incontreranno e ospiteranno gli studenti nel percorso progettuale. In tale percorso la progettazione, l'attuazione, la verifica e la valutazione sono sotto la responsabilità dell'Istituzione scolastica che stipulerà con le aziende delle convenzioni apposite.

Il progetto, sia nella fase preparatoria che esecutiva, vede coinvolti gli studenti, gli insegnanti, i tutor interni ed esterni, che condividono le esperienze allo scopo di formare l'allievo ma anche di far crescere e migliorare l'Istituzione scolastica nonché l'Azienda.

Il progetto PCTO si compone di momenti d'aula e un periodo in azienda. Nelle fasi d'aula che cominciano già a partire dalla classe II, gli studenti approfondiscono i temi della privacy, della sicurezza nei luoghi di lavoro, delle attività di primo soccorso, della stesura del curriculum vitae e della presentazione di sé; incontrano testimoni d'impresa e visitano aziende del settore di riferimento.

L'attività è rivolta anche agli studenti diversamente abili attraverso apposite convenzioni che consentono l'inserimento in strutture protette individuate in accordo con la famiglia, l'attività di alternanza è costantemente monitorata dal docente di sostegno.

N.B: Si rimanda ai fascicoli PCTO per il dettaglio relativo al singolo studente.

SCHEDA ANALITICA DELLE ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2019-2020

Responsabile Generale PCTO- indirizzo Socio-sanitario: prof.ssa Beatrice Marazzi

Nello specifico, gli studenti hanno svolto:

tre/quattro settimane di Alternanza in classe III nel settore dell'infanzia

tre/quattro settimane in classe IV nel settore della disabilità o delle difficoltà di vita adulta

tre settimane in classe V nel settore degli anziani

ATTIVITA' FORMATIVE IN PREPARAZIONE ALL'ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO

a.s. 2016-2017 classe seconda

Visita ad un asilo nido	Uscita professionalizzante 2
Visita guidata ad una Farmacia e incontri preparatori	Federfarma 3+1
Incontro formativo preparatorio alla visita ai nidi	Educatori del Comune di Verona 2
Incontro con il testimone-	La Fraternità 2
Pedagogia della gioia	Dott.ssa Fattori 8
Formazione sicurezza di base	Curricolare docente di scienze motorie 4

Totale aula: 22

a.s. 2017-2018 classe terza

Visita alla Scuola Prelavoro Sartori 4	Uscita professionalizzante
Progetto 'riabilitazione a 4 zampe': gli interventi assistiti dall'animale nella riabilitazione delle varie fasce di utenza -7 (3 teoria+ 2 laboratorio cani+ 1 laboratorio con asini+ 1 laboratorio utenti CEOD)	Associazione Ada's
Formazione sicurezza specifica 8 h	
Tirocinio d'aula preparatorio allo stage 6	Marazzi
Formazione sulla privacy (4 ore)	Curricolare docente di classe

Per un totale di ore 29

a.s. 2018-2019 classe quarta

Tirocinio d'aula preparatorio allo stage+ sondaggi 5	Marazzi
progetto Yeah: tecniche di supporto agli ipovedenti-5	Marco Andreoli e Fabio Lotti
Progetto Diversament&ducando 5	Coop. La Ginestra
Visita al Ceod Villa Dora (Garda) Istituto per disabili 5	Uscita didattica
Un giorno al Sao- utenti con disabilità acquisita 4	Sao San Marco- Istituto Don Calabria

Per un totale di ore 24

a.s. 2019-2020 classe quinta

Tirocinio d'aula preparatorio allo stage + sondaggi 4	Marazzi
Giornata laboratoriale di psicologia 4	OMNIA impresa sociale
Job&orienta	Fiera
Il fenomeno della tratta e della prostituzione	Responsabili della Comunità dei giovani coop.soc.
Il ruolo dell'operatore sanitario nell'accompagnamento del malato in viaggio	Testimonianza dei volontari i UNITALSI

Per un totale di ore 16

NOTE

A causa della sospensione delle lezioni per l'emergenza COVID-19, molte delle iniziative di formazione d'aula previste nel pentamete di classe 5^a sono state annullate. Nonostante ciò, gli studenti hanno superato abbondantemente il monte ore minimo previsto per di legge in virtù delle molte attività svolte precedentemente.

OSSERVAZIONI FINALI

Gli alunni hanno preparato per il colloquio un “Percorso cognitivo articolato” scelto in piena autonomia, che rispecchia interessi ed attitudini personali. I loro docenti, soprattutto nell’ultima parte dell’anno scolastico, li hanno indirizzati nella fase di ricerca delle fonti. Ogni candidato consegna alla Commissione una scheda informativa del “Percorso cognitivo articolato” che propone nella prima parte del colloquio.

15.ELENCO FIRME DOCENTI

DISCIPLINA	FIRMA
Lingua e letteratura italiana	
Storia	
Psicologia generale e applicata	
Igiene e cultura medico-sanitaria	
Matematica	
Diritto e legislazione socio-sanitaria	
Lingua e cultura inglese	
Lingua e cultura spagnola	
Tecnica amministrativa ed economia sociale	
Scienze motorie e sportive	
Insegnamento religione cattolica	

***ALLEGATO 1 – RELAZIONI FINALI E
PROGRAMMI SVOLTI***

Ore settimanali: 4

Testo in adozione: R. CARNERO – G. IANNACCONE, *I colori della letteratura*, vol. 3; *Laboratorio di scrittura*, Giunti T.V.P. editori.

RELAZIONE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La programmazione curricolare iniziale è stata rimodulata in itinere, in ragione dell'emergenza sanitaria, ridefinendo, solo in parte, gli obiettivi e i contenuti. Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi, anche se con gradi diversi nel consolidamento dell'apprendimento e nell'approfondimento, come sopra specificato.

Conoscenze:

- Tecniche compositive delle diverse tipologie di produzione scritta previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.
- Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e non letterari.
- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia al primo Novecento, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.
- Vita, opere, poetica e pensiero dei principali autori del periodo considerato.
- Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche

Abilità:

- Redigere le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.
- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del periodo considerato, in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Saper operare collegamenti tra testi dello stesso autore e di autori diversi, individuando analogie e differenze.
- Saper operare in modo critico collegamenti e confronti tra ambiti disciplinari diversi, con l'attualità e con il proprio vissuto.
- Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

- Conoscenza essenziale dei contenuti dei moduli proposti di storia della letteratura italiana.
- Conoscenza essenziale della struttura delle diverse tipologie testuali proposte.

Abilità

- Saper leggere in modo sufficientemente scorrevole i testi proposti.
- Saper esporre con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti.
- Saper produrre testi di diversa tipologia anche semplici, logicamente strutturati e grammaticalmente corretti.
- Saper ricostruire il profilo di un autore o di un periodo letterario.
- Saper effettuare semplici collegamenti tra i testi e la poetica dell'autore o del periodo.
- Saper comprendere il significato essenziale dei diversi tipi di testo affrontati e riportarne una semplice interpretazione.

STRUMENTI, METODOLOGIE, MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva acquisizione degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Il metodo di lavoro ha avuto come momento chiave la lezione frontale e dialogata, per esercitare gli studenti al commento e all'interpretazione dei testi antologici e ad analizzare il contesto storico culturale in cui si inserisce l'opera di riferimento. Lo svolgimento del programma è stato articolato tenendo conto dei quadri cronologici tradizionali.

Gli strumenti didattici utilizzati, oltre al libro di testo, sono stati:

- presentazioni multimediali
- sintesi e schemi
- schede riassuntive predisposte dall'insegnante per il ripasso
- testi integrativi

Fino al 22/02/2020 le modalità di verifica sono state le seguenti: controllo dell'attenzione durante le attività svolte in classe e ripasso interattivo, colloqui orali, questionario a domande aperte, elaborazione delle tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato.

Precisazioni relativamente alla didattica a distanza, dopo il 22/02/2020

Nelle prime settimane di sospensione dell'attività didattica, ho preso contatto con gli alunni, assegnando letture sul manuale, oppure inviando loro materiali di vario tipo (testi, presentazioni in ppt, videolezioni, ecc.). Accanto ai materiali di studio, sono state proposte delle attività di rielaborazione, che sono state corrette a campione o comunque sono state oggetto di discussione durante la lezione online. In alcuni casi sono state anche valutate. Sono stati utilizzati più canali di comunicazione: piattaforma digitale Mastercom, con le varie funzioni del registro elettronico, e mail di classe. Per quel che riguarda le lezioni online, dopo i primi tentativi con Mastercom, nella seconda settimana di marzo, ho optato per l'uso di un'altra applicazione (zoom meeting), poiché sono sorti numerosi problemi di connessione e relativamente all'audio. Alcuni alunni non riuscivano a collegarsi e a sentire. Problemi che con zoom sono risultati notevolmente ridotti e quindi si sono potute svolgere lezioni più proficue e significative. Ho iniziato lezioni regolari online a partire dal 13 marzo, coprendo, in genere, l'intero monte ore settimanale.

Per quanto riguarda le modalità di verifica, il numero minimo di verifiche e i criteri di valutazione, rivisti in ragione dell'emergenza COVID-19, mi sono attenuti alle indicazioni del coordinamento di materia (cfr. il verbale della riunione del 25.03.2020). Pertanto ho privilegiato le video-interrogazioni, durante le quali ho convocato in modalità di videoconferenza solo gli alunni interrogati, a piccoli gruppi. Ho svolto anche verifiche scritte in modalità sincrona e talora ho valutato i compiti svolti a casa.

Lo svolgimento dei programmi ha risentito di tempi di lavoro limitati, non solo, naturalmente, a causa dell'emergenza COVID-19, ma anche delle numerose uscite, attività integrative extracurricolari e di ASL, del viaggio di istruzione e soprattutto del periodo di tirocinio (tre settimane in gennaio).

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo in adozione:

R. CARNERO – G. IANNACCONE, *I colori della letteratura*, vol. 3; *Laboratorio di scrittura*, Giunti T.V.P. editori.

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA FINO AL 22/02/2020

Il Naturalismo francese ed Émile Zola

Il Naturalismo: una nuova poetica

Verismo e Naturalismo a confronto

Vita e opere di É. Zola

L'Assommoir: trama, caratteristiche, temi (appunti).

Lettura e analisi di alcune pagine del cap. X (testo in formato PDF, cfr. www.liberliber.it, *L'Assommoir*, cap. X, pp. 576-578)

Approfondimento (appunti)

Il realismo nella pittura francese del secondo Ottocento. Il rapporto tra scrittori e pittori.

Confronto tra i seguenti quadri: “La sorgente” di Ingres e “La sorgente” di Courbet; “La nascita di Venere” di Cabanel e “Olympia” di Manet.

Analisi dei seguenti quadri: “Funerale a Ornans” e “La trota” di Courbet; “Colazione sull’erba” e “Ritratto di Émile Zola” di Manet; “La stazione Saint Lazare” di Monet; “L’assenzio” e “Le stiratrici” di Degas.

Giovanni Verga e il Verismo

La vita

I grandi temi: il Verismo e le sue tecniche; la rappresentazione degli umili; le passioni di un mondo arcaico; la concezione della vita.

Da *Vita dei campi*: lettura, analisi e commento di “Rosso Malpelo” e “La Lupa”.

I Malavoglia: una vicenda corale, i temi, gli aspetti formali.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: “La famiglia Toscano” (testo in formato PDF, cfr. www.liberliber.it, *I Malavoglia*, cap. I, pp. 11-16); “Il naufragio della Provvidenza”; “Il commiato definitivo di ‘Ntoni”.

Mastro don Gesualdo: trama, caratteristiche, temi.

Lettura, analisi e commento del brano “La morte di Gesualdo”.

L’età del Decadentismo

Introduzione al Decadentismo: le definizioni di Decadentismo; il Simbolismo; temi e motivi del Decadentismo.

C. Baudelaire, la vita. *I fiori del male*: architettura e significato di un capolavoro; i temi e i motivi.

Lettura, analisi e commento di “Corrispondenze”.

Giovanni Pascoli

La Vita

I grandi temi: il “fanciullino”; il “nido”; il simbolismo.

Myricae: composizione, struttura e titolo; i temi e lo stile

Da *Myricae*: Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “Novembre”, “Il lampo”, “Il tuono”, “X agosto”, “L’assiuolo”.

Approfondimento: “Padre e discorso psicoanalitico”.

Appunti da un seminario del prof. Massimo Natale (Università di Verona), 22.03.2017, nell’ambito del corso di formazione per docenti “Lettere in classe”.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in formato digitale:

Passi della lettera di Leopardi al padre Monaldo, luglio 1819

U. Saba, da *Il canzoniere. Autobiografia* (1924): “Mio padre è stato per me «l’assassino»” (cfr. manuale in adozione)

F. Bandini, da *Per partito preso* (1965): “Papà come spaccavi l’anguria”

V. Magrelli, da *Il sangue amaro* (2014): “Le nozze chimiche”.

Gabriele d’Annunzio

La vita

I grandi temi: il divo narcisista e il pubblico di massa; l’estetismo dannunziano; il superomismo

Alcyone: i temi e lo stile

Da *Alcyone*: lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “La sera fiesolana”; “La pioggia nel pineto”

Il Futurismo

La nascita del movimento

Le idee e i miti

La rivoluzione espressiva

Il dramma della guerra

Emilio Lussu, *Un anno sull'Altipiano*. Lettura, analisi e commento dei cap. VII, XV, XIX. Cfr. ed. Einaudi, ET, Torino 1945 e 2000.

Raccontare la Shoah

Primo Levi, *I sommersi e i salvati* (lettura, analisi e commento di passi scelti dal cap. II, "La zona grigia" e dal cap. V, "Violenza inutile". Cfr. ed. Einaudi tascabili, Torino 1986 e 1991, pp. 24-43; 78-86.

Hannah Arendt, *La banalità del male*. Significato dell'opera. Lettura e commento di un passo dall'*Appendice*: "Il diligente Adolf Eichmann".

PROGRAMMA SVOLTO DOPO IL 22/02/2020 ED ENTRO IL 30/05/2020, CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Italo Svevo

La vita

Le opere: *Una vita*, *Senilità* (trama, caratteristiche, temi)

I grandi temi: la concezione della letteratura; le influenze culturali.

Da *Senilità*: Lettura, analisi e commento del seguente brano: "L'inconcludente senilità di Emilio"

La coscienza di Zeno: la struttura e la trama; i personaggi e i temi; lo stile e le strutture narrative.

Da *La coscienza di Zeno*: Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "La Prefazione e il Preambolo"; "Il vizio del fumo e le ultime sigarette"; "La morte del padre".

Luigi Pirandello

La vita

I grandi temi: la poetica dell'umorismo; il vitalismo e la pazzia; l'io diviso; tra realtà e finzione: la dimensione scenica.

Da *Novelle per un anno*: lettura, analisi e commento della novella "Il treno ha fischiato".

Il fu Mattia Pascal: una vicenda "inverosimile" (trama, caratteristiche, temi). Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: "Maledetto fu Copernico!"; "Lo strappo nel cielo di carta".

Uno, nessuno e centomila (trama, caratteristiche, temi): Lettura, analisi e commento del brano: "Mia moglie e il mio naso".

Il teatro di Pirandello. *Così è (se vi pare)*: trama e caratteristiche dell'opera.

Sei personaggi in cerca d'autore (trama, caratteristiche, temi). Lettura, analisi e commento del brano: "L'incontro con il Capocomico"

Giuseppe Ungaretti

La vita

I grandi temi: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto; il dolore personale e universale.

L'allegria: una gestazione complessa; la struttura e i temi; la rivoluzione stilistica.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: "In memoria", "Commiato" (testi in formato digitale); "I fiumi"; "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati"; "Mattina"

Eugenio Montale

La vita

I grandi temi: la concezione della poesia; la negatività della storia.

Ossi di seppia: la genesi e la composizione; la struttura e i modelli; i temi; le forme.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “Non chiederci la parola”; “Merigiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”; “Forse un mattino andando in un’aria di vetro”.

Da *La bufera e altro*: lettura, analisi e commento de “Il sogno del prigioniero” (testo in formato digitale)

Da *Satura*: lettura, analisi e commento di “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

CITTADINANZA E COSTITUZIONE Argomenti, autori e testi che rientrano anche nel programma di cittadinanza e costituzione

- **Il dramma della guerra**

Svolto prima del 22/02/2020

- E. Lussu, *Un anno sull’Altipiano* (cap. VII, XV, XIX). Cfr. ed. Einaudi, ET, Torino 1945 e 2000.

Svolto dopo il 22/02/2020

- G. Ungaretti, Da *L’allegria*: “I fiumi”; “Fratelli”; “San Martino del Carso”; “Veglia”; “Soldati”.

- **Raccontare i totalitarismi e la Shoah**

Svolto prima del 22/02/2020

- P. Levi, *I sommersi e i salvati* (passi scelti dal cap. II, “La zona grigia” e dal cap. V, “Violenza inutile”. Cfr. ed. Einaudi tascabili, Torino 1986 e 1991, pp. 24-43; 78-86).
- H. Arendt, *La banalità del male* (“Il diligente Adolf Eichmann”)

Svolto dopo il 22/02/2020:

- E. Montale, Da *La bufera e altro*, “Il sogno del prigioniero” (testo in formato digitale)

L’insegnante
Lucia Butturini

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 2

Testo in adozione: M. ONNIS, L. CRIPPA, *Orizzonti dell'uomo*, vol. 3, Loescher

RELAZIONE

Obiettivi raggiunti

La programmazione curricolare iniziale è stata rimodulata in itinere, in ragione dell'emergenza sanitaria, ridefinendo, solo in parte, gli obiettivi e i contenuti. Sono stati raggiunti i seguenti obiettivi, anche se con gradi diversi nel consolidamento dell'apprendimento e nell'approfondimento, come sopra specificato.

Conoscenze

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento: industrializzazione; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; stato sociale e sua crisi.
- Fatti e fenomeni storici dei moduli considerati
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.
- Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica.
- La Costituzione italiana. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali

Abilità

- Cogliere gli elementi di persistenza e discontinuità tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Utilizzare gli strumenti propri della disciplina: carte geografiche, mappe, linee del tempo, fonti di diversa tipologia.

OBIETTIVI MINIMI

Conoscenze

- Principali fatti e fenomeni storici dei moduli considerati
- Contenuti essenziali dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici dei periodi proposti
- I più importanti strumenti della ricerca storica
- Principali termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

Abilità

- Esporre con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti, utilizzando, sia pur in modo semplice, il lessico specifico della disciplina
- Collocare nel tempo e nello spazio i principali fatti ed eventi storici affrontati
- Porre in relazione cause e conseguenze dei più significativi eventi e fenomeni storici esaminati
- Individuare i fattori costitutivi essenziali (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici affrontati e porli in relazione

- Utilizzare in modo semplice ma appropriato gli strumenti propri della disciplina

STRUMENTI, METODOLOGIE, MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

L'attività didattica è stata impostata e condotta in modo da indurre gli studenti alla progressiva acquisizione degli obiettivi stabiliti in sede di programmazione. Il metodo di lavoro ha avuto come momento chiave la lezione frontale e dialogata. Lo strumento prevalentemente utilizzato è stato il libro di testo, integrato da appunti proposti dall'insegnante, presentazioni multimediali, brevi documentari, sintesi, schemi, mappe e altri testi integrativi. Sono state utilizzate anche carte geografiche e fonti di diversa tipologia. È stata inoltre effettuata una visita guidata al Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto.

Fino al 22/02/2020 le modalità di verifica adottate sono state le seguenti: controllo dell'attenzione durante le attività svolte in classe e ripasso interattivo, colloqui orali, questionario a domande aperte, prove semi-strutturate.

Precisazioni relativamente alla didattica a distanza, dopo il 22/02/2020

Fin dalle prime settimane di sospensione dell'attività didattica, ho preso contatto con gli alunni, inviando loro testi relativi all'attualità, per fornire spunti di riflessione in merito all'emergenza COVID-19. In seguito ho inviato alla classe anche brevi documentari storici, che sono stati rielaborati dagli alunni attraverso sintesi o presentazioni multimediali. Gli elaborati dei ragazzi sono stati corretti a campione e i video sono stati oggetto di discussione e approfondimento durante le lezioni online. Sono stati utilizzati più canali di comunicazione, la piattaforma digitale Mastercom, con le varie funzioni del registro elettronico, e la mail di classe. Le lezioni online di storia sono iniziate a partire dal 25 marzo, attraverso l'applicazione zoom meeting, coprendo in genere l'intero monte ore settimanale. Per quanto riguarda le modalità di verifica, il numero minimo di verifiche e i criteri di valutazione, rivisti in ragione dell'emergenza COVID-19, mi sono attenuti alle indicazioni del Coordinamento di materia (cfr. il verbale della riunione del 25.03.2020). Pertanto ho privilegiato le video-interrogazioni, durante le quali ho convocato in modalità di videoconferenza solo gli alunni interrogati, a piccoli gruppi. In alcuni casi ho valutato anche i compiti svolti a casa.

Lo svolgimento dei programmi ha risentito di tempi di lavoro limitati, non solo, naturalmente, a causa dell'emergenza COVID-19, ma anche delle numerose uscite e attività integrative extracurricolari e di ASL, del viaggio di istruzione e soprattutto del periodo di tirocinio (tre settimane in gennaio).

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA

Testo in adozione: M. ONNIS, L. CRIPPA, *Orizzonti dell'uomo*, vol. 3, Loescher

CONTENUTI SVOLTI IN PRESENZA, ENTRO IL 22/02/2020

L'Europa e il mondo nel primo Novecento

1. Il primo Novecento

L'Europa tra Ottocento e Novecento

La crisi nei Balcani

2. L'Italia di Giolitti

Giovanni Giolitti alla guida dell'Italia

La guerra di Libia e la fine dell'«età giolittiana»

Approfondimenti

La nascita dello sport di massa

L'emigrazione italiana tra Otto e Novecento. Un dossier fotografico (appunti).

3. La Prima guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

L'entrata in guerra dell'Italia

Quattro anni di feroci combattimenti

Le caratteristiche della nuova guerra

La Conferenza di Parigi

Totalitarismi e democrazie in conflitto

4. Il comunismo in Unione Sovietica

La Rivoluzione russa

La guerra civile e la nascita dell'Unione Sovietica

La dittatura di Stalin

5. Il fascismo in Italia

Il tormentato dopoguerra dell'Italia

Il fascismo al potere

L'Italia sotto il regime fascista

La guerra d'Etiopia e le leggi razziali

6. Il nazismo in Germania

La crisi della Repubblica di Weimar

Hitler al potere in Germania

I tedeschi al tempo del Nazismo

7. La crisi delle democrazie e delle relazioni internazionali

Gli Stati Uniti dalla grande crisi al New Deal

La guerra civile in Spagna

L'Europa verso una nuova guerra

8. La Seconda guerra mondiale

1939-1941: il dominio della Germania

1942: l'anno della svolta

1943: la disfatta dell'Italia

1944-45: la vittoria degli alleati

La guerra contro gli uomini

CONTENUTI SVOLTI DOPO IL 22/02/2020 ED ENTRO IL 30/05/2020 CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Il mondo diviso dalla Guerra fredda

9. La guerra fredda

Stati Uniti e Unione Sovietica padroni del mondo e nemici

Due blocchi allo specchio

Tensioni e guerre nel mondo

10. Gli anni Sessanta e Settanta: l'epoca della "distensione"

Gli anni della «distensione»

Gli anni Sessanta a Ovest, democrazia e turbolenze sociali: gli Stati Uniti e la “Nuova frontiera”, il movimento giovanile e la contestazione del Sessantotto; il movimento di emancipazione delle donne.
Gli anni Sessanta a Est: da Nikita Kruscev a Leonid Brežnev

11. L'Italia dalla Costituzione al “miracolo economico”

Il dopoguerra dell'Italia

Repubblica, Costituzione, democrazia

Gli anni del «centrismo» e della ricostruzione

Il «miracolo economico» italiano

Gli anni Sessanta: benessere e contraddizioni

Il Sessantotto in Italia: il movimento di protesta giovanile; l'autunno caldo del 1969; la battaglia per il divorzio e la riforma del diritto di famiglia

Approfondimento: La questione femminile

12. La caduta del Muro di Berlino (cap. 13 sul manuale)

La ripresa della Guerra fredda

La rinascita dell'economia occidentale

L'Europa orientale da Brežnev a Gorbacev

La caduta del Muro e la fine della Guerra fredda.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Si precisa che il taglio dato agli argomenti di cittadinanza e costituzione mirava a fornire le conoscenze di base circa i fatti avvenuti, senza procedere all'approfondimento critico e tecnico delle discipline prettamente giuridiche.

Svolto prima del 22/02/2020

1. Antisemitismo e altre forme di discriminazione

- la costruzione del nemico (appunti da una conferenza della prof.ssa Agata La Terza, 17.12.2018, nell'ambito di un corso di formazione per insegnanti, organizzato da ANED, ANPI, IVRR)
- la persecuzione del “diverso”
- le leggi razziali
- la Shoah

Svolto dopo il 22/02/2020 ed entro il 30/05/2020

2. La Costituzione Italiana

- breve storia: dall'Assemblea Costituente al 1948

- analisi dei primi tre articoli:

l'art.1 e i principi repubblicano, democratico e lavorista

l'art.2 e i diritti inviolabili tra principio personalista e principio pluralista; il principio solidarista

l'art.3 e il principio di eguaglianza formale e sostanziale

Approfondimenti (appunti):

- la libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti; uso consapevole di internet e social networks
- il diritto di voto e il suffragio universale
- la riforma del diritto di famiglia del 1975

3. L'Europa e le Organizzazioni Internazionali

- Che cos'è la cittadinanza globale

- La nascita dell'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- Breve storia dell'Unione Europea: origine e obiettivi.
- La Convenzione di Schengen

L'insegnante
Lucia Butturini

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 5

Testo in adozione: D'ISA- FOSCHINI, Corso di psicologia generale e applicata. I fondamenti teorici-
Le tecniche. Il lavoro nei servizi socio-sanitari, *vol.1* ed. Hoepli

RELAZIONE

PROGRAMMA SVOLTO DI PSICOLOGIA

- **Aspetti e problemi della condizione degli anziani**
 - la trasformazione sociale della condizione degli anziani: senescenza e invecchiamento
 - gli indicatori di vecchiaia: le tappe dell'invecchiamento percepito (decadimento fisico)
 - la trasformazione del ciclo vitale e i processi di invecchiamento
 - i cambiamenti fisici e psicologici
 - i cambiamenti cognitivi: attenzione, percezione, memoria, il pensiero e l'intelligenza (materiali forniti dal docente)
 - l'affettività e la personalità; la personalità e le teorie del disimpegno e dell'impegno (materiali forniti dal docente)
 - problemi legati all'affettività; i cambiamenti sociali (materiali forniti dal docente)
 - famiglia e relazioni interpersonali: cambiamenti di ruolo
 - la quarta età
 - importanza delle relazioni interpersonali
 - approfondimento: *le badanti*
- **Forme di intervento a favore degli anziani**
 - alcune tipologie di disagio psichiatrico dell'anziano (Alzheimer, Parkinson)
 - le demenze primarie e vascolari; la malattia dell'Alzheimer; decadimento della memoria e delle funzioni cognitive; alterazione del comportamento delle attività quotidiane; modificazione a livello della personalità (**materiali forniti dal docente**)
 - altre patologie dell'anziano: depressione e schizofrenia
 - la relazione con l'assistito: prendersi cura dell'anziano (aspetti relazionali)
 - il ruolo dei servizi e le problematiche dell'istituzionalizzazione degli anziani
 - Assistenza domiciliare, centri diurni, residenze per anziani
 - tecniche riabilitative psicologiche per il soggetto affetto da Alzheimer: ROT, Reminiscenza, Rimotivazione, Validazione (**materiali forniti dal docente**)
- **La famiglia multiproblematica**
 - le differenti tipologie familiari
 - le famiglie punto di vista strutturale e dinamico
 - le fasi del ciclo vitale della famiglia
 - le trasformazioni della famiglia italiana
 - il disagio familiare e i bisogni di sostegno
 - funzioni e disfunzioni del sistema familiare: famiglia invischiata e famiglia disimpegnata
 - la terapia strutturale
 - le caratteristiche delle famiglie multiproblematiche
 - tipologia delle famiglie multiproblematiche
 - la figura del figlio, oggi (riferimento a Massimo Recalcati, *Il complesso di Telemaco* pag97-120) materiali forniti dal docente

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA

- **Il disagio mentale: classificazione e varie forme di intervento**
- La storia sociale della follia e la nascita della psichiatria dinamica (**materiali forniti dal docente**)
- La medicalizzazione della follia (**materiali forniti dal docente**)
- l'ospedale psichiatrico nell'ottocento
- la nascita della psichiatria dinamica
- gli approcci contemporanei alla malattia mentale
- il ciclo vitale e patologia (lo svincolo)
- le principali patologie mentali: schizofrenia, disturbo ossessivo-compulsivo, i disturbi d'ansia, di umore, bipolari, depressivi e di personalità (**materiali forniti dal docente**)
- le forme di intervento sul disagio mentale: l'approccio farmacologico, la terapia psicoanalitica, cognitiva-comportamentale, sistemica (**materiali forniti dal docente**)
- la riabilitazione
- i servizi psichiatrici
- la legge 180 e la legge 833
- il dipartimento di salute mentale
- l'antipsichiatria (**materiali forniti dal docente**)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Le nuove dipendenze(materiale fornito dal docente)
- L'esperienza della morte e le tecniche di accompagnamento al fine vita (materiale fornito dal docente)
- Esperienza di stage
- Incontro con la Ronda della carità su “Nuova marginalità adulta”
- Incontro con la Comunità dei giovani su “Le vittime della tratta”

Prof.ssa
Maria Nigro

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 4

Testo in adozione: IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA / VOLUME A e B ED. 2017, BEDENDO ANTONELLA, POSEIDONIA

RELAZIONE

PROGRAMMA SVOLTO DI IGIENE

Modulo n°1 La senescenza: le cause, i sintomi, la diagnosi, le terapie, le complicanze ed il percorso riabilitativo delle principali patologie della popolazione anziana

- Unità n° 1 Invecchiare nel XXI secolo: l'invecchiamento demografico, cambiamenti nella senescenza, come affrontare la terza età
- Unità n° 2 Perché si invecchia: le teorie dell'invecchiamento: teorie molecolari e teorie del deterioramento
- Unità n°3 Invecchiamento di organi ed apparati: apparato tegumentario, cardiovascolare, escretore, respiratorio; sistema locomotore, endocrino, nervoso.
- Unità n°4 Malattie cardiovascolari: la fisiologia del cuore e dell'apparato vascolare; valvulopatie, cardiopatie ischemiche (angina pectoris, infarto miocardico, aritmie
- Unità n°5 Malattie cerebrovascolari: MID, TIA, ictus
- Unità n°6 L'ipertensione arteriosa
- Unità n°7 L'ipercolesterolemia e l'aterosclerosi
- Unità n°8 Il diabete: tipo1/tipo2,
- Unità n°9 Malattie delle vie aeree: infezioni delle alte e delle basse vie respiratorie, BPCO, tumore polmonare
- Unità n°10 Assistenza al malato oncologico
- Unità n°11 Patologie gastroenteriche: ulcera, diverticolite, cancro del colon e del retto
- Unità n°12 Patologie dell'apparato urinario: anatomia dell'apparato escretore, infezioni urinarie, incontinenza, ipertrofia prostatica e tumore alla prostata
- Unità n° 13 Sindrome ipocinetica e piaghe da decubito
- *Unità n°14 Osteoporosi ed artrosi
- *Unità n°15 Servizi assistenziali e assessment geriatrico

Modulo n°2 Il sistema nervoso

- Anatomia e fisiologia del tessuto nervoso
- Le protezioni del Sistema Nervoso Centrale
- Il Sistema Nervoso Centrale (SNC) ed il Sistema Nervoso Periferico: classificazione e caratteristiche

Modulo n°3 Malattie neurodegenerative

- Unità n°1 Classificazione, cause, diagnosi, fasi delle demenze
- Unità n°2 Morbo di Parkinson
- Unità n°3 Morbo di Alzheimer

*** Modulo n°4 La dieta nell'adulto e nell'anziano**

*** Modulo n°5 Analisi di casi clinici e progetti d'intervento**

- L'analisi dei dati

- Le fonti
- Le fasi di un progetto d'intervento: analisi del problema, identificazione dei bisogni, delle risorse e degli obiettivi, interventi (PAI), l'equipe multidisciplinare, la verifica e la valutazione
- I servizi socio-sanitari e socio-assistenziali

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

***Modulo n°6 Cittadinanza e costituzione**

- Il Servizio sanitario nazionale
- I nuovi LEA
- Cellule staminali e clonazione
- Biotecnologie e terapia genetica
- Prevenzione e danni da alcol e da fumo
- L'eutanasia e il testamento biologico

NB: parte evidenziata : **OBIETTIVI MINIMI**

* programma svolto dopo l'interruzione della didattica a scuola

Prof.
Emanuele Fraccaro

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: Leonardo Sasso, Nuova Matematica a colori, Ed. Gialla Secondo biennio, Petrini Editore Volume IV e Volume V (Edizione Gialla Quinto anno)

RELAZIONE

METODOLOGIA

Gli argomenti sono stati sviluppati introducendoli con lezione frontale attraverso schemi, con l'utilizzo del libro di testo usando un linguaggio semplice ma appropriato, con numerosi esempi ed esercizi affiancati a tali esposizioni, affinché risulti subito chiaro il fine della tematica svolta. Dal 22 Febbraio 2020 la chiusura della scuola per il Coronavirus ha obbligato i docenti a cambiare radicalmente il modo di fare scuola. Dopo un primo periodo di smarrimento da parte di tutti i componenti del comparto scuola, si è adottata la cosiddetta didattica a distanza, cioè collegamenti video da casa per la spiegazione e l'assimilazione degli argomenti della disciplina. La partecipazione degli studenti è stata attiva, interessata e proficua.

SPAZI

Le lezioni sono state svolte interamente in aula. Negli ultimi quattro mesi dell'anno scolastico sono state utilizzate le piattaforme su Mastercom e su Zoom per la didattica a distanza.

TEMPI

Per quanto riguarda i tempi il programma è stato svolto regolarmente fino alla fine del trimestre, mentre nel pentamestre una buona parte delle ore di lezione è stata svolta con la didattica a distanza. Gli ultimi argomenti, più complessi rispetto al resto del programma, sono stati ripetuti più volte per una migliore assimilazione.

VERIFICHE

In tutte le verifiche, sia scritte che orali, sono stati precisati preventivamente i contenuti e successivamente portati a conoscenza degli alunni i punteggi relativi agli esercizi.

Per un continuo controllo del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento sono state effettuate:

- Periodiche prove scritte valide per l'orale
- Interrogazioni

Si è attribuito il livello di sufficienza agli studenti che hanno dimostrato di:

- Conoscere i contenuti minimi
- Utilizzare un linguaggio matematico appropriato
- Aver compreso i concetti base
- Saper risolvere i problemi di tipo standard senza commettere errori gravi

Si è attribuito un livello superiore alla sufficienza (con varie graduazioni) se lo studente ha dimostrato di:

- conoscere tutti i contenuti e di averne compreso i vari aspetti
- usare correttamente un linguaggio matematico appropriato
- saper effettuare collegamenti tra le varie parti apprese
- saper risolvere la maggioranza dei problemi assegnati senza commettere gravi errori

Gli studenti che hanno meritato una valutazione non sufficiente o gravemente insufficiente hanno dimostrato di:

- Non conoscere i contenuti minimi (o solo in parte)
- Non usare in modo corretto il linguaggio matematico o di non usarlo affatto

- Non aver compreso parte o la totalità dei concetti fondamentali
- Non riuscire a risolvere più della metà dei problemi assegnati e di commettere errori gravi che mettono in evidenza le pesanti lacune nelle conoscenze

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Le funzioni e le loro proprietà

- Le funzioni reali di variabile reale
- Proprietà delle funzioni
- Il dominio di una funzione

Intersezioni della curva che rappresenta la funzione con gli assi cartesiani.

Il segno di una funzione.

I limiti

La topologia della retta

La definizione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

Rappresentazione di $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$, $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

Primi teoremi sui limiti senza dimostrazioni

Le funzioni continue e il calcolo dei limiti

- Le operazioni sui limiti
- Le forme indeterminate
- Le funzioni continue
- Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui
- Il grafico probabile della funzione

La derivata di una funzione

- La derivata di una funzione con il limite del rapporto incrementale
- Le derivate fondamentali
- I teoremi sul calcolo delle derivate senza dimostrazioni
- Le regole di derivazione

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Dal 22 Febbraio 2020 in seguito alla diffusione del Coronavirus in Italia e alla conseguente chiusura delle scuole, sono stati affrontati i seguenti argomenti in videolezione:

Lo studio delle funzioni razionali intere e razionali fratte

- Le funzioni positive e negative
- Le funzioni crescenti, decrescenti e le derivate
- I massimi, i minimi e i flessi
- La derivata prima. Calcolo di Massimi, minimi, flessi orizzontali.
- Studio della derivata prima
- Lo studio completo di una funzione
- Grafico di funzioni polinomiali e razionali fratte

Prof.
Giovanni Piluso

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: M. Razzoli, M. Messori, *Percorsi di diritto e Legislazione socio-sanitaria*, Ed. Zanichelli, seconda edizione

RELAZIONE

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Le lezioni sono cominciate a metà ottobre, di conseguenza non è stato possibile, in alcuni settori, svolgere il programma approfonditamente.

La modalità DAD, inoltre, ha contribuito a rendere difficoltoso lo svolgimento della lezione e la comprensione di quanto spiegato.

Conoscenze: La preparazione raggiunta è complessivamente sufficiente.

Competenze: l'uso del linguaggio giuridico economico e la ricerca autonoma di fonti giuridiche e informazioni economiche sono sufficienti

Capacità: nel complesso gli alunni sanno comprendere e interpretare in modo abbastanza corretto le informazioni giuridiche cogliendone le interazioni in una visione di insieme della realtà, acquisendo anche consapevolezza civica nel vivere e comprendere il proprio contesto e il proprio tempo, in un percorso di cittadinanza responsabile

METODOLOGIA

L'insegnante ha proceduto didatticamente con le seguenti modalità: lezione frontale e lezione partecipata, con l'ausilio lettura di testi e di articoli, lavoro individuale e di gruppo su determinati argomenti, esercitazioni in classe scritte e orali.

Costante è stato l'utilizzo di schemi e mappe concettuali di supporto al libro di testo, realizzati dall'insegnante o dagli alunni stessi.

Il tutto al fine di verificare il livello di attenzione e interesse per la disciplina, consentendo agli alunni di intervenire in modo corretto ed efficace.

Le strategie intraprese dall'insegnante hanno tenuto conto delle caratteristiche peculiari della classe e di ogni individualità.

MODALITA' E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione utilizzati dall'insegnante sono stati quelli adottati dal Collegio docenti e integrati dal Consiglio di Classe dell'anno scolastico in corso. Sono stati inoltre considerati ai fini della valutazione: la partecipazione attiva alle lezioni, l'impegno nel prendere appunti durante le lezioni il progresso e i miglioramenti nel corso dell'anno e la partecipazione attiva alle video lezioni.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche sia sommative che formative si è optato per prove scritte, valide per l'orale, svolte con la modalità dei quesiti a risposta aperta o multipla e per verifiche orali, mediante interrogazioni.

Durante il periodo relativo alla DAD sono stati valutate le ricerche in materia di Cittadinanza e Costituzione e lo svolgimento delle consegne.

PROGRAMMA SVOLTO DI DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA

Modulo 1 : Percorsi di Diritto Commerciale : imprenditore e impresa

U.D. 1 : L'attività di impresa e le categorie di imprenditori

- Il Diritto Commerciale e la sua evoluzione.
- L'imprenditore.
- La piccola impresa e l'impresa familiare.
- L'imprenditore agricolo.
- L'imprenditore commerciale.

U.D. 2 : L'azienda

- La nozione di azienda e i beni che la compongono.
- I segni distintivi dell'azienda : la ditta, l'insegna e il marchio
- Le opere dell'ingegno e le invenzioni industriali.
- La concorrenza e l'attività di impresa.
- Il trasferimento dell'azienda : la vendita.

U.D. 3 : La società in generale

- Nozione di società.
- I conferimenti.
- Capitale sociale e patrimonio sociale.
- L'esercizio in comune di un'attività economica.
- Lo scopo della divisione degli utili. (Cenni)

U.D. 4 : Le società di persone e le società di capitali

- Le diverse tipologie di società. (cenni)

Modulo 2 : Le Società Mutualistiche

U.D 1 : Le società Cooperative

- Il fenomeno cooperativo.
- Gli elementi caratterizzanti la società cooperativa.
- La disciplina giuridica ed i principi generali. (cenni)

U.D. 2 : Le Cooperative sociali

- Il ruolo del terzo settore e la sua evoluzione.

Modulo 3 : I principali contratti dell'imprenditore

U.D. 1 : Il Contratto in generale

- Il contratto e l'autonomia contrattuale.
- Gli elementi, formazione e invalidità (Cenni)
- Contratti tipici e atipici
- Il contratto di vendita e permuta

Modulo 4 : I Rapporti tra autonomie territoriali e organizzazioni no Profit

U.D. 1 : Il principio di sussidiarietà e la Legge costituzionale n. 3 del 2001

- Contenuto ed evoluzione del principio di sussidiarietà.
- Autonomie locali e regionali
- Comuni, regioni province

U.D. 3 : Le funzioni del benessere e lo sviluppo del settore non profit

- Lo Stato sociale e le funzioni del benessere.
- Il riparto di competenze tra Stato ed enti locali nel sistema di protezione sociale .
- La crisi del Welfare State : aspetti economici ed organizzativi.
- Identità e ruolo del terzo settore.
- Il nuovo Welfare e le reti sociali.

U.D. 4 : L'impresa sociale e le tipologie di forme associative

- L'Impresa sociale.
- Le Associazioni.
- Le organizzazioni di volontariato (Odv).
- Le Associazioni non governative (ONG).
- Le Fondazioni.
- Le Istituzioni pubbliche di Assistenza e Beneficenza (IPAB) cenni
- Le organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS) cenni
- Le Cooperative sociali cenni

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Il programma è stato svolto con difficoltà relative ai mezzi di collegamento dei ragazzi e del registro Mastercom. Nonostante le difficoltà, gli allievi sono stati quasi sempre tutti presenti e partecipativi.

Modulo 5 : Il Modello Organizzativo delle reti socio -sanitarie

U.D. 1 : La programmazione territoriale per la salute ed il benessere

- La rete di servizi sociali e la legge n 328 del 2000.
- La gestione dei servizi socio-sanitari.
- Il sistema di finanziamento dei servizi sociali .
- I meccanismi di finanziamento del terzo settore.

U.D. 2 : La qualità dell'assistenza e le modalità di affidamento dei servizi

- L'autorizzazione e l'accreditamento.

Modulo 6 : la tutela della Privacy

U.D. 2 : Le Leggi sulla Privacy e il trattamento dei dati (cenni)

- Il diritto alla protezione dei dati personali.
- Il trattamento dei dati personali comuni e sanitari
- .La protezione dei dati nei servizi sociali e socio-sanitari .

CITTADINANZA E COSTITUZIONE IN DAD

- Unione Europea in sintesi.
- Le azioni dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Unione Europea
- Il diritto internazionale
- La sfida green (diritto ambientale)
- Sono state sviluppate dagli allievi, tesine in materia di diritto ambientale.
- La legge sul consenso informato.

Prof.ssa
Katia Bannò

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 3

Testo in adozione: CILLONI – REVERBERI, *Close up on New Community Life*, Roma: Clitt, 2011

RELAZIONE

Conoscenze, competenze, capacità

In generale gli alunni sono in grado di comprendere e di produrre testi brevi (scritti e orali) su semplici argomenti quotidiani e sugli argomenti inerenti al loro profilo professionale, trattati nel libro di testo e specificati nel programma, usando i tempi verbali di base. Gli alunni sono in grado di comprendere domande sugli argomenti presi in esame e produrre testi comprensibili, anche se la correttezza formale risulta spesso carente.

Obiettivi minimi: comprensione e produzione di testi brevi di argomento inerente al profilo professionale usufruendo, ove necessario, di traduzione di parole chiave, ripetizione dell'input da parte dell'insegnante e di schemi. Non viene valutata la correttezza formale (né a livello grammaticale né di spelling), ma solo la capacità di comprendere il senso generale del testo e di produrre un testo comprensibile.

Verifica e valutazione

La valutazione è sempre stata basata su verifiche a domanda aperta. Sia nelle verifiche orali che in quelle scritte, quindi, gli alunni hanno dovuto dimostrare di aver assimilato i contenuti e di essere in grado di esprimerli, anche in modo semplice. Nella valutazione anche lo studio mnemonico è stato considerato positivamente, in quanto dimostra l'impegno profuso nello studio da parte degli apprendenti.

DAD: con la modalità a distanza sono state eliminate le verifiche scritte, troppo poco affidabili per una valutazione corretta in questa materia. Si sono quindi svolte verifiche orali con la stessa modalità usata in presenza, cioè risposte a domande aperte.

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

NB: La sigla DAD contrassegna gli argomenti svolti dopo l'interruzione delle attività didattiche in presenza. In questa fase tutte le lezioni si sono svolte sulla piattaforma Zoom; le verifiche sono state solo orali e sono state svolte con la stessa modalità usata in presenza (interrogazione su argomenti dati).

Argomenti extra-testo

Addiction

Materiale in fotocopia:

Addiction (addictions, habits, withdrawal, dependency)

The psychological basis of addiction

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: European Union and Brexit (DAD)

Materiale in fotocopia:

European Coal and Steel Community (cenni)

EU institutions

Brexit: all you need to know about the UK leaving the EU

Argomenti dal testo

Module 5

Unit 1 – A growing population

Pag. 147- Why a New Power?

Su fotocopia: Old Age and Quality of Life

Su fotocopia: Ageing 1 (DAD)

Su fotocopia: Ageing 2

Pag. 149 -The Reminiscence Center

Unit 2 – Healthy Ageing

Pag. 152 - Healthy diet. (DAD)

Su fotocopia: How does healthy eating affect mental and emotional health? (DAD)

Pag. 154 –Physical Exercise and the Third Age

Unit 3 – Minor Problems

Pag. 158 –Hearing loss

Unit 4 – Major Illnesses

Pag. 166 - Dementia

Pag. 168 – Parkinson’s Disease

Da fotocopia: Depression (DAD)

Module 6

Unit 2 – Day Centers

Pag. 188 - Day Center (DAD)

Unit 3 – Residential Homes

Su fotocopia: Residential homes (DAD)

Pag. 194 - Holmewood. (DAD)

Stage: Individual composition: A description of my stage (DAD)

Prof.ssa
Gabriella Bellorio

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 3

Libro di testo: M. d'Ascanio, A. Fasoli, *Atención sociosanitaria, Volume unico* Ed. Clitt Zanichelli

RELAZIONE

Osservazioni sullo svolgimento del programma

Durante il primo trimestre il programma è stato svolto secondo le modalità e i tempi previsti all'inizio dell'anno scolastico. Il pentamestre è iniziato con la frequenza da parte degli studenti degli stage in RSA per tre settimane (dal 07-01-2020 al 25-01-2020) come previsto nell'ambito dei Percorsi Competenze Trasversali e Orientamento (PCTO); dopo circa un mese dal rientro dallo stage, a causa della sospensione delle lezioni in presenza per la pandemia di Covid-19, si è reso necessario adottare la Didattica a Distanza che ha comportato la revisione di parte della programmazione e le modalità per il suo svolgimento.

Gli obiettivi fissati sono stati raggiunti da tutti i componenti del gruppo-classe, ciascuno secondo le proprie capacità ed il proprio impegno.

La lingua straniera è stata affrontata per perseguire obiettivi di carattere pratico, per esplicitare funzioni di ordine generale e riferite alla soluzione di problemi professionali.

Risultati conseguiti e criteri di valutazione

Gli studenti, ciascuno secondo le proprie capacità, sono in grado di:

- utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali
- comprendere testi scritti su argomenti generali e specifici all'indirizzo
- produrre in modo abbastanza corretto ed adeguato al contesto, scritti di carattere generale e professionale

Per il raggiungimento dei suddetti obiettivi è stato adottato il metodo nozionale-funzionale, sostenuto, nel corso della presentazione delle unità di apprendimento, da opportune riflessioni grammaticali.

PROGRAMMA SVOLTO DI SPAGNOLO

Libro di testo: M. d'Ascanio, A. Fasoli, *Atención sociosanitaria, Volume unico* Ed. Clitt Zanichelli

La vejez

- Los ancianos de ayer y de hoy
- Los ancianos en la sociedad moderna
- Deporte y tercera edad: actividad física y salud
- Abuelas vitales: las "mujeres puente"
- Como van cambiando las personas mayores de España
- La crisis resalta la importancia de los abuelos
- IMSERSO: Instituto de Mayores y Servicios Sociales
- Cómo elegir un buen cuidador
- Funciones y cualidades del cuidador
- Los cuidadores técnicos de servicios asistenciales
- Mundo Social: entrevista a una cuidadora informal
- El Alzheimer: un problema social
- El Alzheimer: las fases
- El arte y el Alzheimer

- El Parkinson: los síntomas
- Las residencias de ancianos
- Las viviendas tuteladas

Textos de España

Lectura de algunos fragmentos de “La sonrisa etrusca” de José Luis Sampedro Sáez

- Fragmento 1: Viaje en coche hacia Milán
- Fragmento 2: El Club de Animación para la Tercera Edad

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Nell’ambito del progetto di “**Cittadinanza e Costituzione**” ho proposto la lettura di alcuni articoli riguardanti la società spagnola dagli anni settanta ai nostri giorni anche attraverso la visione di film in lingua.

- El destape y la casa real española (fotocopias)
- “Volver” y “Todo sobre mi madre” de P. Almodóvar

PROGRAMMA SVOLTO CON LA DIDATTICA A DISTANZA

Si è proceduto a un ripasso delle tematiche presentate nel primo periodo dell’anno scolastico; successivamente sono state proposte agli studenti ricerche sulle opere e le biografie di alcuni tra i più noti e significativi esponenti della civiltà, dell’arte e della cultura di lingua spagnola da scegliere tra: Frida Kahlo, Gabriel García Márquez, Pablo Picasso, Anton Gaudí, Federico García Lorca, Rigoberta Menchú, Miguel de Unamuno, Isabel Allende e altri.

Le letture e gli argomenti trattati hanno rappresentato spunti e occasioni per ripassare e rinforzare lessico e strutture grammaticali, in particolare:

- imperfetto
- passato prossimo
- passato remoto
- futuro semplice
- perifrasi di futuro, di verbi di uso comune sia regolari che irregolari

OBIETTIVI

Lo studio della lingua spagnola è stato affrontato attraverso l’analisi delle abilità di ascolto e di lettura per agevolare gli allievi nella comprensione di messaggi orali e scritti e nell’acquisizione del significato generale di testi in lingua, ricorrendo all’uso del dizionario quando il lessico di settore lo rendeva necessario

STRUMENTI

- libri di testo in adozione
- CD allegati al testo ai fini dell’ascolto dei dialoghi presenti
- fotocopie per approfondimenti su grammatica, lessico e civiltà
- visione di film e documentari in spagnolo

MODALITA' DI VERIFICA

Sono state proposte **prove scritte** consistenti in:

- esercizi di completamento
- esercizi con risposte a scelta multipla
- esercizi di comprensione con le opzioni “ vero-falso”
- brevi riassunti di argomenti trattati a lezione

Per le **prove orali**:

- lettura e comprensione di un testo in lingua
- risposte a domande circa le regole grammaticali più importanti dello spagnolo presentate durante le lezioni
- traduzioni dall'italiano allo spagnolo e viceversa.

Prof.ssa
Maria Vittoria Troiano

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

Prof. Luca Bagliani

Ore settimanali: 2

Testo in adozione: “Tecnica amministrativa e economia sociale 4° e 5° anno” 1-P. Ghigini, C. Robecchi, F. Dal Carobbo – Ed. Monadori – Scuola & Azienda

RELAZIONE

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

COMPETENZE	ABILITÀ*	CONOSCENZE*
L'Economia Sociale	Riconoscere le finalità e i requisiti delle Aziende non profit	Il Concetto di Economia Sociale La natura delle aziende non profit I caratteri dell'impresa sociale e di altri soggetti non profit
Il Sistema bancario e le principali operazioni di banca	Analizzare i fatti di gestione nell'aspetto finanziario ed economico Comprendere ed interpretare l'inventario, i bilanci di previsione e il rendiconto delle aziende non profit Comprendere le finalità del bilancio delle aziende non profit e del bilancio sociale Leggere e comprendere il bilancio di un'azienda non profit Comprendere e riconoscere le diverse fonti di finanziamento nel settore non profit Individuare i soggetti del sistema finanziario Distinguere le varie funzioni della banca Comprendere il ruolo della banca nel sistema economico Classificare le principali operazioni bancarie Individuare le funzioni delle principali operazioni bancarie	La gestione delle aziende non profit La contabilità delle aziende non profit Il Bilancio delle aziende non profit Le risorse nel settore non profit: il bilancio sociale e le sue finalità I concetti di sistema finanziario e di credito Il ruolo e le funzioni della banca Le tipiche aree della gestione bancaria La classificazione delle operazioni bancarie Le principali operazioni bancarie di raccolta fondi I principali impieghi bancari La funzione dei conti correnti bancari Le risorse umane in azienda Le tecniche di gestione del personale Il curriculum vitae europeo Le fasi della pianificazione e le modalità di reperimento, selezione e inserimento del personale Il concetto di lavoro subordinato e le principali categorie di lavoratori dipendenti Gli aspetti amministrativi, previdenziali e fiscali della gestione del personale Le caratteristiche e gli elementi della retribuzione La determinazione del costo del lavoro
ARGOMENTI che si intende svolgere dopo il 15.05.2020	Comprendere l'importanza delle risorse umane nel settore socio-sanitario Classificare le fasi della pianificazione del personale Compilare un curriculum vitae europeo Individuare le forme di reperimento e di formazione del personale Raffrontare le diverse tipologie di rapporti di lavoro Distinguere i diversi elementi della retribuzione e del costo del lavoro	
La gestione del personale		

PROGRAMMA SVOLTO DI TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI	TEMPI
MODULO A Rilevazione aziendale e Bilancio di esercizio L'ECONOMIA SOCIALE ARGOMENTI SVOLTI DOPO IL 22.02.2020	La rilevazione aziendale e il bilancio di esercizio I processi decisionali, la rilevazione aziendale, il Conto: concetto e classificazione, Contabilità di cassa e quella dei rapporti con le banche, Contabilità clienti e fornitori, Metodo della partita doppia, Bilancio di esercizio: funzione informativa e principi di redazione, La struttura del bilancio d'esercizio secondo il Codice Civile L'economia sociale e il mondo del “ non profit”, Le Associazioni, Le Fondazioni e i Comitati, Gli altri Enti non Profit, La raccolta di risorse finanziarie nel settore non profit, La gestione e la Contabilità delle Aziende non profit, il Bilancio sociale degli Enti non profit	OTTOBRE/ NOVEMBRE/ DICEMBRE GENNAIO
MODULO B ARGOMENTI DOPO IL 15.05.2020	Il sistema bancario e le principali operazioni di banca: il sistema finanziario, il credito e le funzioni della Banca, la classificazione delle operazioni bancarie, le operazioni di raccolta, di impiego, i c/c di corrispondenza; lavoro assegnato per gruppi: anatocismo, usura bancaria, piano di ammortamento francese e confronto con quello americano, tedesco, staffa o conto scalare e suo funzionamento	APRILE
MODULO C IL SISTEMA PREVIDENZIALE E ASSISTENZIALE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Il ruolo delle risorse umane e le tecniche di gestione del personale, il rapporto di lavoro subordinato, l'amministrazione dei rapporti di lavoro, il sistema previdenziale e assistenziale, la retribuzione Art.3 Cost /Art.2 Cost.(uguaglianza di norme in relazione ai lavori di gruppo assegnati su anatocismo, usura, calcolo interessi, mutuo francese a rate costanti, confronto fra tipi di mutuo, etc../abuso del diritto); Art.53 Cost. (progressività imposte in relazione agli scaglioni di reddito in busta paga).	MAGGIO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- Art.3 Cost /Art.2 Cost.(uguaglianza di norme in relazione ai lavori di gruppo assegnati su anatocismo, usura, calcolo interessi, mutuo francese a rate costanti, confronto fra tipi di mutuo, etc../abuso del diritto)
- Art.53 Cost. (progressività imposte in relazione agli scaglioni di reddito in busta paga)

ATTIVITÀ

Esercizi, lavori di gruppo.

METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi, mappe concettuali.

MEZZI DIDATTICI

Libri di testo e materiale fornito dal docente, utilizzo di mezzi informatici e internet: a questo proposito il registro elettronico fornito per l'emergenza Corona Virus ha dato parecchi problemi di connessione e quindi si è preferito con gli studenti utilizzare la piattaforma Zoom.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: <i>STRUTTURATE O SEMISTRUTTURATE</i> <i>TEST DI VERIFICA</i>	TRIMESTRE: Due verifiche nel periodo Novembre-Dicembre che hanno dato luogo a una valutazione valida per l'orale
Prove orali: interrogazioni/ colloquio	PENTAMESTRE: due interrogazioni orali
valide per l'orale	Primi di Maggio/Fine Maggio/Primi di giugno.
MODALITÀ DI RECUPERO SVOLTE	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
↗ recupero curricolare	↗ Esercizi supplementari di lettura, analisi e commento di
↗ studio personale	testi scelti
↗ apprendimento tra pari	↗ letture di approfondimento
	↗ preparazione di sintesi (anche presentazioni multimediali)
	e strumenti di studio e ripasso da usare in classe e o a
	casa (lavori individuali o di gruppo)
	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze:
	↗ letture e ricerche autonome di approfondimento
	↗ partecipazione con contributi significativi ad attività e
	lavoro di gruppo

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Le griglie di seguito riportate sono presenti nel POF e sono state utilizzate per tutto il quinquennio; di esse si sono prese in considerazione di volta in volta le voci corrispondenti agli obiettivi specifici dell'anno in corso, della classe, della tipologia della prova assegnata. La griglia relativa all'orale è riferita allo specifico dell'interrogazione/colloquio; per le altre tipologie di verifica orale si utilizzeranno le voci corrispondenti della griglia stabilita per lo scritto.

OBIETTIVI MINIMI DI TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE

- Concetto di economia sociale, principali tipologie e caratteristiche contabili delle aziende del settore “non profit”.
- Caratteristiche essenziali del sistema previdenziale e assistenziale italiano e dei servizi erogati.
- Caratteristiche essenziali del sistema bancario e dei servizi erogati.
- Conoscere le principali caratteristiche dei contratti di lavoro dipendente e degli elementi della retribuzione.
- Conoscere le caratteristiche essenziali delle imprese che operano nel settore sociosanitario e i vari servizi che erogano.
- Saper distinguere le caratteristiche e funzioni di cooperative, mutue, associazioni e fondazioni.

OBIETTIVI DI CARATTERE EDUCATIVO-FORMATIVO

Il docente di “Tecnica amministrativa ed economia sociale” ha concorso a far conseguire allo studente, per quanto possibile in relazione ai provvedimenti sulla pandemia da corona virus, al termine del percorso scolastico, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale tenendo conto: delle conoscenze e competenze acquisite; anche della situazione di partenza; del livello di partecipazione ed applicazione in classe; dell’impegno allo studio; della capacità di analisi/sintesi; dell’utilizzo del linguaggio tecnico corretto. Si è potuto, laddove si sono verificati i presupposti quali, puntualità e assiduità dell’alunno verso lo studio della disciplina, valorizzare l’impegno dimostrato da ciascuno.

Il docente
Prof. Luca Bagliani

I rappresentanti di classe
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

Ore settimanali: 2

TESTO IN ADOZIONE: P.L. Del Nista, J.Parker, A.Tasselli. *“Comprendere il movimento-Nuovo Praticamente Sport”*, editrice G.D’Anna.

RELAZIONE

OBIETTIVI REALIZZATI IN TERMINI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

1. Conoscenze:

gli allievi al termine dell’anno hanno dimostrato di conoscere, a livello generale, i fondamentali tecnici di tre giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro e pallamano, nonché le principali tattiche di gioco. Conoscere le tecniche di riscaldamento. Conoscere l’apparato cardio circolatorio e la HRV, heart rate variability.

2. Competenze:

gli studenti al termine dell’anno hanno dimostrato un miglioramento delle capacità di

- tollerare un carico di lavoro massimale per un tempo prolungato
- saper eseguire un riscaldamento
- vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e da un carico addizionale adeguato
- compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- eseguire movimenti con l’escursione più ampia possibile
- essere in grado di -praticare almeno due discipline individuali e due sport di squadra
- di memorizzare e ripetere una semplice sequenza motoria seguendo un ritmo
- di saper controllare il proprio corpo anche in situazioni non usuali (capovolte).

INIZIATIVE DIDATTICHE

È stato organizzato un torneo d’istituto di pallavolo che non ha potuto essere terminato a causa dell’emergenza del coronavirus (a tal proposito non è stato infatti possibile eseguire le attività motorie che erano state previste nelle tre giornate dello sport, dove era stato previsto di terminare il torneo d’Istituto di pallavolo anche con gli alunni delle squadre di pallavolo della sede).

Per quanto riguarda il metodo è stato per lo più individualizzato, cioè le attività sono state adattate qualitativamente e quantitativamente ai singoli soggetti (o gruppi di soggetti assai simili) in funzione delle loro capacità psicologiche, fisiologiche e anatomo-funzionali, attraverso la scelta di adeguati elementi di contenuto e di una adeguata didattica.

MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI

E’ stato utilizzato il materiale della palestra per la parte pratica, il libro di testo per la parte orale e informazioni varie ricercate su internet: a tal proposito si è accennato in DAD a come sia possibile ottenere informazioni scientifiche ricercando presso i motori di ricerca specifici (banche dati) gli elaborati pubblicati e riguardanti gli argomenti desiderati (vedi: stress e SGA o il trauma concussivo).

TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

All'interno di ogni obiettivo è si è proceduto a un’osservazione sistematica, completata da test di verifica pratici (percorsi cronometrati. ecc.) e teorici scritti, griglie di valutazione prese dal libro Time Out. Nel pentamestre sono stati fatti due test scritti sugli argomenti trattati in DAD.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI MOTORI

Il voto finale è stato determinato dalla risultante di più fattori: la valutazione oggettiva tramite test con tabelle di riferimento sulle effettive capacità sportivo-motorie dell'alunno, il miglioramento conseguito, il grado di socializzazione, la lealtà sportiva, l'impegno, la partecipazione e la puntualità nel portare l'occorrente e nell'arrivare in palestra dimostrati durante tutto l'arco dell'anno, la capacità di saper affrontare le proprie criticità e di superarle anche con l'aiuto del gruppo classe.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTO IN ADOZIONE: P.L. Del Nista, J.Parker, A.Tasselli. *“Comprendere il movimento-Nuovo Praticamente Sport”*, editrice G.D'Anna.

1) Esercizi per il Potenziamento fisiologico: (funzione respiratoria e cardio-circolatoria)

- corsa prolungata, corsa alternata ad esercizi e/o andature;
- ripetizione di esercizi e/o fondamentali con impegno dei più importanti distretti muscolari e conseguente stimolo e sviluppo della funzione respiratoria e cardio-circolatoria;
- attività in ambiente naturale-corsa lenta in campo all'aperto.

2) Esercizi per la Tonificazione muscolare: con particolare riferimento alla muscolatura della parete addominale, degli arti inferiori e superiori, della regione toracica e della parte alta del dorso (adduttori ed elevatori della scapola e muscoli del collo).

Si è cercato, con ripetute e circuiti, di sviluppare la forza veloce, pliometrica, isometrica e resistente, e di sottolineare quegli esercizi e quelle posture con significato e valore prevalentemente correttivo. Questi obiettivi sono stati perseguiti lavorando a corpo libero, oppure attraverso la ripetizione dei fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi (basket, pallavolo, pallamano).

3) Esercizi per la mobilità articolare e per l'allungamento muscolare:

- le principali articolazioni interessate sono state la coxo-femorale, il bacino, la colonna vertebrale, la gleno-omerale e la tibio-tarsica, con esercizi individuali e a coppie, a corpo libero in forma attiva e passiva;
- per quanto concerne gli esercizi di allungamento muscolare, ho insistito in modo prioritario sui distretti muscolari sede di un elevato tono posturale e di sostegno.

Gli obiettivi, che in molti casi vengono sollecitati contemporaneamente con la proposta di particolari esercizi, sono stati collocati all'inizio della lezione come fase preparatoria all'insegnamento nuovo, con l'obiettivo di intonizzazione e come fase preparatoria per gli esercizi specifici.

4) Sviluppo ed affinamento dei fondamentali individuali di tre giochi sportivi (pallavolo, basket e pallamano):

PALLAVOLO

-Tecnica del palleggio avanti e dietro, esercizi analitici da fermo, esercizi di palleggio da seduti, in ginocchio, in piedi e dopo spostamento; esercizi con palla medica per dosaggio della forza.

-Tecnica del bagher avanti e dietro, esercizi analitici da fermo e in movimento, es. preparatori e di impostazione della capacità previsionale (direzione, forza, parabola e velocità della palla); es di controllo degli arti inferiori (concetto di spinta)

- la battuta dall'alto;

- la costruzione del gioco-schema a W con alzatore al centro in posizione (3) e in posizione destra (2);
- la schiacciata: tecnica della rincorsa e stacco, esercizi propedeutici con le palline da tennis

PALLACANESTRO

- giochi propedeutici
- esercizi di ball-handling
- esercizi per il passaggio, il palleggio e il tiro piazzato (da fermo ed in elevazione)
- il terzo tempo

PALLAMANO

- tecnica del tiro tipo baseball: esercizi vari
- palleggio e spostamento in campo
- tiro da fermo e tiro in salto
- esercizi di tiro in movimento e calcolo della parabola
- gioco sportivo a squadre

5) Avviamento alle principali Specialità Atletiche

CORSA

Andature atletiche (skip, corsa calciata , passo saltellato, balzi ecc...).

Esercizi di sensibilizzazione del piede per una corretta fase di spinta (rullate av. e dietro sul posto o camminando, marcia, corsa a occhi chiusi ecc...).

Allunghi, progressivi, partenze variate ,corsa veloce ,scatti.

Valutazione su corsa prolungata

6) Teoria:

cenni sul concetto di Stress e Sindrome Generale di Adattamento

metodologia dell'allenamento: HIIT – high intensity interval training

cenni di alimentazione

Prof.
Giordan Signoretto

I rappresentanti
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Lina Taddei

Ore settimanali:1

RELAZIONE FINALE

PROGRAMMA SVOLTO IRC

Il programma svolto, riguarda numerosi argomenti che riguardano la Morale fondamentale, la Teologia Morale, La Storia della Chiesa, Cattolica, Ortodossa e Protestante. Storia della religione Ebraica antica e moderna. Storia della persecuzione degli Ebrei, collegata alla seconda guerra mondiale, alla Dittatura in Germania, in Italia ed in tutta l'Europa. Inoltre in questo periodo di pandemia, i ragazzi sono stati guidati ad una profonda riflessione, sulla nostra condizione di clausura e solitudine forzata, per difendersi dal Virus Covid-19. Sono stati individuati i nuovi bisogni delle persone, in questo momento difficile, per i ragazzi e le loro famiglie. Individuati anche i bisogni spirituali, in questo momento di sofferenza, per le numerose famiglie che hanno subito anche la perdita dei propri cari.

Prof.ssa
Lina Taddei

I rappresentanti
Lucrezia Devicienti
Federico Storari

***ALLEGATO 2 – TESTI SIMULAZIONE
D'ESAME***

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA: ITALIANO

Data: 3/12/2019

Per quanto riguarda la simulazione di prima prova del dicembre 2019, si è ritenuto opportuno, in sede di Coordinamento di materia, assegnare le tracce della sessione ordinaria dell'Esame di stato dell'anno scolastico 2018/2019, sostituendo la proposta della tipologia A 1 e introducendo una traccia storica. Vengono di seguito riportati solo i testi che il coordinamento ha predisposto, rimandando al sito del MIUR per le tracce dell'esame di stato 2018/2019.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PROVA DI ITALIANO

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

PROPOSTA A1

Guido Gozzano, “L’assenza”, dalla raccolta *Colloqui*, 1911 (sezione “Il giovanile errore”)

L’assenza

- | | |
|--|---|
| Un bacio. Ed è lungi. Dispare
giù in fondo, là dove si perde
la strada boschiva, che pare
un gran corridoio nel verde. | <i>L’azzurro infinito del giorno
è come seta ben tesa;
ma sulla serena distesa</i> |
| 5 Risalgo qui dove dianzi
vestiva il bell’abito grigio:
rivedo l’uncino ¹ , i romanzi
ed ogni sottile vestigio ² ... | 20 <i>la luna già pensa al ritorno.
Lo stagno risplende. Si tace
la rana. Ma guizza un bagliore
d’acceso smeraldo, di brace
azzurra: il martin pescatore⁴...</i> |
| 10 Mi piego al balcone. Abbandono
la gota sopra la ringhiera.
E non sono triste. Non sono
più triste. Ritorna stasera.
E intorno declina l’estate. | 25 <i>E non son triste. Ma sono
stupito se guardo il giardino...
stupito di che? non mi sono
sentito mai tanto bambino...
Stupito di che? Delle cose.</i> |
| 15 E sopra un geranio vermiglio,
fremendo le ali caudate
si libra un enorme Papilio ³ ... | 30 <i>I fiori mi paiono strani:
Ci sono pur sempre le rose,
ci sono pur sempre i gerani...</i> |

“L’assenza” di Guido Gozzano, poeta di area “crepuscolare”, è inclusa nella prima sezione dei *Colloqui* (1911) intitolata *Il giovanile errore*; il tema che caratterizza questa sezione è il desiderio d’amore, connotato dall’amara consapevolezza di un’impossibile felicità. In una prima stesura autografa della lirica, risalente al 1907, si apprende che la donna assente è la madre che si è recata in città; in questa versione invece la figura dell’assente rimane volutamente vaga.

Comprensione e analisi

1. Esegui la parafrasi della poesia mantenendo intatto il significato letterale e completando le ellissi.
2. Immedesimandoti nell'io lirico, cerca di delinearne l'esperienza psicologica. Soffermati sui gesti e sul significato, anche evocativo o simbolico, che assumono ai suoi occhi alcuni eventi, oggetti e luoghi.
3. Individua le parole che si collegano ai concetti di lontananza e di assenza. In quale sezione della poesia si concentrano maggiormente?
4. Osserva la sintassi e la punteggiatura mettendone in evidenza le caratteristiche. Quali effetti espressivi determinano? Ritieni che tali scelte formali siano coerenti con il contenuto?
5. Come spieghi la presenza nella poesia di numerose ripetizioni?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

““Al mattino presto, il morale è più alto. Durante il giorno s’abbassa. A sera i pensieri volano a casa.” (Sun Tzu)

“La luce rossastra del tramonto illumina ogni cosa con il fascino della nostalgia: anche la ghigliottina.” (Milan Kundera)

““Talvolta crediamo di aver nostalgia di un luogo lontano, mentre a rigore abbiamo soltanto nostalgia del tempo vissuto in quel luogo quando eravamo più giovani e freschi. Così il tempo ci inganna sotto la maschera dello spazio. Se facciamo il viaggio e andiamo là, ci accorgiamo dell'inganno.” (Arthur Schopenhauer)

“L’amore, lo sapevo fin troppo bene, si nutre di bocconi tirati quando meno te lo aspetti, è la nostalgia sotto i denti che ti fa resistere.” (Margaret Mazzantini)

Tema dominante di “L’assenza” di Gozzano è il desiderio nostalgico, motivo dominante in numerosi periodi della storia del pensiero e della letteratura occidentale, che ha affascinato artisti e scrittori in numerose modalità. Si tratta infatti di un sentimento potente, che tutti noi prima o poi nella nostra vita proviamo in prima persona. Rifletti su questo argomento facendo riferimento a ciò che hai appreso dall’analisi del testo, alle citazioni proposte qui sopra e a tutte le fonti artistico-letterarie che ritieni opportune, ed elabora le tue idee in un testo coerente e coeso.

PROPOSTA TESTO STORICO

Emilio Lussu, Un anno sull’altipiano, 1938

Uccidere un uomo

Io facevo la guerra¹ fin dall’inizio. Far la guerra, per anni, significa acquistare abitudini e mentalità di guerra. Questa caccia grossa fra uomini non era molto dissimile dall’altra caccia grossa. Io non vedevo un uomo. Vedevo solamente il nemico. Dopo tante attese, tante pattuglie, tanto sonno perduto, egli passava al varco². La caccia era ben riuscita. Macchinalmente, senza un pensiero, senza una volontà precisa, ma così, solo per istinto, afferrai il fucile del caporale³. (...)

5

Poggiai bene i gomiti a terra e cominciai a puntare. L’ufficiale austriaco accese una sigaretta. Ora egli fumava. Quella sigaretta creò un rapporto improvviso fra lui e me. Appena ne vidi il fumo, anch’io sentii il bisogno di fumare. Questo mio desiderio mi fece pensare che anch’io avevo delle sigarette. Fu un attimo. Il mio atto del puntare, ch’era automatico, divenne ragionato. Dovetti pensare che puntavo, e che

¹ Si tratta della prima guerra mondiale.

² *passava al varco*: era vicino.

³ *caporale*: soldato graduato; caporale è chi ha il grado più basso della gerarchia dell’esercito.

- 10 puntavo contro qualcuno. L'indice che toccava il grilletto allentò la pressione. Pensavo. Ero obbligato a pensare. (...) E intanto non tiravo. Il mio pensiero si sviluppava con calma. Non ero affatto nervoso. (...) Forse, era quella calma completa che allontanava il mio spirito dalla guerra. Avevo di fronte un ufficiale, giovane, inconscio del pericolo che gli sovrastava. Non lo potevo sbagliare. Avrei potuto sparare mille colpi a quella distanza, senza sbagliarne uno. Bastava che premessi il grilletto: egli sarebbe stramazza al
- 15 suolo. Questa certezza che la sua vita dipendesse dalla mia volontà, mi rese esitante. Avevo di fronte un uomo. Un uomo! Un uomo! Ne distinguevo gli occhi e i tratti del viso. La luce dell'alba si faceva più chiara ed il sole si annunciava dietro la cima dei monti. Tirare così, a pochi passi, su un uomo... come su un cinghiale! Cominciai a pensare che, forse, non avrei tirato. Pensavo. Condurre all'assalto cento uomini, o mille, contro cento altri o altri mille è una cosa. Prendere un uomo, staccarlo dal resto degli
- 20 uomini e poi dire: "Ecco, sta' fermo, io ti sparo, io t'uccido" è un'altra. È assolutamente un'altra cosa. Fare la guerra è una cosa, uccidere un uomo è un'altra cosa. Uccidere un uomo, così, è assassinare un uomo. (...)
- Avevo il fucile poggiato, per terra, infilato nel cespuglio. Il caporale si stringeva al mio fianco. Gli porsi il calcio del fucile e gli dissi, a fior di labbra⁴:
- 25 - Sai... così... un uomo solo... io non sparo. Tu, vuoi?
- Il caporale prese il calcio del fucile e mi rispose: - Neppure io.

⁴ a fior di labbra : sottovoce

Analisi del documento

- 1) Individua il genere e l'ambito del testo proposto. (Genere saggistico o narrativo? Ambito letterario, sociologico, politico?)
- 2) Sintetizza in non più di mezza colonna il testo
- 3) Quale tesi di fondo sostiene l'autore?
- 4) Quali argomentazioni porta a sostegno della sua tesi?
- 5) L'autore nel testo fa riferimento a un importante evento bellico. Quale? Dove si trova il narratore?

Commento

Scrivi un commento personale al brano preso in considerazione. Il testo dovrà avere la lunghezza di almeno una colonna e mezza. Nel testo dovrai:

- Contestualizzare la situazione in cui il narratore si trova, facendo riferimento anche alle modalità in cui si svolse il conflitto, alle cause che lo determinarono per i paesi dei soldati indicati nel brano e alle conseguenze.
- Illustrare se la posizione dell'autore ti sembra vicina a quelle dei nazionalisti o piuttosto il contrario e motiva la tua risposta.
- Confrontare il brano con la seguente frase di E. Remarque: "Avevamo diciott'anni, e cominciavamo ad amare il mondo, l'esistenza: ci hanno costretti a spararle contro." (*Niente di nuovo sul fronte occidentale*, 1929)
- Prova inoltre a immaginare e spiegare cosa possa aver rappresentato il conflitto mondiale per i giovani della tua età.

ALLEGATO 3 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELI"

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO				
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
	<i>Ideaazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</i>	Pianificazione confusa del testo; scarsa coerenza e coesione tra le parti	G.I.= 3-6p.	
		Pianificazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coesione e la coerenza tra le parti	I.= 7-8p.	
		Pianificazione del testo nel complesso ordinata; sufficiente la coesione e la coerenza tra le parti	S.= 9-11p.	
		Pianificazione del testo logicamente strutturata; adeguata la coesione e la coerenza tra le parti	B.= 12-13p.	
		Pianificazione del testo ben strutturata ed efficace; buona la coesione e la coerenza tra le parti	O.= 14-15p.	
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfosintassi e punteggiatura)</i>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici; uso di un lessico generico e inadeguato	G.I.= 6-12p.	
		Diversi errori morfosintattici e/o ortografici anche gravi; uso di un lessico parzialmente adeguato	I.= 14-16p.	
		Sufficiente correttezza grammaticale; alcuni errori morfosintattici e/o ortografici non gravi e lessico nel complesso adeguato	S.= 18-22p.	
		Correttezza grammaticale adeguata; utilizzo di un lessico appropriato	B.= 24-26p.	
		Correttezza grammaticale adeguata e puntuale; utilizzo di un lessico appropriato e vario	O.= 28-30p.	
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</i>	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali e/o giudizi critici inadeguati	G.I.= 3-6p.	
		Conoscenze limitate e riferimenti culturali approssimativi e/o giudizi critici non sempre adeguati	I.= 7-8p.	
		Conoscenze sufficientemente corrette e abbastanza precisi i riferimenti culturali; giudizi critici nel complesso adeguati	S.= 9-11p.	
		Conoscenze ampie e precisi i riferimenti culturali; valutazioni personali e giudizi critici adeguati	B.= 12-13p.	
Conoscenze ampie ed approfondite e riferimenti culturali precisi; valutazioni personali e giudizi critici significativi ed originali		O.= 14-15p.		
INDICATORI SPECIFICI	<i>Rispetto dei vincoli della consegna (lunghezza, parafrasi, parafrasi, riassunto, etc.)</i>	Scarso rispetto della consegna	G.I.= 2-3p.	
		Parziale rispetto della consegna	I.= 4-5p.	
		Sufficiente rispetto della consegna	S.= 6p.	
		Adeguatezza rispetto della consegna	B.= 7-8p.	
		Completo rispetto della consegna	O.= 9-10p.	
	<i>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</i>	Gravi fraintendimenti del significato del testo; mancata comprensione dei nuclei tematici e stilistici presenti	G.I.= 2-3p.	
		Marginali fraintendimenti del significato del testo; parziale comprensione dei nuclei tematici e stilistici presenti	I.= 4-5p.	
		Comprensione del significato globale del testo; individuazione dei nuclei tematici e delle caratteristiche stilistiche essenziali	S.= 6p.	
		Comprensione corretta del testo ed individuazione delle tematiche e delle caratteristiche stilistiche presenti	B.= 7-8p.	
		Comprensione del testo corretta, completa ed approfondita	O.= 9-10p.	
	<i>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</i>	Mancato riconoscimento degli aspetti stilistici e retorici; scarsa capacità di analisi lessicale e sintattica	G.I.= 2-3p.	
		Parziale riconoscimento degli aspetti stilistici e retorici; analisi lessicale e sintattica lacunosa	I.= 4-5p.	
		Riconoscimento delle principali caratteristiche stilistiche e retoriche; analisi lessicale e sintattica nel complesso adeguata	S.= 6p.	
		Riconoscimento adeguato delle caratteristiche stilistiche e retoriche presenti; buona capacità di analisi lessicale e sintattica	B.= 7-8p.	
		Riconoscimento puntuale degli aspetti stilistici e retorici presenti; analisi lessicale e sintattica completa e particolareggiata	O.= 9-10p.	
	<i>Interpretazione corretta e articolata del testo</i>	Interpretazione errata; mancanza di approfondimenti (confronti tra testi/autori/contesto storico-culturale)	G.I.= 2-3p.	
		Interpretazione parzialmente adeguata e scarsi approfondimenti (confronti tra testi/autori/contesto storico-culturale)	I.= 4-5p.	
		Interpretazione e approfondimenti (confronti tra testi/autori/contesto storico-culturale) nel complesso corretti	S.= 6p.	
		Interpretazione del testo corretta e approfondimenti adeguati	B.= 7-8p.	
		Interpretazione del testo corretta e approfondimenti pertinenti e originali	O.= 9-10p.	
PUNTEGGIO TOTALE			_____/100	

Valutazione in decimi: TOTALE/10= _____

Valutazione in ventesimi: TOTALE/5= _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELI"

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO		
	<i>Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</i>	Pianificazione confusa del testo; scarsa coerenza e coesione tra le parti	G.I.= 3-6p.		
		Pianificazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coesione e la coerenza tra le parti	I.= 7-8p.		
		Pianificazione del testo nel complesso ordinata; sufficiente la coesione e la coerenza tra le parti	S.= 9-11p.		
		Pianificazione del testo logicamente strutturata; adeguata la coesione e la coerenza tra le parti	B.= 12-13p.		
		Pianificazione del testo ben strutturata ed efficace; buona la coesione e la coerenza tra le parti	O.=14-15p.		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfosintassi e punteggiatura)</i>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici; uso di un lessico generico e inadeguato	G.I.= 6-12p.		
		Diversi errori morfosintattici e/o ortografici anche gravi; uso di un lessico parzialmente adeguato	I.= 14-16p.		
		Sufficiente correttezza grammaticale; alcuni errori morfosintattici e/o ortografici non gravi e lessico nel complesso adeguato	S.= 18-22p.		
		Correttezza grammaticale adeguata; utilizzo di un lessico appropriato	B.= 24-26p.		
		Correttezza grammaticale adeguata e puntuale; utilizzo di un lessico appropriato e vario	O.= 28-30p.		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</i>	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali e/o giudizi critici inadeguati	G.I.= 3-6p.		
		Conoscenze limitate e riferimenti culturali approssimativi e/o giudizi critici non sempre adeguati	I.= 7-8p.		
		Conoscenze sufficientemente corrette e abbastanza precisi i riferimenti culturali; giudizi critici nel complesso adeguati	S.= 9-11p.		
		Conoscenze corrette e precisi i riferimenti culturali; valutazioni personali e giudizi critici adeguati	B.= 12-13p.		
		Conoscenze ampie ed approfondite e riferimenti culturali precisi; valutazioni personali e giudizi critici significativi ed originali	O.= 14-15p.		
	INDICATORI SPECIFICI	<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Mancato riconoscimento della tesi; individuazione errata o assente degli argomenti presenti nel testo	G.I.= 4-6p.	
			Riconoscimento parzialmente corretto della tesi e/o degli argomenti proposti	I.= 8-10p.	
			Riconoscimento nel complesso corretto della tesi e di alcuni argomenti presenti	S.= 12p.	
			Riconoscimento adeguato della tesi e degli argomenti proposti	B.= 14-16p.	
Riconoscimento completo e puntuale della struttura argomentativa del testo proposto			O.= 18-20p.		
<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.</i>		Scarsa capacità di sostenere logicamente un ragionamento; carente presenza di connettivi	G.I.= 2-3p.		
		Limitata capacità di sostenere un ragionamento a causa di alcune incongruenze e/o contraddizioni; parziale utilizzo di connettivi	I.= 4-5p.		
		Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un ragionamento; utilizzo di connettivi nel complesso adeguato	S.= 6p.		
		Coerenza logica degli elementi del discorso e coesione testuale adeguata	B.= 7-8p.		
		Discorso ben articolato; svolgimento coeso del testo con connettivi pertinenti	O.= 9-10p.		
<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>		Conoscenze gravemente carenti e/o non congruenti all'argomento trattato	G.I.= 2-3p.		
		Conoscenze superficiali e parzialmente congruenti all'argomento	I.= 4-5p.		
		Conoscenze sufficienti e nel complesso adeguate	S.= 6p.		
		Conoscenze corrette e adeguate all'argomento trattato	B.= 7-8p.		
		Conoscenze documentate ed approfondite; congruenza completa all'argomento	O.= 9-10p.		
PUNTEGGIO TOTALE			_____/100		

Valutazione in decimi: TOTALE/10= _____

Valutazione in ventesimi: TOTALE/5= _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELI"

Alunno/a _____ Classe _____ Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ					
INDICATORI GENERALI	INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO		
	<i>Idea, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</i>	Pianificazione confusa del testo; scarsa coerenza e coesione tra le parti	G.I.= 3-6p.		
		Pianificazione del testo frammentaria e non sempre chiara; carente la coesione e la coerenza tra le parti	I.= 7-8p.		
		Pianificazione del testo nel complesso ordinata; sufficiente la coesione e la coerenza tra le parti	S.= 9-11p.		
		Pianificazione del testo logicamente strutturata; adeguata la coesione e la coerenza tra le parti	B.= 12-13p.		
		Pianificazione del testo ben strutturata ed efficace; buona la coesione e la coerenza tra le parti	O.= 14-15p.		
	<i>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfosintassi e punteggiatura)</i>	Gravi e diffusi errori morfosintattici e/o ortografici; uso di un lessico generico e inadeguato	G.I.= 6-12p.		
		Diversi errori morfosintattici e/o ortografici anche gravi; uso di un lessico parzialmente adeguato	I.= 14-16p.		
		Sufficiente correttezza grammaticale; alcuni errori morfosintattici e/o ortografici non gravi e lessico nel complesso adeguato	S.= 18-22p.		
		Correttezza grammaticale adeguata; utilizzo di un lessico appropriato	B.= 24-26p.		
		Correttezza grammaticale adeguata e puntuale; utilizzo di un lessico appropriato e vario	O.= 28-30p.		
	<i>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali</i>	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali e/o giudizi critici inadeguati	G.I.= 3-6p.		
		Conoscenze limitate e riferimenti culturali approssimativi e/o giudizi critici non sempre adeguati	I.= 7-8p.		
		Conoscenze sufficientemente corrette e abbastanza precisi i riferimenti culturali; giudizi critici nel complesso adeguati	S.= 9-11p.		
		Conoscenze ampie e precisi i riferimenti culturali; valutazioni personali e giudizi critici adeguati	B.= 12-13p.		
		Conoscenze ampie ed approfondite e riferimenti culturali precisi; valutazioni personali e giudizi critici significativi ed originali	O.= 14-15p.		
	INDICATORI SPECIFICI	<i>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</i>	Scarsa pertinenza alla traccia; titolo e/o parafrasi inadeguati	G.I.= 4-6p.	
			Parziale pertinenza alla traccia; titolo e/o parafrasi in parte adeguati	I.= 8-10p.	
Sviluppo sufficientemente pertinente alla traccia; titolo e/o parafrasi nel complesso adeguati			S.= 12p.		
Sviluppo pertinente alla traccia; titolo e/o parafrasi adeguati			B.= 14-16p.		
Sviluppo completo ed originale della traccia; titolo e/o parafrasi adeguati e significativi			O.= 18-20p.		
<i>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</i>		Scarsa capacità di sostenere in modo logico un ragionamento	G.I.= 2-3p.		
		Limitata capacità di sostenere un ragionamento a causa di alcune incongruenze e/o contraddizioni	I.= 4-5p.		
		Articolazione del testo nel complesso ordinata e lineare	S.= 6p.		
		Discorso logicamente strutturato, con una scansione ordinata e lineare	B.= 7-8p.		
		Discorso ben articolato, con una scansione chiara ed efficace	O.= 9-10p.		
<i>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</i>		Conoscenze scarse e/o non articolate	G.I.= 2-3p.		
		Conoscenze superficiali e/o poco articolate	I.= 4-5p.		
		Conoscenze nel complesso corrette e articolate in modo sufficiente	S.= 6p.		
		Conoscenze corrette e adeguatamente articolate	B.= 7-8p.		
		Conoscenze corrette, documentate ed approfondite	O.= 9-10p.		
PUNTEGGIO TOTALE			_____/100		

Valutazione in decimi: TOTALE/10= _____

Valutazione in ventesimi: TOTALE/5= _____

ALLEGATO 4 – GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

