

## Cineforum per STUDENTI

Le proiezioni per le classi si terranno presso il Cinema Teatro Alcione, al mattino dalle ore 9,00 alle 12,30/13,00 circa (a seconda della lunghezza del film). Il Cineforum è così strutturato:

- ◆ Presentazione del film e discussione in sala a cura della Prof.ssa Maria Grazia Roccato
- ◆ Proposta di materiale e di questionari didattici da utilizzare in classe per una corretta lettura del testo filmico ed eventuale successiva recensione.

### Modalità d'iscrizione al Cineforum:

Le adesioni al Cineforum, a partire dal 1 ottobre, dovranno pervenire al Centro Audiovisivi tramite **lettera o fax su carta intestata della scuola**.

Sul fax (fax 0458079796) o sulla mail

(servizio.audiovisivi@comune.verona.it), andrà riportata:

- ◆ la data della proiezione alla quale si desidera partecipare,
- ◆ il numero delle classi con specificato il numero degli alunni per classe,
- ◆ il numero ed il nome degli insegnanti accompagnatori ed un recapito telefonico.

**Costo di ogni singola proiezione € 3,00 da pagare direttamente alla cassa del Cinema**

### INFORMAZIONI:

CENTRO AUDIOVISIVI c/o Biblioteca Civica  
Via Cappello, 43 (VR)

#### Orario:

lun. 14,00/19,00 - dal mar. al ven. 9,00/19,00  
sab. 9,00/14,00

Tel. 0458079732 fax: 0458079796

Email: [servizio.audiovisivi@comune.verona.it](mailto:servizio.audiovisivi@comune.verona.it)

<http://biblioteche.comune.verona.it/>

Realizzazione:

CENTRO AUDIOVISIVI DEL COMUNE DI VERONA

Coord. Didattico: Prof.ssa Maria Grazia Roccato

**CINEMA TEATRO ALCIONE** – Via Verdi 20 – 37131 VR



CENTRO AUDIOVISIVI



Comune  
di Verona  
Cultura



ALCIONE  
CINEMA-TEATRO-DANZA

# CINEMA E REALTÀ CONTEMPORANEA

**Recenti proposte cinematografiche  
per riflettere sul presente**



## CINEFORUM 2017/2018

**per scuole secondarie di  
primo e secondo grado**

con il sostegno di



## ANALISI DI FILM

Nel corso degli ultimi anni, sempre di più il cinema viene impiegato nella Scuola come elemento complementare all'interno di percorsi tematici intermediali.

I film proposti dal Centro Audiovisivi del Comune di Verona in questo cineforum 2017/2018 intendono offrire un'occasione di riflessione e approfondimento su questo modello didattico. Aspetti problematici della contemporaneità verranno affrontati con la proposta di film che partendo da fatti della storia o della cronaca suggeriscono riflessioni sul presente, non per spiegarlo ma per interpretarlo e renderlo oggetto di letture problematiche.

Il cineforum sarà anticipato da un corso di formazione (5 incontri nei venerdì di novembre 2017), incentrato sull'analisi di 5 dei film proposti qui sotto, destinati principalmente agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado, e intende offrire agli insegnanti partecipanti alcune opportunità didattiche per guidare gli alunni all'analisi del testo cinematografico.

### Calendario proiezioni (tutte al Cinema Teatro Alcione)



**13 dicembre 2017**

#### **La battaglia di Hacksaw Ridge**

(USA - 2016) di Mel Gibson  
1942, Desmond Doss, obiettore di coscienza per motivi religiosi decide di arruolarsi per servire il proprio Paese. Senza mai imbracciare un'arma dimostrerà a tutti il suo valore.



**21 febbraio 2018**

#### **Sully**

(USA, 2016) di Clint Eastwood  
Un'opera intima e necessaria, un ritratto lucido che riconfigura la nozione di eroe: non più quelli che sparano, ma quelli che si espongono.  
Marzia Gandolfi su mymovies.it



**5 aprile 2018**

#### **Il cittadino illustre**

(Argentina, Spagna 2016) di Gastón Duprat, Mariano Cohn  
Un romanziere famoso premiato con il Nobel per la letteratura decide di tornare in Argentina, il paese d'origine. Ad accoglierlo ci saranno tutti i suoi fantasmi.

## PER IL GIORNO DELLA MEMORIA



**23 e 24 gennaio 2018  
(per le scuole medie)**

#### **Il viaggio di Fanny**

(Fr. 2016) di Lola Doillon  
Nel 1943 durante l'occupazione della Francia da parte dei tedeschi, Fanny, una ragazzina ebrea di 13 anni, scappa con le sorelline e con altri coetanei per sfuggire ai rastrellamenti nazisti...



**26 gennaio 2018**

**(per le scuole superiori)**

#### **Il figlio di Saul**

(Ungh. 2015) di László Nemes  
1944. Nel campo di concentramento di Auschwitz, il prigioniero Saul Ausländer è costretto a bruciare i corpi del popolo al quale appartiene. Disperatamente cerca di andare avanti con il solo intento di sopravvivere. Dal momento in cui crede di riconoscere tra i cadaveri un ragazzo che sembra suo figlio farà di tutto per dargli una degna sepoltura.

*Non perdetelo, Il figlio di Saul è un film che rimarrà.  
Il Fatto Quotidiano*

*Una vera meraviglia  
Il Giornale*

*Un grande film sulla Shoah, anzi il migliore a tutt'oggi  
Il Tempo*

## PER LA FESTA DELLA DONNA

**7 marzo 2018**

#### **Il diritto di contare**

(USA - 2016) di Theodore Melfi  
«Una storia vera perduta come tante, dimenticata anche negli Stati Uniti, perché racconta di donne nere e del loro genio e apporto essenziale in un mondo di massima virilità come la Nasa ai tempi dei primi voli spaziali»  
La Repubblica



**N.B. Per tutti i film, in base alle iscrizioni raccolte, si potranno aggiungere o togliere giorni al calendario**