

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

Istituto Istruzione Superiore "Michele Sanmicheli"

I.P. Servizi Commerciali, Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Industria e artigianato per il Made in Italy

I.e.F.P. Operatore promozione e accoglienza, Operatore abbigliamento

Corsi serali per studenti e adulti Servizi per la sanità e l'assistenza sociale

Sede operativa ITS COSMO Fashion Academy style your future



Piazza Bernardi, 2 - 37129 Verona - Tel. 0458003721 - Fax 0454937531

Succursale: Via Selinunte, 68 - Tel. 0454937530

VRIS009002@istruzione.it - www.sanmicheli.edu.it - VRIS009002@pec.sanmicheli.it - C.F. 80017760234

ANNO SCOLASTICO 2020-2021

CLASSE QUINTA SEZIONE B

DOCUMENTO del 15 MAGGIO

1.Indice del documento

1.	Indice	pag.1
2.	Composizione del consiglio di classe	pag.2
3.	Variatione del consiglio di classe nel triennio	pag.3
4.	Profilo Professionale	pag.4
5.	Relazione sulla classe	pag.6
6.	Contenuti del percorso formativo	pag.6
7.	Attività curriculari ed integrative	pag.7
8.	Metodi del percorso formativo	pag.8
9.	PCTO Percorsi competenze trasversali e orientamento (ex /ASL)	pag.11
10.	Simulazioni delle prove d'esame	pag.11
11.	Colloquio d'Esame come da OM 53 del 3.3.2021	pag.11
	12.1Elenco argomenti degli elaborati assegnati a ciascun candidato riguardanti le discipline caratterizzanti (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)	pag.11
	12.2Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano (di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b)	pag.19
	12.3Riepilogo attività, percorsi, progetti di Educazione civica e EX Cittadinanza e Costituzione	pag.22
	13.Elenco firme Docenti	pag.26
	Allegato 1. Programmi e Relazioni finali dei docenti pag.	pag.27
	Allegato 2. Testi simulazioni d'Esame (se fatte)	pag.80
	Allegato 3. Griglie di correzione	pag.90

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

2. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2020 - 2021

Docente	Disciplina
GIULIARI LARA	ITALIANO
GIULIARI LARA	STORIA
CORTORILLO ELENA	MATEMATICA
FACCIOTTI CLAUDIA	DIRITTO
PERETTI ROBERTO	INGLESE
CAMPA MARTINA	SPAGNOLO
PASQUALIN PAOLA	TPSC
LO CONTE FRANCO	TPSC LAB.
ALFIERO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE
ZANOLLI SILVIA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE
FERRARA FELICIA	SOSTEGNO
ANDREA BONO	RELIGIONE

Il Coordinatore: Prof. ssa Lara Giuliari

3. VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

<u>disciplina</u>	<u>3^ CLASSE</u>	<u>4^ CLASSE</u>	<u>5^ CLASSE</u>
DIRITTO	Prof.ssa Maria Teresa Laita	Prof.ssa Maria Teresa Laita	Prof.ssa Claudia Facciotti
MATEMATICA	Prof. Giorgio De Previtellio	Prof. Giorgio De Previtellio	Prof.ssa Elena Cortorillo
TPSC Laboratorio	Prof. Franco Lo Conte	Prof. Massimiliano Lettieri	Prof. Franco Lo Conte
RELIGIONE	Prof.ssa Anna D'Urso	Prof.ssa Anna D'Urso	Prof. Andrea Bono
SPAGNOLO	Prof.ssa Federica Rifici	Prof.ssa Federica Rifici	Prof. Federica Rifici (I Trimestre) poi Prof.ssa Martina Campa
SOSTEGNO	Prof. Angelo Modena	Prof. Angelo Modena	Prof.ssa Felicia Ferrara
REFERENTE PCTO (ex ASL)	Prof. Angelo Modena	Prof. Angelo Modena	Prof.ssa Lara Giuliani

4. PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato dell'indirizzo professionale per i servizi commerciali possiede una buona cultura di base e di abilità logico-espressiva, che gli consentono di essere elemento attivo e consapevole del sistema aziendale.

È capace di:

- percepire problemi;
- controllare situazioni anche complesse e non note;
- partecipare all'individuazione di soluzioni;
- partecipare al governo dei processi amministrativi;
- reperire informazioni e strumenti per risolvere problemi;
- comunicare con strumenti informatici;
- esprimersi nelle lingue straniere;
- percepire la necessità di aggiornamento ed autoaggiornamento per poter affrontare il nuovo mondo interattivo.

Il lavoro didattico del Consiglio di Classe è stato finalizzato al conseguimento delle conoscenze, delle competenze e delle capacità che tale profilo professionale prevede.

Il diplomato, sulla base delle conoscenze e delle competenze conseguite è in grado di: -
operare direttamente nel mondo del lavoro

-accedere a qualsiasi facoltà con particolare riguardo a quelle giuridico-economiche

5. RELAZIONE SULLA CLASSE (a cura del coordinatore):

La classe 5 B risulta composta, come da registro, da 19 alunni di cui 11 femmine e 8 maschi. All'inizio dell'anno si sono aggiunti al precedente gruppo classe due nuovi alunni che, dopo aver superato gli esami di idoneità, sono stati inseriti provenendo da formazione da privatisti per impegni sportivi a livello nazionale. L'integrazione tra gli studenti è stata molto buona.

La classe sia nel corso del biennio che in quella del triennio ha subito molti cambiamenti nella sua composizione.

Durante il biennio gli alunni erano molto vivaci (soprattutto in prima) ed avevano ricevuto varie sanzioni disciplinari. La situazione è nettamente cambiata nel corso del Triennio. Il comportamento si è fatto sempre corretto e rispettoso. Quasi nessuna sanzione disciplinare. Positivi, nel corso della classe terza sono stati gli inserimenti di quattro nuovi allievi, due maschi e due femmine che si sono bene integrati con il resto del gruppo classe. Molto positiva l'integrazione multiculturale data la diversa provenienza dei componenti della classe che non hanno mai manifestato forme di razzismo o scorrettezze. Durante la classe quarta sono sopraggiunte due nuove studentesse. Anche in questo caso l'integrazione è stata serena e positiva. Infine, all'inizio della classe quinta, come scritto sopra, si sono aggiunti due nuovi studenti. Di nuovo il nuovo gruppo creato ha saputo amalgamarsi bene e il comportamento è rimasto corretto e rispettoso.

Anche il Consiglio di classe è cambiato rispetto alla classe quarta. Risultano infatti cambiati i docenti di Matematica, Diritto, TPSC Laboratorio, Sostegno e, recentemente, Lingua Spagnola. Anche con i nuovi docenti il gruppo classe sembra essersi ben integrato.

Le attività legate ai PCTO (ex ASL) avevano avuto come tutor per le classi 3° e 4° il Prof. Angelo Modena. La classe è riuscita a partecipare ad attività di stage solo durante la classe 3° essendo subentrata negli anni successivi l'emergenza covid-19. Per la classe 5°, nelle modalità possibili e previste per il periodo di emergenza covid-19, per la classe quinta sono state seguite dalla Prof.ssa Lara Giuliani tutor per i PCTO, in base alle indicazioni della Referente PCTO per l'Indirizzo commerciale Prof.ssa Baltieri.

In questo ambito gli alunni hanno partecipato alle visite virtuali alle aziende e alle videoconferenze previste per l'Indirizzo commerciale redigendo poi delle brevi relazioni.

La classe 5 B ha sostenuto le prove INVALSI di Inglese, Matematica e Italiano nei giorni 12, 14 e 15 aprile 2021.

Buona la partecipazione alle attività previste per il nuovo insegnamento di Ed. Civica, nell'ambito del quale sono state proposte attività comuni per il primo modulo presentate dai Prof.ssi Giuliani, Peretti, Pasqualin, Lo Conte, coordinati dalla Referente per Ed. Civica, la docente di Diritto, Prof.ssa Facciotti. L'elenco delle attività è stato descritto nella sezione successiva dedicata appunto all'Educazione Civica.

Per quanto riguarda il livello degli apprendimenti raggiunto ed il profitto la classe risulta composta da un piccolo gruppo che ha mantenuto un costante livello alto, mentre il resto della classe ha alternato periodi di discreto raggiungimento degli obiettivi ad altri di appena sufficiente e a volte anche insufficiente raggiungimento. Buona parte della classe, infatti, ha spesso manifestato una certa passività ed è stato difficile stimolare gli interventi individuali se non esplicitamente richiesti. A volte sono sembrati disinteressati ed eccessivamente abituati a ricevere le informazioni piuttosto che collaborare alla loro costruzione. In particolare in alcuni momenti di DAD e DDI spesso sono stati richiamati per ritardi o assenze anche se nel corso del pentamestre la situazione è migliorata.

Spesso sia la coordinatrice che il Consiglio di classe sono stati costretti a promuovere ulteriori incentivi alla puntualità, alla frequenza scolastica, allo studio e all'esecuzione delle consegne.

Il gruppo docenti ha però riconosciuto, premiando, là dove se ne presentasse l'occasione, comportamenti virtuosi.

Alcuni alunni hanno partecipato al Progetto Teatro on line nell'ambito di School&Community. Altri si sono impegnati nel Progetto Orientamento. In classe è presente anche uno dei Rappresentanti di Istituto.

Il rapporto con i docenti è stato sempre rispettoso e corretto e davanti ai richiami all'impegno la classe ha sempre riconosciuto i propri limiti e tentato di migliorare.

6. CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

I consigli di classe hanno inserito nella programmazione di classe gli obiettivi formativi e didattici trasversali (validi cioè per ogni ambito disciplinare) nonché i rispettivi impegni di docenti e di studenti al fine di garantire un corretto rapporto educativo. Nell'ambito delle riunioni per materia sono stati fissati gli obiettivi specifici di natura disciplinare e quindi nei consigli di classe essi sono stati proposti da ogni docente, verificando se vi fossero "territori" comuni su cui attuare attività interdisciplinari. Questo aspetto è stato curato per ciò che riguarda le attività extra-curricolari per articolare un calendario equilibrato che comprendesse le iniziative di ogni materia.

· OBIETTIVI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Il Consiglio di Classe ha finalizzato lo sviluppo dei contenuti disciplinari esposti nel presente Documento al raggiungimento di comuni obiettivi sia comportamentali che cognitivi e li ha così esplicitati:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI:

Quelli indicati nel patto formativo e in particolare

- rispettare le regole dell'ambiente in cui si vive
- assumere responsabilità e saper rispettare gli impegni presi
- collaborare al buon funzionamento della scuola impegnandosi, ad esempio, in uno dei progetti di istituto
- acquisire un atteggiamento interculturale scevro da pregiudizi
- mantenere un atteggiamento di rispetto della condotta e del linguaggio da utilizzare in un contesto scolastico e formale

OBIETTIVI COGNITIVI:

Quelli concordati nel patto formativo e in particolare:

- esprimersi in modo corretto, fluente, efficace
- acquisire progressivamente linguaggi specifici
- relazionare con precisione su lavori affidati
- raccogliere, selezionare e ordinare informazioni
- acquisire una crescente autonomia di lavoro e di rielaborazione

RECUPERO:

Nel corso dell'anno scolastico sono stati attivati interventi di recupero curricolare continui per la maggior parte delle discipline allo scopo di offrire agli alunni possibilità sistematiche di recupero. Agli studenti con gravi insufficienze sono stati proposti gli sportelli Help attivati dalla scuola. Sono stati proposti momenti di recupero anche per piccoli gruppi in orario extra scolastico per tutto il primo trimestre in modalità DAD e DDI per tutte le discipline.

7. ATTIVITÀ CURRICULARI ED INTEGRATIVE

Il Consiglio di classe di volta in volta proposto attività di arricchimento dell'offerta formativa che sono state seguite con interesse e hanno favorito il moltiplicarsi delle esperienze e delle opportunità di crescita

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021 personale ed umana di tutti gli studenti. A causa dell'emergenza Covid-19 tutte le attività sia dell'a.s. 2019/2020 che dell'a.s. 2020/2021 si sono svolte in modalità DAD, DDI o comunque via Streaming nei periodi di presenza fisica della classe a scuola. In particolare la classe ha partecipato:

CORSI ED INCONTRI SUI TEMI RELATIVI ALLA TUTELA DELLA SALUTE E SOCIALI

a.s. 2018/2019 (3 B)

Partecipazione presso Palazzo Barbieri per la simulazione di una seduta comunale.

Corso Sicurezza in preparazione alle attività PCTO (ex. ASL)

Progetto Mercatino di Natale per la Solidarietà. (mesi ottobre-dicembre)

a.s. 2019/2020 (4 B)

Progetto ADO con la prof.ssa Romio.

Progetto Mercatino di Natale per la Solidarietà. (mesi ottobre-dicembre)

Mobilizzazione per l'ambiente "Friday's for Future" (27 Novembre 2019)

a.s. 2020/2021 5 B

Corso on line sulla gestione emergenza Covid (<https://youtu.be/F8BnR52oFsQ>)

Percorso su conoscenza del sé: fattori di rischio ed infortunio; sicurezza e sport (Prof. Alfiero)

Molte delle attività legate a questa sezione sono confluite e quindi descritte nella sezione relativa ad EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTI CURRICULARI E ATTIVITA' VARIE

a.s. 2018/2019 (CLASSE 3 B)

Viaggio di istruzione a Trieste

Uscite c/o Teatro Stimate in occasioni di varie rappresentazioni teatrali

Uscita al Bosco Park

Quotidiano in classe organizzato dalla Prof.ssa Laita.

a.s. 2019/2020 (classe 4 B)

Progetto Orientamento presso il Salone in Fiera; (mesi ottobre-dicembre)

Giochi Sportivi e Giornate dello Sport (tutto il corso dell'anno in presenza) con il Prof. Alfiero

Quotidiano in classe (tutto il corso dell'anno in presenza) organizzato dalla Prof.ssa Laita.

Progetto Teatro School &Community (gennaio-febbraio- interrotto causa covid-19)

Uscita presso Museo MUDEC di Milano "Impressioni d'Oriente" con le prof.sse Rifci, Giuliani e Laita.

Partecipazione alle iniziative Giornata della Memoria c/o Teatro Stimate "Se questo è un uomo". (27 gennaio 2020) con i Prof.ssi Giuliani, Laita, Rifci e Alfiero.

Partecipazione al Laboratorio "La costruzione della Conoscenza Storica" con la Prof.ssa Olivieri dell'Istituto Storico Veronese della Resistenza.

Partecipazione al Progetto Tandem di Spagnolo con la Prof.ssa Rifci

Incontro organizzato dalla Prof.ssa Zanolli sulla produzione di un video "Il cosmo dei lupi" (8/02/2020)

Celebrazioni on line Dantedi (25 aprile)

Video-conferenza on line "Il lavoro sotto l'aspetto giuridico ed economico" del Prof. Claudio Guzzi (29/04/2020) Video-conferenze on line su tema letterario Prof. Tellini presso piattaforma Loescher

a.s. 2020/2021 (classe 5 B)

Progetto Orientamento presso il Salone in Fiera; (modalità on line)

Partecipazione a Convegni nell'ambito del Progetto "Cittadinanza Attiva" in collegamento con "RETE Scuola Territorio" –Prof.sse Todisco e Fariello:

- Convegno su Dante tenuto dal prof. M. Barbero (modalità on line)

- Celebrazione dell'anniversario dantesco per il Dantedì (modalità on line)
- Convegno su Arte e Patrimonio tenuto dal Prof. Montanari (modalità on line)
- Convegno sul tema “Andy Warhol e la New York degli anni 60 /80”
- Convegno con la scrittrice Dacia Maraini (modalità on line)
- Partecipazione al progetto Teatro con Fondazione AIDA (modalità on line)

Molte delle attività legate a questa sezione sono confluite e quindi descritte nella sezione relativa ad EDUCAZIONE CIVICA

8. METODI DEL PERCORSO FORMATIVO

MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI

I docenti, nei periodi di didattica in presenza, oltre al libro di testo si sono avvalsi di strumenti didattici integrativi, quali: altre pubblicazioni, riviste e quotidiani, fotocopie, e strumenti didattici multimediali. Nei periodi di DDI e DAD per le varie attività didattiche curriculari, extracurriculari, formative e di recupero sono state utilizzate la piattaforma scolastica Mastercom Pro, ed il sistema approvato dall'Istituto G-Suite con Classroom. Inoltre si sono ulteriormente utilizzati videoconferenze e invio di materiale digitale.

SIMULAZIONI E COLLOQUIO

La modalità di svolgimento dell'Esame di Stato è stata resa nota con **OM. 53 del 3/03/2021 - Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)**. Essendo stata incerta fino ad inizio marzo la modalità di svolgimento dell'Esame di Stato a causa dell'emergenza Covid-19 solo per Italiano è stata prevista e svolta nel primo trimestre una simulazione. Chiarite le modalità ruotanti attorno ai punti previsti da svolgere solo attraverso la prova orale, gli alunni nell'ultima fase dell'anno sono stati particolarmente seguiti nella acquisizione di una corretta esposizione orale, nella capacità di fare collegamenti interdisciplinari, nel saper risolvere esercizi proposti nelle specifiche discipline. Secondo **OM. 53 del 3/03/2021 - Articolo 18** il colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente, partirà da un “*elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate negli allegati all'Ordinanza n. 53, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi*”, su un argomento assegnato dal Consiglio di Classe entro il 30 aprile, che gli alunni invieranno ai docenti delle discipline entro il 31 maggio. Seguirà discussione su un breve testo di letteratura italiana; quindi un'analisi del materiale scelto dalla commissione secondo gli articoli 16 e 17 dell'Ordinanza e un'esposizione, anche attraverso un elaborato multimediale, della esperienza di PCTO. Gli alunni potranno inserire una riflessione in lingua spagnola sulle attività di stage sia nella relazione che nel Power Point che potranno esporre oralmente nel colloquio. I candidati potranno affrontare semplici tematiche di attualità (ad esempio descrivere i mesi di quarantena per Covid 19) in lingua spagnola parlando anche della propria quotidianità e comunicando stati d'animo. La prova orale dovrà prevedere l'inserimento della discussione su tematiche in maniera anche interdisciplinare della materia EDUCAZIONE CIVICA.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

· CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA GIUDIZI E VOTI

Si riportano di seguito i criteri che comunemente sono stati adottati nel corso del triennio per la valutazione degli allievi, di norma espressa in decimali.

ECCELLENTE: Il giudizio di eccellenza, non frequente nelle normali valutazioni delle verifiche in corso

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021
d'anno, tuttavia è utilizzato nei giudizi di maturità là dove il consiglio di classe voglia indicare un ottimo curriculum scolastico sotto ogni punto di vista (impegno, interesse, partecipazione, profitto...), tale per cui il candidato abbia delle ragionevoli possibilità di concorrere al massimo della valutazione. [voto decimale 10]

OTTIMO: Lavoro completo, personale, senza errori. Conoscenza approfondita e rielaborata in modo originale. [voto decimale 9]

BUONO: Lavoro completo, senza errori. Conoscenza approfondita e ampliata. [voto decimale 8] **QUASI**

BUONO: Lavoro completo e corretto. Conoscenza approfondita. [voto decimale 7.5]

DISCRETO: Lavoro completo. Conoscenza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 7]

AMPIAMENTE SUFFICIENTE: Lavoro quasi completo. Conoscenza abbastanza approfondita con qualche errore non determinante. [voto decimale 6.5]

SUFFICIENTE: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione dei contenuti minimi con degli errori non determinanti. [voto decimale 6]

INCERTO: Lavoro e conoscenza denotano l'acquisizione di contenuti minimi con errori che non compromettono il contenuto. [voto decimale 5.5]

INSUFFICIENTE: Lavoro superficiale, con presenza di errori non determinanti, conoscenza frammentaria. Lo studio è organizzato in modo limitato. [voto decimale 5]

GRAVEMENTE INSUFFICIENTE: Lavoro lacunoso, conoscenza molto scarsa. Lo studio non è organizzato. L'alunno non sa orientarsi anche se aiutato. [voto decimale 4/4.5]

NEGATIVO: Lavoro non svolto. Nessuna conoscenza. Anche se sollecitato, l'alunno non è in grado di rispondere. [voto decimale 3]

GRIGLIA DI RILEVAZIONE/OSSERVAZIONE PER COMPETENZE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

	METODO LAVORO	ED Livelli raggiunti	ORGANIZZAZIONE DEL		
			Non rilevati per assenza	Non adeguati	Adeguati
Partecipazione alle attività sincrone proposte, come video-conferenze ecc. e alle attività asincrone					
Coerenza: puntualità nella consegna dei materiali o dei lavori assegnati in modalità (a)sincrona, come esercizi ed elaborati					
Disponibilità: collaborazione alle attività proposte, anche in lavori differenziati assegnati ai singoli o a piccoli gruppi					
COMUNICAZIONE NELLE ATTIVITA'					
Interagisce o propone attività rispettando il contesto					
Si esprime in modo chiaro, logico e lineare					
Argomenta e motiva le proprie idee / opinioni					

	ALTRE COMPETENZE RILEVABILI			
Sa utilizzare i dati				
Dimostra competenze logico-deduttive				
Sa selezionare e gestire le fonti				
Impara ad imparare				
Sa dare un'interpretazione personale				
Dimostra competenze linguistiche anche nelle produzioni scritte				
Interagisce in modo autonomo, costruttivo ed efficace				
Sa analizzare gli argomenti trattati				
Dimostra competenze di sintesi				
Contribuisce in modo originale e personale alle attività proposte				

- EX CREDITO FORMATIVO

In virtù DEL D.lgs. 13 aprile 2017, n.62, art. 151, il credito scolastico per gli alunni del secondo biennio e dell'ultimo anno delle scuole secondarie di secondo grado non tiene più conto dei crediti formativi. Tuttavia, le attività extra-curricolari svolte dallo studente nel corso delle classi III, IV e V, presso Enti e dalle Associazioni, se documentate, possono comunque essere inserite nel fascicolo dell'alunno a disposizione della commissione d'esame.

Gli attestati riportano una sintetica descrizione dell'attività svolta e la durata dell'attività. Le attività prese in considerazione sono le seguenti:

- ATTIVITÀ CULTURALI, ARTISTICHE E RICREATIVE:

- 1) Iscrizione e frequenza a corsi di musica e canto presso il Conservatorio e la Scuola Civica di Musica;
- 2) Iscrizione e frequenza a corsi di educazione artistica presso le Accademie; 3) Iscrizione e frequenza a corsi di danza presso scuole qualificate;
- 4) Partecipazione a cicli di conferenze e incontri culturali che richiedano una frequenza continuativa e che siano organizzati da enti riconosciuti o dalla scuola stessa.

- ATTIVITÀ DI FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 1) Corsi completi e regolari di lingua straniera presso scuole italiane ed estere frequentati privatamente o tramite l'istituto;
- 2) Stages lavorativi in Italia e all'estero oltre quanto previsto dall'ASL (Alternanza Scuola Lavoro);
- 3) Corsi di formazione professionale organizzati da istituzioni pubbliche o private; 4) L'attività Tandem purché gli studenti abbiano frequentato i corsi di preparazione organizzati dalle scuole della rete; le certificazioni linguistiche purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo per il livello a cui concorrono; la certificazione ECDL purché gli studenti abbiano superato l'esame conclusivo;
- 5) Master come quelli proposti dal COSP.

- ATTIVITÀ INERENTI A VOLONTARIATO, ALLA COOPERAZIONE, ALLA SOLIDARIETÀ E ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE:

- 1) Attività rivolte alla cooperazione, alla solidarietà, all'assistenza, alla tutela ambientale presso associazioni riconosciute che prevedano un impegno effettivo e svolto in modo continuativo (pertanto non vale la semplice iscrizione ad un ente o ad una associazione).

Documento del Consiglio della classe 5° A.S. 2020/2021 8

- 2) Referenti di classe per la raccolta differenziata; 3) Associazioni scoutistiche.

- ATTIVITÀ SPORTIVE:

1) Attività agonistica che preveda un impegno continuativo nell'ambito di enti di promozione sportiva riconosciuti (CONI, CSI, UISP).
N.B. La qualificazione a gare e concorsi proposti e promossi dalla scuola rientra nel credito scolastico (ad esempio la partecipazione alle gare sportive, alle Olimpiadi di Matematica, ecc.). Non è ritenuta valida ai fini del credito formativo l'attività di formatori/educatori religiosi quale che sia la fede di appartenenza.

9. PCTO-PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO ex ASL

La Classe 5 B, a causa dell'Emergenza covid-19 non ha potuto svolgere in modalità diretta attività di stage. Pertanto i PCTO si sono svolti in modalità on line attraverso visite in streaming ed attività di orientamento sempre tramite meet o altre piattaforme previste dall'Istituto.

In particolare la classe ha svolto:

- INCONTRO SU C.V. E COLLOQUIO DI LAVORO CON ESPERTO
- TOR VIRTUALE CON L'AZIENDA QUID
- TOUR VIRTUALE CON L'AZIENDA ANCAP
- INCONTRO CON EDULIFE: risorse umane, infrastrutture tecnologiche e competenze per il mondo del lavoro
- INCONTRO CON INPS: servizi offerti e settori di impiego
- INCONTRO CON L'ATENEO DI VERONA PER L'OFFERTA FORMATIVA
- INCONTRO CON UMANA: c.v., ricerca attiva, soft skills, colloquio di lavoro
- WEBINAR ON L'AZIENDA MOVIX
- WEBINAR CON L' AGENZIA DI VIAGGI DARMA
- WEBINAR CORE BUSINESS CON CCIAA

Tali incontri hanno avuto la durata, ciascuno di due ore, per un monte ore totale, quindi di 20 ore. A queste vanno aggiunte le ore dedicate, per ciascun incontro, all'elaborazione di un feedback svolto o attraverso la stesura di una relazione o attraverso la compilazione di Moduli Google appositamente predisposti o attraverso una discussione in classe (reale o virtuale).

A livello facoltativo inoltre, la scuola ha proposto, come visibile nella circolare n°475 del 23 marzo 2021, ulteriori possibilità di implementare le esperienze di PCTO nell'ambito del progetto **AZIENDE IN CATTEDRA - LA SCUOLA INCONTRA LE IMPRESE DI VERONA**.

In particolare alcuni studenti della classe hanno partecipato, a scelta, tra gli incontri, ciascuno della durata di un'ora circa, seguenti:

25 Marzo 2021, ore 15:30 in collaborazione con CEL spa
22/04 ore 15.30, con la partecipazione di Lidl Italia, leader nel campo Grande Distribuzione Organizzata
27/04 ore 15.30, avremo la testimonianza di Calzedonia Group

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME (se svolte)

La modalità di svolgimento dell'Esame di Stato è stata resa nota con OM. 53 del 3/03/2021 - Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame)
Essendo stata incerta fino ad inizio marzo la modalità di svolgimento dell'Esame di Stato a causa dell'emergenza Covid-19 solo per l'Italiano è stata prevista e svolta nel primo trimestre una simulazione, il 2 dicembre 2020.

11. COLLOQUIO D'ESAME COME DA OM 53 DEL 3.3.2021

11.1 Elenco argomenti degli elaborati assegnati a ciascun candidato riguardanti le discipline caratterizzanti (di cui all'articolo 18, comma 1, lettera a)

L'elaborato deve essere inviato entro il 31 maggio 2021.

1. Il settore turistico alla prova del covid 19. – TUTOR Prof.ssa Giuliari

La diffusione del contagio da Covid-19 ha causato non pochi problemi all'economia del nostro Paese, che si è trovato a gestire la più grave crisi economica dal dopoguerra ad oggi. Il settore turistico è stato sicuramente il più colpito, con perdite che arrivano fino al 90% del fatturato rispetto al 2019.

Il candidato illustri le cause del crollo del settore turistico ed i provvedimenti e le misure che il Governo ha emanato a partire da marzo 2020 per cercare di arginare la crisi epidemiologica e sostenere il settore turistico; le strategie di marketing messe in atto da alcune aziende turistiche (agenzie, alberghi, strutture ricettive ecc.) per contrastare gli effetti negativi dell'emergenza sanitaria. Con dati a scelta si ipotizzi un marketing plan.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

2. L'Analisi per indici: strumento di informazione TUTOR Prof.ssa Facciotti

Nelle imprese industriali le Immobilizzazioni rappresentano spesso la voce patrimoniale più significativa sia dal punto di vista qualitativo che quantitativo.

Il candidato dopo aver illustrato la classificazione si soffermi sugli indicatori di Bilancio che evidenziano la sostenibilità degli investimenti e le correlazioni con le fonti di finanziamento; illustri alla Commissione, anche con un'esemplificazione numerica, le condizioni che esprimono l'equilibrio finanziario e patrimoniale in un'azienda industriale.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

3. Contabilità gestionale: il controllo dei costi, come strumento di analisi operativa e fondamentale ai fini del sistema informativo. TUTOR Prof.ssa FACCIOTTI

L'analisi dei costi costituisce un aspetto particolarmente importante ai fini del controllo di gestione, soprattutto in un mondo globalizzato come quello attuale in cui la forte concorrenza spinge le aziende a fissare i prezzi di vendita sempre più competitivi.

Il candidato illustri le modalità di calcolo più diffuse in ambito di contabilità gestionale, tracciando, attraverso un esempio numerico, la differenziazione, in termini di vantaggi e svantaggi, tra i diversi procedimenti.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

4. “Il caso Starhotels, responsabilità sociale durante l'emergenza sanitaria” TUTOR Prof.ssa ZANOLLI

Starhotels è la società del gruppo della catena alberghiera fondata nel 1980 da Ferruccio Fabri, noto costruttore edile di Firenze, che in quegli anni decise di costruire due alberghi ed entrare nel mercato dell'accoglienza alberghiera di alta qualità.

Il candidato illustri la storia dell'azienda, lo sviluppo del business che ha portato nel tempo a consolidare il brand degli alberghi di lusso nei quali si promuove e si ricerca l'eccellenza nei servizi offerti. L'emergenza sanitaria, tuttavia, conseguente al covid- 19 e il crollo del settore turistico ha indotto alcune catene alberghiere, tra cui Starhotels, a reagire e a promuovere, con forte spirito di riconoscenza, politiche di

solidarietà a favore degli operatori sanitari. Il candidato si soffermi sulle particolari azioni strategiche delle politiche di marketing poste in essere da queste società in questo momento storico e ne analizzi il business plan.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

5. Esselunga: un'app per ridurre le code e “mettersi in fila da casa”. TUTOR Prof.ssa FACCIOTTI

"Fin dall'inizio dell'emergenza l'attivazione di protocolli e strumenti per la sicurezza di clienti e dipendenti è stata una nostra priorità. L'utilizzo dell'app, al momento in fase di test, nasce inoltre dalla volontà di migliorare l'esperienza di acquisto dei nostri clienti" ha dichiarato Roberto Selva, Chief Marketing & Customer Officer di Esselunga.

Il candidato Illustri come il grande colosso Esselunga abbia compreso l'importanza e i benefici che derivano dalla Open innovation, soprattutto in tempi di pandemia, avviando non solo questa ma anche altre iniziative per abbattere i cosiddetti silos funzionali (ostacoli organizzativi interni), aprire la mente e aumentare la collaborazione comunicativa con il customer relationship. Con dati a scelta si ipotizzi un budget economico in cui riportare i ricavi e i costi programmati per la realizzazione di tutte le attività previste dal marketing plan con l'obiettivo di spiegare la funzione del piano economico.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

6. L'importanza strategica del business plan . TUTOR Prof.ssa GIULIARI

Il business plan (“piano d’impresa”) è un documento programmatico che focalizza l’attenzione sui problemi legati all’avvio di un nuovo progetto imprenditoriale, utile non solo in fase di start-up di una nuova attività ma anche in sede di potenziamento di un’impresa già in essere.

Il candidato, dopo essersi brevemente soffermato sull’importanza strategica del business plan, proceda alla stesura di un modello semplice, relativo alla costituzione di una start up da parte di un gruppo di giovani diplomati che intende ricevere un contributo da parte di un finanziatore e concretizzare l’idea imprenditoriale.

La parte descrittiva deve rappresentare la sintesi del progetto imprenditoriale e delineare le caratteristiche principali del business soffermandosi sulla fattibilità del piano in termini di mercato, risorse e organizzazione, nonché sui vantaggi che da esso possono derivare.

La parte esemplificativa, stato patrimoniale e conto economico previsionali, deve misurare attraverso la concretezza del calcolo economico, la convenienza del business idea e deve riportare le proiezioni economico-finanziarie relative all’attività da intraprendere, al fine di dimostrare, “numeri alla mano”, la realizzabilità dell’idea imprenditoriale e la sua profittabilità.

L’elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell’argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

7. Il Bilancio di esercizio e il sistema informativo aziendale. TUTOR Prof.ssa FACCIONI

Le aree gestionali del Conto economico previsto dall'art.2425 c.c. la forma e la struttura del Conto economico previsto all'art. 2425 c.c. permettono di evidenziare alcune significative "aree di gestione".

Il candidato descriva l'importanza del Conto di risultato economico, come si perviene ai diversi risultati intermedi e, considerando i vincoli posti nel prospetto che segue, rediga uno schema di sintesi del Conto economico.

Presenti, infine, una relazione di commento alle informazioni desumibili dai dati contenuti nel Conto economico così ottenuto. Valori /000. Costo della produzione 80% del valore della produzione. Differenza tra A) e B) 715. Proventi e oneri finanziari 470. Rettifiche attività finanziarie 250. Proventi e oneri straordinari 115. Carico fiscale 30% del reddito lordo. Utile d'esercizio € 77.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

8. La BEA: limiti alla sua applicazione. TUTOR Prof. PERETTI

I modelli della break even analysis sono costruiti sull'ipotesi semplificatrice che le quantità prodotte vengano sempre assorbite dal mercato e spingano verso una politica di massiccio sfruttamento della capacità produttiva che consente di ridurre al minimo i costi unitari. Tale ottica, tuttavia, non tiene conto del gradimento del cliente in termini di effettiva collocazione delle unità fabbricate, e può risultare inadeguata e incompleta qualora si vogliano correttamente premiare le performance di efficacia e di efficienza dell'impresa. Il candidato commenti quanto più sopra esposto, dimostrando le proprie affermazioni attraverso adatti esempi numerici.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

9. Le risorse umane: fattore strategico per l'impresa anche in tempi di Covid? TUTOR Prof.ssa CAMPA

Il candidato illustri in che modo le risorse umane possono favorire l'innovazione aziendale, migliorare i prodotti e i servizi e i processi aziendali. In tempi di covid-19, cos'è cambiato nell'impresa per quanto riguarda la gestione delle risorse umane?

Per la maggior parte dei Lavoratori potrebbe rappresentare una opportunità acquisire più rapidamente nuove competenze? ottenere un avanzamento di carriera? optare per altri percorsi lavorativi?

Anche per le Aziende l'entità potenziale del cambiamento da affrontare risulta enorme, si sono trovate di fronte ad una crisi senza precedenti, ad un panorama normativo in continua evoluzione con nuovi regolamenti e nuovi ammortizzatori sociali che hanno reso sempre più arduo e scoraggiante il loro processo organizzativo.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

10. Che lavoro dopo il coronavirus.... TUTOR Prof. ssa ZANOLLI

È tra le domande che ci si rivolge e che ci si sente rivolgere più spesso dall'inizio della pandemia, quella su come sarà il lavoro dopo il coronavirus. Tuttavia impossibile dire con esattezza come sarà il lavoro dopo il coronavirus, dal momento che ancora non è chiaro nemmeno cosa si intende per dopo (dopo che avremo imparato a convivere col virus? dopo che tutti saranno vaccinati? dopo quando? dopo cosa?) Una indagine demoscopica ha messo in evidenza i dieci cambiamenti più evidenti registrati sul lavoro dall'inizio dell'emergenza:

Lavorare da casa diventerà più naturale • Tempi maturi per l'auto-organizzazione • Le valutazioni diventeranno più efficaci • Meno appuntamenti fisici • Più talenti sul mercato delle competenze • Rivalutare le professioni "vitali" • Nuove professioni • il controllo dei costi, maggiore coinvolgimento sul posto di lavoro • Tutto andrà più veloce • Meno infezioni (e meno assenze) sul lavoro.

Il candidato commenti la traccia e proponga la sua valutazione personale, soffermandosi sui criteri di classificazione dei costi utili allo studio della situazione sopra descritta.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

11. Azienda AMD: caso aziendale di successo durante la pandemia.... In una recente intervista, Lisa Su, Responsabile alla comunicazione esterna di AMD (Advanced Micro Device) società produttrice di chip, ha spiegato come è stata in grado di trasformare, riformare e migliorare l'azienda mediante l'incremento di tecnologie all'avanguardia. TUTOR Prof.ssa ZANOLLI

L'azienda attualmente conta oltre 10.000 dipendenti, che nel periodo di crisi hanno lavorato anche da remoto. Così facendo sono riusciti ad adeguarsi e a portare avanti progetti e attività in modo del tutto diverso rispetto a prima, concentrandosi in particolar modo su alcuni sofisticati lavori di ingegneria a distanza.

La suddetta realtà aziendale ha compreso l'importanza di avere e adottare piani di emergenza nei momenti in cui le "cose" cambiano, assicurandosi di essere in grado di reagire nel modo giusto in caso di problematiche correlate all'ambiente in cui opera.

Nell'ambito dell'economia e della gestione delle imprese, l'ottica di "guardare avanti" costituisce uno dei punti di forza fondamentali che permettono all'impresa di crescere nel tempo: la pianificazione aziendale sta alla base di questo processo di sviluppo. Il candidato illustri nelle sue linee generali il sistema di pianificazione, programmazione e controllo. Il candidato commenti la traccia.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

12. Il caso Dolciaria Loison srl. TUTOR Prof.ssa GIULIARI

Nel sistema economico sono presenti settori produttivi nei quali la competenza economica è accentuata. Il candidato illustri come aziende di grandi dimensioni e altre di minori dimensioni possono operare con profitto. Il settore alimentare ne è un esempio. La tradizione italiana e lo stretto rapporto col territorio permettono a molte piccole imprese di competere con quelle più grandi della GDO specializzandosi in settori di 'nicchia', come nel caso della Dolciaria A. Loison srl.

Il candidato illustri la storia dell'azienda vicentina, il core business, gli investimenti nella ricerca delle materie prime utilizzate, l'utilizzo dei canali social, le strategie di marketing messe in atto per creare il suo vantaggio competitivo senza perdere il suo carattere di azienda artigianale con una estrema specializzazione dei prodotti.

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

13. Il controllo dei costi di produzione. TUTOR Prof.ssa FACCIOTTI

Il controllo dei costi di produzione rappresenta una fase fondamentale del processo di programmazione e controllo di gestione delle imprese, soprattutto in un periodo economico contrassegnato da un'accentuata instabilità dei mercati. Anche le piccole e medie imprese sono chiamate ad attivarsi per tenere sotto controllo i costi, in quanto, forse in misura maggiore delle imprese di grandi dimensioni, sono esposte ad una serie di rischi che possono compromettere gravemente l'equilibrio economico.

Il candidato, dopo aver commentato la traccia, illustri, con un'esemplificazione pratica, le diverse modalità utilizzate dalle aziende in ambito di programmazione e controllo, tracciandone la differenza sul piano della loro efficacia.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

14. L'analisi di Bilancio: strumento per migliorare le performance aziendali. TUTOR Prof.ssa CAMPA

Gli indici di bilancio, ratios o quoziente, sono costruiti come rapporti fra grandezze desumibili dai prospetti rielaborati del Bilancio di esercizio. Essi permettono di apprezzare, valutare le scelte operate dal management illustrate nei documenti di bilancio. Il candidato illustri in che modo gli indici offrono la possibilità di valutare la gestione aziendale. In seguito descriva i principali ratios, le modalità di calcolo e ne commenti il loro valore segnaletico.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

15. Le imposte dirette sulle società di capitali. TUTOR Prof.ssa CAMPA

Il reddito di bilancio non costituisce il risultato economico sul quale viene calcolata l'imposizione fiscale dell'azienda. Esso rappresenta soltanto il punto di partenza per determinare il reddito fiscale di impresa. La differenza tra queste figure di reddito è sostanziale, in quanto esse hanno regole di determinazione, significato e obiettivi differenti.

Il candidato illustri: i principi che sono alla base del calcolo del reddito fiscale, il calcolo, attraverso le variazioni in aumento e in diminuzione al risultato economico dell'IRES nelle società di capitali; utilizzando, ove necessaria, una esemplificazione pratica.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

16. Il bilancio di esercizio e l'analisi del caso Trentino Alto Adige. Prof.ssa FERRARA

Il bilancio di esercizio costituisce la più evoluta e complessa rappresentazione della situazione economica, patrimoniale e finanziaria di una impresa. Le informazioni in esso contenute presentano un quadro generale e particolare della vita di una azienda e delle sue prospettive future.

Il candidato dopo aver spiegato l'affermazione sviluppi i seguenti punti:

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

1. I principi contabili nazionali quali punti di riferimento per la corretta tenuta della contabilità per la formazione del bilancio.

2. I prospetti di bilancio.

3. La nota integrativa quale documento informativo ai prospetti di bilancio.

Inoltre, con una breve ricerca sviluppi quali strategie sono state messe in atto dalle attività del settore turistico, in particolare nella regione del Trentino Alto Adige per fronteggiare la crisi determinata dall'attuale periodo pandemico.

17. Il caso GRAFIC spa . TUTOR Prof.ssa Giuliani

La GRAFIC spa, è una delle società di un gruppo industriale del settore “Carta, stampa ed editoria”, la sua attività di produzione consiste nella prestazione di servizi tipografici di alta qualità, in particolare: stampa di riviste, di cataloghi per mostre, di cataloghi per tour operator, di depliant e brochure, di volantini, manifesti e locandine, altre stampe varie. Le lavorazioni avvengono su commessa. Il volume delle vendite negli ultimi due anni ha evidenziato un trend positivo, soprattutto per effetto delle commesse ricevute da primari tour operator. Dal bilancio al 31/12/2016 e dai documenti riclassificati si rilevano i dati e le informazioni di seguito riportate: Capitale proprio 2.147.500 euro; ROI 12%; Leverage 2; politica di autofinanziamento con accantonamento alla Riserva straordinaria; rinnovo di beni strumentali per l'ordinario turnover; riduzione degli oneri finanziari per effetto di un incremento del capitale sociale, destinato all'estinzione di un debito di finanziamento di 300.000 euro.

Il candidato, dopo aver analizzato il caso aziendale, tragga da questo gli elementi necessari per redigere: 1. lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2016 di GRAFIC spa, redatto secondo le disposizioni dell'art. 2435-bis c.c., considerando che la società ha i requisiti per poter redigere il bilancio in forma abbreviata.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

18. Vini e ristoranti 'Frescobaldi' TUTOR Prof.ssa GIULIARI

Creatività ed eccellenza si tramandano da generazioni.

Nel 1300, durante l'esilio di Dante Alighieri, l'amico poeta Frescobaldi gli fece riavere i primi sette canti della Divina Commedia, permettendogli di completare l'opera....

Il candidato illustri la storia della famiglia che nel corso dei secoli, dagli antenati ad oggi, ha dato un importante contributo alla Toscana elevandola a luogo di eccellenza per la viticoltura e in seguito per la ristorazione.

Oggi in chiave più moderna il gruppo Frescobaldi ha rivolto la sua attenzione ai moderni canali di comunicazione dei social network con l'intento di approfondire costantemente il 'feeling' con tutto quanto ruota intorno al mondo Frescobaldi. Infine, si proponga un breve commento al fatturato dell'azienda in questione negli ultimi anni di attività considerando i dati di bilancio 2019 e la situazione del fatturato 2020.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

19. La pianificazione e il controllo nella gestione ai tempi del covid. TUTOR Prof.ssa Campa.

Le scelte dell'impresa non possono essere affidate al caso, pena il fallimento della sua gestione. È infatti necessario assumere informazioni sull'ambiente in cui l'impresa è chiamata a misurarsi, tenendo conto del mercato e della concorrenza, della disponibilità e del costo dei fattori produttivi, dagli elementi di rischio e dalle opportunità di successo. Il business plan e il marketing plan sono strumenti fondamentali per la

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

pianificazione e il controllo di gestione, ma in tempi di Covid-19 quale pianificazione è opportuno nettere in atto?

Il candidato scelga un esempio di impresa e ne ponga in essere le principali analisi del processo di pianificazione e controllo che possano rispondere a livello ipotetico alla questione sopra esposta.

L'elaborato deve essere realizzato utilizzando un programma di videoscrittura e un foglio di calcolo per la redazione dei documenti contabili ed extra contabili. Possono essere inseriti nella trattazione dell'argomento schemi, tabelle, grafici, documenti e immagini.

11.2 Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di italiano (di cui all'articolo 18 comma 1, lettera b) pag.

ELENCO BRANI LETTERATURA ITALIANA

ETA' POSITIVISMO REALISMO NATURALISMO

Emile Zola "*Letteratura e analisi scientifica*".

Gustave Flaubert, "*Il matrimonio fra noia e illusioni*" Madame Bovary.

Luigi capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"

GIOVANNI VERGA

"*La roba*".

"*La lupa*"

"*Rosso Malpelo*"

I Malavoglia

"*Prefazione*";

"*La famiglia Toscano*"

"*La fumana del progresso*"

"*Il progresso ad Aci Trezza*"

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Baudelaire, *I fiori del male*

"*L' albatro*"

"*Corrispondenze*",

"*Spleen*",

Paul Verlaine

"*Langueur*"

IL DECADENTISMO:

J.-A. Barbey d'Aurevilly, "Del dandismo e di George Brummell"

J.-A. Barbey d'Aurevilly "Il dandy"

O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*, "Il nuovo edonismo"

GIOVANNI PASCOLI

Myricae

"*Il X agosto*"

"*Temporale*",

"*Novembre*"

"*La nebbia*"

I Canti di Castelvecchio

"*La mia sera*";

"*Il gelsomino notturno*"

La poetica del fanciullino. Testo "*Il fanciullo che è in noi*"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere

"*L'educazione dell'esteta*"

Il fuoco

Fui Giulietta

Alcyone

“La sera Fiesolana”

“La pioggia nel pineto”

Notturmo

“Deserto di cenere”

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

“Il Manifesto del Futurismo”;

“Il Manifesto tecnico della letteratura futurista”;

“Zang Tumb Tuum”;

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Sergio Corazzini

“Desolazione del povero poeta sentimentale”

Aldo Palazzeschi

“E lasciatemi divertire”

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

“I fiumi”

“Veglia”

“Fratelli”

“Soldati”

“Mattino”

Sentimento del tempo

“La madre”

UMBERTO SABA

Il Canzoniere

“Goal”

“Mio padre è stato per me l'assassino”

“A mia moglie”

“La capra”

“Città vecchia”

“Trieste”

ITALO SVEVO

Senilità

“Angiolina”

La coscienza di Zeno

“Il dottor S.”

“Il fumo”

“Il funerale mancato”

“La psicanalisi”

LUIGI PIRANDELLO

PIRANDELLO-CAMILLERI “Il Nobel silenzioso”

Saggio “L'UMORISMO”

Novelle per un anno

"Il treno ha fischiato"

Il fu Mattia Pascal

“Adriano Meis”

Uno Nessuno Centomila

“Il naso di Moscarda”

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

“I limoni”

“Non chiederci la parola”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Le Occasioni

“Non recidere fornice quel volto”

SATURA

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”.

L'ERMETISMO e IL SUO SUPERAMENTO

SALVATORE QUASIMODO

Erato e Apollion

“Ed è subito sera”,

Giorno dopo giorno

“Uomo del mio tempo”.

IL NEOREALISMO E IL SECONDO DOPOGUERRA

(CENNI)

PIER PAOLO PASOLINI

Ragazzi di vita, *“Il furto fallito e l’arresto di Ricetto”*

ALDA MERINI

Clinica dell’abbandono, *“L’anima”*

Vuoto d’amore, *“Le osterie”*

Filmografia

“Torneranno i prati”

“Ladri di biciclette”

“The Help”

11.3 Riepilogo attività, percorsi, progetti di Educazione civica e EX Cittadinanza e Costituzione (di cui all'articolo 17 comma 2, lettera c)

**EDUCAZIONE CIVICA
RELAZIONE SULLA CLASSE**

ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

Referente Educazione Civica per la Classe: Claudia Facciotti
Classe 5 sez. B

PROFILO DELLA CLASSE

La classe ha affrontato, con i diversi docenti, le tematiche proposte seguendo con interesse; alcuni allievi in particolare hanno dimostrato maggior attenzione e partecipazione, permettendo di valorizzare le loro potenzialità di cittadini consapevoli della responsabilità richiesta dalla realtà che li circonda. Maggiore curiosità hanno destato gli argomenti di attualità con cui devono confrontarsi quotidianamente.

L'atteggiamento e il rendimento hanno fatto sì che tutti abbiano ottenuto buoni risultati.

Dal punto di vista del comportamento, si è instaurato un corretto rapporto tra compagni e con la docente, con la quale gli alunni hanno sempre tenuto un atteggiamento rispettoso e collaborativo, attraverso buoni rapporti interpersonali.

Durante l'esperienza di DAD, un buon gruppo di allievi ha partecipato nel complesso positivamente, ma per alcuni è stata occasione di distrazione e assenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze: La preparazione raggiunta sui seguenti argomenti è buona: la Costituzione, concetto di legalità e rispetto delle regole, sviluppo sostenibile e tutela del patrimonio artistico e del territorio, cittadinanza digitale, regolamenti e protocolli covid, Agenda 2030, L'Unione Europea

Competenze: nel corso dell'anno gli alunni hanno rafforzato la loro capacità di agire da cittadini responsabili e consapevoli della realtà socio-economica in cui vivono, formulando anche risposte personali argomentate

Capacità: nel complesso gli alunni sanno comprendere e interpretare in modo abbastanza corretto le informazioni che arrivano dalle situazioni e dalle interazioni della vita reale, acquisendo anche consapevolezza civica nel vivere e comprendere il proprio contesto e il proprio tempo, in un percorso di cittadinanza responsabili

METODOLOGIA

Gli argomenti, trattati sia in presenza che a distanza, sono stati proposti nelle diverse discipline principalmente attraverso video conferenze proposte dalla Rete Scuola Territorio, con discussioni guidate, con l'ausilio di video, presentazioni in power point, lettura di testi e di articoli, lavoro individuale e di gruppo su determinati argomenti, con relativa presentazione alla classe. Si è cercato di stimolare il dialogo e i collegamenti con dati reali per meglio comprendere le tematiche proposte e per affrontare le problematiche con criticità.

Le strategie intraprese dall'insegnante hanno tenuto conto delle caratteristiche peculiari della classe e di ogni individualità.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Sono state somministrate verifiche valide per l'orale, ma è stato dato molto spazio alle relazioni redatte a seguito di ricerche personali, alla partecipazione agli incontri proposti e alla loro capacità argomentativa ed espressiva.

EDUCAZIONE CIVICA
PROGRAMMA SVOLTO

Si tiene conto che i nuclei tematici di educazione civica per la classe 5 sono i seguenti:

Educazione civica a.s. 2020/2021				
Primo Quadrimestre				
Classe 5B				
Data	Docente	Argomento	Metodologia e/o eventuali sussidi	Ore
02/10/2020	Prof.ssa Pasqualin	Patto di corresponsabilità	Lezione in presenza	1
12/11/2020	Prof.ssa Facciotti	La Costituzione	DAD e DDI	1
13/11/2020	Prof.ssa Giuliani	Regolamento Didattica Digitale	DAD e DDI	1
20/11/2020	Prof.ssa Giuliani	Covid	Corso ON line	2
25/11/2020	Prof.ssa Giuliani e Prof.ssa Facciotti	Intervento dott. Trevisi e relazione	Corso online	2
26/11/2020	Prof. Peretti	Protocollo interno COVID + verifica	DAD e DDI	2
27/11/2020	Prof.ssa Facciotti	Regolamento d'Istituto	DAD e DDI	1
15/1/2021	Prof.ssa Facciotti	Testimonianza di Franco Leoni Lautizi, superstiti alla strage di Marzabotto + relazione	DAD e DDI	2
23/1/2021	Prof.ssa Giuliani	Il genocidio come crimine contro l'umanità	DAD e DDI	1
Secondo Quadrimestre				
Data	Docente	Argomento	Metodologia e/o eventuali sussidi	Ore
27/01/2021	Prof.ssa Facciotti	Giornata della memoria: testimonianze	Incontro online	2
04/02/2021	Prof.ssa Giuliani	Didattica digitale.: INTELLIGENZA ARTIFICIALE DIRITTI E LIBERTA'.	Commento alla video conferenza sul rapporto AI Diritti, libertà. Le BIAS degli algoritmi nell'AI.	1
08/02/2021	Prof.ssa Facciotti	Incontro sulle regole con Gherardo Colombo e Pif	Incontro online	2
18/02/2021, 18/03, 08/04, 22/04/2021	Prof.ssa Pasqualin + prof.ssa Pallaro in potenziamento	Il caso Parnalat	DAD, DDI, Lezioni in presenza	6
19/02/2021	Prof.ssa Facciotti	Incontro con Procuratore Gratteri	L'incontro previsto il 18/02 verrà visto in differita	2

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

22/02/2021 e 23/02/2021	Prof.ssa Facciotti	Le organizzazioni criminali in Italia	DAD, DDI, Lezioni in presenza	2
25/02/2021	Prof.ssa Campa	Los derechos de la mujeres en '900	DAD, DDI, Lezioni in presenza	1
26/02/2021	Prof. Giuliani	"Cultura e ricerca scientifica, paesaggio e patrimonio storico e artistico: l'Art. 9 attraverso le sue parole".	Incontro online	2
27/03/2021	Prof.ssa Campa	Los derechos humanos	Video	1
01/03/2021	Prof.ssa Campa	La Union Europea	DAD, DDI, Lezioni in presenza	1
04/03/2021	Prof.ssa Campa	Las Instituciones de la UE	DAD, DDI, Lezioni in presenza	\
17/03/2021	Proff.ssi Facciotti, Giuliani	Univax Day	Incontro online	3
22/03/2021	Prof. Peretti	In occasione della giornata dell'acqua: WATER CONSUMPTION	DAD, DDI, Lezioni in presenza	1
19/04/2021 e 22/04/2021	Prof.ssa Campa	El dialogo entre el norte y el sur de europa: el reto del siglo XXI. Carlos Estevez Mengotti.	DAD, DDI, Lezioni in presenza	1
30/04/2021	Prof.ssa Giuliani	Agenda 2030	DAD, DDI, Lezioni in presenza	2
Aprile	Prof.ssa Giuliani	La Costituzione	DAD, DDI, Lezioni in presenza	2
Aprile	Prof.ssa Giuliani	Unione Europea	DAD, DDI, Lezioni in presenza	2
10/05/2021	Prof.ssa Campa	Profesor de Biología en el IES Eusebio da Guarda - A Coruna, Espana, coordinador del Proyecto CODOS sobre el cambio climático en el centro escolar.	In presenza	1
Maggio	Prof.ssa Giuliani	Il Governo dell'Unione Europea	In presenza	2
Maggio	Prof.ssa Facciotti	Le altre organizzazioni internazionali	In presenza	2

Regolamenti scolastici

Patto di corresponsabilità

Regolamento di Istituto

Regolamento della Didattica Digitale Integrata

Protocollo interno Covid

Incontri online proposti nell'ambito del progetto "Viva la Costituzione"

- Gianpaolo Trevisi, Giornata Internazionale per eliminazione violenza contro le donne, **"L'amore che non è"**.
- Franco Leone Lautizi, **"Il dovere della memoria"**
- Bruna Cases e Giordano D'Urbino, Giornata della Memoria, **"Il mondo riposa sul respiro dei bambini che vanno a scuola"**
- Gherardo Colombo e Pif, **"Anche per giocare servono le regole: come diventare cittadini"**

- Nicola Gratteri, **“Ossigeno illegale. Come le mafie approfittano dell’emergenza Covid-19 per radicarsi nel territorio italiano.”**
- Univaxday 2021, **Giornata nazionale di informazione sui vaccini**
- Ilaria Capua, **“Salute circolare e ambiente. Il viaggio segreto dei virus”**
- Global citizenship Education, Carlo Estevez Mengotti, **El diálogo entre el norte y sur de Europa: el reto del siglo XXI**
- Global citizenship Education, **Diálogo entre el norte y sur de Europa: El cambio climático ¿Optimista o pesimista?**
- Proyecto CODOS sobre el cambio climático en el centro escolar.
- **“La Scuola ci salverà”**, Dacia Maraini.

Altre tematiche affrontate

- ✓ Le Frodi telematiche
- ✓ **“Intelligenza artificiale Impatto sulle nostre vite, diritti e libertà”**
- ✓ Guerra e distruzione dell’ambiente. Tutela dei beni culturali. Il Patrimonio dell’Unesco. “Cultura e ricerca scientifica, paesaggio e patrimonio storico e artistico: l’Art. 9 attraverso le sue parole”
- ✓ I diritti delle donne
- ✓ La giornata dell’Acqua, Water Consumption
- ✓ Green Jobs: istruzioni per l’uso, l’economia circolare dei rifiuti organici
- ✓ Caso Parmalat
- ✓ L’Agenda 2030
- ✓ L’Unione Europea

Verona, 10 maggio 2021

Referente Ed. Civica per la classe prof.ssa Claudia Facciotti

I rappresentanti di classe

12. ELENCO FIRME DOCENTI

Docente	Disciplina	Firma
GIULIARI LARA	ITALIANO	
GIULIARI LARA	STORIA	
CORTORILLO ELENA	MATEMATICA	
FACCIOTTI CLAUDIA	DIRITTO	
PERETTI ROBERTO	INGLESE	
CAMPA MARTINA	SPAGNOLO	
PASQUALIN PAOLA	TPSC	
LO CONTE FRANCO	TPSC LAB.	
ALFIERO GIANLUCA	SCIENZE MOTORIE	
ZANOLLI SILVIA	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	
FERRARA FELICIA	SOSTEGNO	
ANDREA BONO	RELIGIONE	

ALLEGATO 1



*Istituto Istruzione Superiore “Michele Sanmicheli”
I.P. Servizi Commerciali, Servizi per la sanità e l’assistenza sociale
Industria e artigianato per il Made in Italy*



*I.eF.P. Operatore promozione e accoglienza, Operatore abbigliamento
Corsi serali per studenti e adulti Servizi per la sanità e l’assistenza sociale
Sede operativa ITS COSMO Fashion Academy style your future*

Piazza Bernardi, 2 - 37129 Verona - Tel. 0458003721- Fax 0454937531

Succursale: Via Selinunte, 68 - Tel. 0454937530

VRIS009002@istruzione.it - www.sanmicheli.edu.it - VRIS009002@pec.sanmicheli.it - C.F. 80017760234

RELAZIONI E PROGRAMMI

LABORATORIO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
RELAZIONE SULLA CLASSE

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B a.s. 2020-2021

Disciplina: LABORATORIO DI TPSC

Docente Prof. Franco Lo Conte

La classe, rispetto alle attività tecnico-pratiche proposte, ha avuto nel corso della prima parte dell'anno scolastico un livello di attenzione altalenante, poco sufficiente, sia in presenza in laboratorio che in modalità telematica nella didattica a distanza, il tutto seguito da un impegno non sempre continuo nello studio a casa. Nella seconda parte dell'anno, invece, si è rilevato un notevole miglioramento nell'impegno generale profuso nelle attività laboratoriali proposte sia in presenza che a distanza nonché nello studio domestico, con un'apprezzabile crescita sia in termini umani che di competenze. Per ciò che concerne il rendimento laboratoriale dei 19 studenti che compongono la classe, nel 1°quadrimestre vi erano: uno studente non classificato per le numerose assenze nelle ore di lezione della disciplina, 7 studenti con voto insufficiente (di cui 4 gravi), 6 con valutazione sufficiente e 5 con voto discreto; nel 2°quadrimestre, a programma laboratoriale essenzialmente svolto, 4 studenti riportano una valutazione mediocre tendente alla sufficienza, 6 riportano un voto sufficiente, 4 hanno una valutazione discreta e 5 hanno raggiunto un livello buono. L'impegno del docente nella didattica di laboratorio è stato concentrato nel soffermarsi su argomenti essenziali per intervalli di tempo abbastanza lunghi con esercitazioni a forte impatto pratico, volto a consolidare progressivamente il livello generale di competenze acquisite nel corso dell'anno scolastico.

Verona, 28/04/2021

Prof. Franco Lo Conte

LABORATORIO DI TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI
PROGRAMMA DIDATTICO

PROGRAMMA SVOLTO

Classe 5B a.s. 2020-2021

Disciplina: LABORATORIO DI TPSC

Docente Prof. Franco Lo Conte

TESTO IN ADOZIONE:

P. Bertoglio / S. Rascioni – Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali – Volume 3 – Edizione *Tramontana* – ISBN 9788823351141

USO DEL PROGRAMMA ‘ESATTO’ PER ESERCIZI INTERDISCIPLINARI CON ECONOMIA AZIENDALE

- Scritture di assestamento dei conti e bilancio contabile finale (focus su esempio completo da pag.5 a pag.14 ed esercizi pratici proposti dal docente)
- Condivisione su piattaforma G_Classroom dei file di svolgimento di esercizi del libro di testo nonché di esercitazioni pratiche sviluppate sia in laboratorio che in modalità telematica sincrona con riferimento al punto precedente

USO DI MS_EXCEL PER ESERCIZI INTERDISCIPLINARI CON ECONOMIA AZIENDALE

Elaborazione, con foglio elettronico, di prospetti contabili relativi a:

- Stato Patrimoniale e Conto Economico in forma ordinaria (focus su esempio da pag.24 a pag.26 e attività di laboratorio da pag.341 a pag.354)
- Rielaborazione dello Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari e del Conto Economico a valore aggiunto (focus su esempio da pag.56 a pag.59 e attività di laboratorio da pag.355 a pag.364)
- Rielaborazione del Conto Economico a ricavi e costo del venduto (focus su esempio del precedente punto proseguito fino a pag.60 e attività di laboratorio del precedente punto fino a pag.367)
- Analisi di bilancio per indici economici, finanziari e patrimoniali (focus su esempio da pag.71 a pag.73 e attività di laboratorio da pag.368 a pag.374)
- Costi e decisioni dell'impresa tramite la break even analysis applicata alla redditività di una linea di produzione: costruzione del diagramma di redditività con determinazione del punto di pareggio tra costi e ricavi totali nonché delle possibili politiche aziendali di ottimizzazione (teoria da pag.159 a pag.167 e attività di laboratorio da pag.388 a pag.393). Focus sui limiti empirici della break even analysis e sui relativi possibili rimedi

Esercitazioni pratiche organizzate dal docente per tutti i punti programmatici precedenti (rif. MS Excel) e condivisione su piattaforma G_Classroom dei file di relativo svolgimento, ottenuti sia in laboratorio che in modalità telematica sincrona.

Competenze essenziali:

- Saper applicare, nel contesto di un software gestionale, le regole di composizione delle scritture di assestamento e di conseguente redazione del bilancio contabile finale
- Raggiungere una discreta autonomia operativa con Excel per quanto concerne l'elaborazione di prospetti articolati del bilancio d'esercizio con collegamenti tra più fogli elettronici: specificamente elaborazione dinamica dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico in forma ordinaria
- Saper rielaborare con Excel lo Stato Patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto Economico nella configurazione a valore aggiunto e in quella a ricavi e costo del venduto
- Saper analizzare criticamente i costi fissi e variabili nonché i ricavi aziendali di una linea di produzione, calcolandone il punto di equilibrio, disegnandone il diagramma dinamico di redditività tramite Excel per poi definirne eventuali strategie di ottimizzazione

VERONA, 28/04/2021

Franco Lo Conte

I Rappresentanti di classe

INGLESE

RELAZIONE SULLA CLASSE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE a.s. 2020-2021

Prof. ROBERTO PERETTI

Materia Lingua e Culture Straniere Inglese AB24

Classe: **V sez. B SsCc 19 studenti**

Svolgimento del programma.

Preso atto della complessa situazione che ha portato ad un significativo cambiamento del panorama didattico offerto alla classe ed esercitato tramite interventi a distanza con diverse piattaforme digitali il programma ha voluto, in particolar modo nel secondo quadrimestre perseguire le seguenti finalità laddove il rientro il classe, seppur alternato, si è reso possibile:

-consentire ai ragazzi il mantenimento delle conoscenze delle principali strutture morfosintattiche della Lingua Inglese attraverso lo studio autonomo di costrutti rilevabili tramite:

a-test di autovalutazione;

b-lettura di articoli di giornali economici in lingua, brevi saggi relativi a problematiche del quotidiano;

c-realizzazione ed interazione tramite questionari e/o riassunti in lingua;

-al fine anche di acquisire un proprio metodo di lavoro e di ricerca i ragazzi sono stati coordinati a distanza e richiamati ad un periodo di 'restituzione' di quanto effettuato anche attraverso prove orali.

Al termine dell'anno gli studenti della classe hanno dato prova di saper:

1. interagire con il docente tenendo pur presenti le difficoltà e la condizione di stress del momento con una apprezzabile scioltezza e spontaneità, usando le strutture della lingua straniera anche se, ancora, con qualche imprecisione ed agevolando quanto possibile l'accuracy della forma;
2. individuare i tipi testuali ed il loro contesto di produzione;
3. decodificare criticamente vari tipi di testi scritti tratti dall'esperienza comune [giornali/riviste/internet];
4. redigere elaborati di approfondimento, tra i quali un questionario.

La metodologia di lavoro ha privilegiato:

- un approccio di tipo comunicativo per l'acquisizione di una competenza comunicativa adeguata al contesto situazionale;
- un momento di riflessione sugli aspetti morfosintattici, lessicali, testuali, socio-culturali;

Nella comprensione orale si è valutata la capacità di:

- cogliere gli elementi essenziali ed il significato globale di un testo proposto;
- capire quanto più possibile il significato anche nei particolari;
- identificare l'intenzione del parlante anche dagli elementi para-extra linguistici

Nella produzione orale si sono valutati:

- morfosintassi;
- lessico;
- comprensione;

- scorrevolezza

Nella comprensione scritta allo studente si è chiesto di:

- | |
|--|
| - cogliere gli elementi essenziali e il significato globale; |
| - trovare informazioni particolari; |
| - inferire il significato di parole non note dal contesto; |
| - decodificare e riconoscere le strutture dei diversi tipi di testo; |
| - sintetizzare un testo |

La valutazione di primo quadrimestre e in particolar modo quella del secondo non si è limitata ad utilizzare meri test di controllo ma frequenti checks 'by steps' e 'on demand', secondo richieste dei singoli studenti nel momento delle attività a distanza.

Stante quanto finora suesposto in generale gli alunni hanno risposto alle sollecitazioni dimostrando maturità e consapevolezza del periodo. Non sono tuttavia mancati studenti latitanti alle attività proposte o coloro che hanno approfittato più o meno dichiaratamente, presentando elaborati marcatamente non autentici né personali.

Stante anche quanto suesposto la classe si può dire essersi naturalmente separata in due alvei di impegno che hanno condotto a due distinte valutazioni.

Una, raggiungendo la sufficienza espositiva e di conoscenze ma ancora incapace di interiorizzare il percorso linguistico in atto ed acquisito.

L'altra con un buon livello di conoscenze e di esposizione benché poco impegnata attivamente.

Verona 15/05/2021

Il Docente, Prof. Roberto Peretti

INGLESE
PROGRAMMA DIDATTICO

Prof. **ROBERTO PERETTI**

Materia Lingua e Culture Straniere Inglese AB24

Classe: **V sez. B SsCc 19 studenti**

PROGRAMMA DIDATTICO

IN CLASSE

Dal testo 'Business Expert', F.Bentini B.Bettinelli K. O'Malley, Pearson Longman Edizioni:

Module 3: Banking and Finance

- Banking Services
- Online Banking
- Online and Mobile Banking Security
- Fraud
- Phishing
- Twelve tips to stay safe while on the go
- The London Stock Exchange
- The Current Accounts
- The History of ATMs
- Online Banking in Italy

Espansioni:

- Cybercrime, the Strange Case of Ramnicu Valcea
- The Lebanese Crisis
- The Black Market Currency Exchange
- Cryptocurrencies
- The Coins
- The Silicon Valley
- RCEP The New Trading Agreement in Asia Pacific Area

Cultural Insights

Unit 3 Economics: The UK at work

Unit 2 History: The making of the UK

- The British Empire
- British Overseas Territories
- The modern UK

Video: the difference between Scottish and English language

In merito alla grammatica cenni nel primo trimestre e durante il periodo di restituzione nelle interrogazioni orali si sono ripassati:

- Modals of deduction: must, can't, may, might, could
- Will
- Both....and...
- Either...or...

- Neither...nor...
- Relative pronouns: object and with prepositions
- Where, when, what: relatives
- Reported speech
- Is/isn't/aren't
- Can/can't
- Irregular verbs
- Comparatives and superlatives: regular and irregular
- The Past tenses
- After, before+time clause or -ing form
- -ing form after prepositions
- Non-defining relative clauses
- Whose: relative
- So...that; such...that
- Auxiliaries
- How long/far?
- Where?What?/Who?/When?/Which?/Why?
- Adverbs of frequencies
- Conditional sentences (1st, 2nd, 3rd, Zero conditional)
- I'd rather
- Wish + past tense
- Want, would like + object + infinitive
- Present Perfect
- Present Perfect vs simple past
- Yet, already, still
- Should/shouldn't
- Present Perfect Continuous
- Countable/Uncountable nouns
- Used to vs get used to+ing form
- Make/let s.one do
- Have something done
- Prepositions of place and movement: along, past, as far as, on, over, above
- The passive
- Have/get s.thing done
- Make predictions
- Future
- Connectors
- Phrasal Verbs
- Although/In spite of
- While+ing form
- Once+present simple

Per quanto attiene la valutazione ci si rifà appieno alle griglie di valutazione già in essere e fino ad ora promosse, autorizzate ed utilizzate dal Coordinamento di disciplina.

Verona 15/05/2021

I Rappresentanti di classe

Il Docente, Prof. Roberto Peretti

TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI E LABORATORIO TPSC

RELAZIONE SULLA CLASSE

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B

a.s. 2020-2021

Disciplina: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali (8 h. settimanali di cui 2 di compresenza in laboratorio)

Docente TPSC: Prof. ssa PAOLA PASQUALIN

Docente Laboratorio TPSC: Prof. FRANCO LO CONTE

Testo in adozione: Bertoglio & Rascioni, “Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali”, vol. 3 Ed. Tramontana

La 5B è una classe composta da 19 studenti: 11 femmine e 8 maschi che presenta caratteristiche eterogenee in relazione all'impegno profuso, alla partecipazione e alla frequenza scolastica, nonché alle abilità, competenze e conoscenze acquisite della disciplina.

Un primo gruppo di studenti è stato collaborativo, disponibile, ha partecipato assiduamente al dialogo educativo in maniera positiva e costruttiva; è stato costante nello studio e nell'impegno ed è riuscito a raggiungere gli obiettivi didattici programmati. Un secondo gruppo, non ha frequentato con continuità, ha mostrato un impegno discontinuo e soprattutto un metodo di studio non sempre adeguato che non gli ha consentito di colmare tutte le lacune pregresse e, per qualche studente, è stato lento il raggiungimento degli obiettivi minimi della disciplina.

Nel corso dell'anno, con il susseguirsi di lezioni in presenza e lezioni in DAD, il distacco culturale tra il primo e il secondo gruppo di studenti si è attenuato e l'intervento dei docenti, inteso a far maturare atteggiamenti più responsabili e maturi, è servito a far maturare il senso di responsabilità degli studenti con maggiori difficoltà.

Il grado di preparazione della classe, in generale, risulta sufficiente/discreto.

In Laboratorio, buona parte della classe, ha evidenziato lacune pregresse e mancanza di studio costante ed i risultati durante il corso dell'anno sono stati altalenanti. La presenza alle lezioni è risultata nel complesso abbastanza regolare come anche la consegna dei compiti assegnati. La situazione del rendimento complessivo della classe ha visto miglioramenti soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico.

Verona, 15/05/2021

La docente

Paola Pasqualin

Il docente di laboratorio

Lo Conte Franco

TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI E LABORATORIO TPSC
PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B

a.s. 2020-2021

Disciplina: Tecniche Professionali dei Servizi Commerciali (8 h. settimanali di cui 2 di compresenza in laboratorio)

Docente TPSC: Prof. ssa PAOLA PASQUALIN

Docente Laboratorio TPSC: Prof. FRANCO LO CONTE

Testo in adozione: Bertoglio & Rascioni, "Nuovo Tecniche professionali dei servizi commerciali", vol. 3 Ed. Tramontana

PROGRAMMA DIDATTICO

CONOSCENZE

Il bilancio di esercizio e i criteri di valutazione

Norme del Codice Civile e principi contabili relativi alla formazione del Bilancio di esercizio

Il sistema informativo di bilancio e la sua struttura

Il bilancio in forma abbreviata

Le funzioni e gli obiettivi dell'analisi di bilancio

Le fasi dell'analisi di bilancio ed i criteri di riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

Gli indici relativi alla situazione patrimoniale ed economica aziendale

Gli indici ed i margini relativi alla situazione finanziaria aziendale

Il concetto di leva finanziaria

Il reddito fiscale e le differenze con il reddito civilistico

I principi sui quali si basa la normativa fiscale in relazione ai componenti del reddito d'impresa.

Le norme del TUIR sui principali componenti del reddito d'impresa

Le imposte sul reddito d'impresa: IRES, IRAP e IRPEF

Il processo di pianificazione strategica e le sue fasi

Principi e strumenti per la costruzione del business plan

Le strategie di marketing: cenni

La programmazione ed il controllo di gestione

Le principali classificazioni dei costi aziendali

La metodologia di calcolo dei costi

La break-even analysis

I costi standard ed il sistema di budgeting

Il sistema di reporting

**LIVELLO CONOSCENZE RAGGIUNTO: PIENAMENTE SUFFICIENTE
ABILITA'**

Redigere il bilancio applicando i vari criteri di valutazione e saperlo leggere ed interpretare negli aspetti fondamentali.

Individuare i dati mancanti, effettuare i relativi calcoli integrando con dati a scelta, ove mancanti al fine di condurre un'analisi più dettagliata sull'andamento aziendale individuandone le cause e proponendo possibili azioni migliorative.

Coordinare l'uso del Codice Civile e del TUIR e stabilire se il componente del reddito da origine ad una variazione fiscale in aumento o in diminuzione. Individuare i costi non deducibili ai fini Irap

Stabilire se in base agli acconti versati, il saldo delle imposte calcolate

Applicare il break-even point a casi concreti

Definire le decisioni aziendali sulla base dei costi calcolati

Utilizzare il sistema di reporting per rivedere la programmazione aziendale

LIVELLO ABILITA': SUFFICIENTE/DISCRETO

METODIE STRUMENTI

La maggior parte delle lezioni si sono svolte in FORMA PARTECIPATA introducendo gli argomenti con domande e lasciando che ognuno esprimesse il proprio concetto o idea.

Molte sono state LEZIONI - ESERCITAZIONI che hanno permesso agli studenti di applicare le conoscenze teoriche apprese con le spiegazioni.

Sulla base dello stile di apprendimento più comune nella classe, gli strumenti maggiormente utilizzati sono stati: le Mappe concettuali, l'applicazione Excel, Internet e la sezione di classroom sia per TPSC scritto-orale, sia per TPSC laboratorio, nella quale è stato inserito il materiale per gli approfondimenti.

Gli alunni hanno utilizzato lo strumento informatico nella soluzione pratica di casi relativi a fatti di gestione aziendale previsti dal programma. Sono state inoltre proposte simulazioni aziendali relative alle operazioni contabili attinenti al programma di TPSC, per le quali sono stati utilizzati materiali di laboratorio con utilizzo prevalente di excel.

VERIFICHE EFFETTUATE

Nel primo quadrimestre sono state effettuate due verifiche scritte, due orali e due pratiche. Verifiche di recupero per gli alunni assenti.

Nel secondo quadrimestre, sono state effettuate tre verifiche scritte, due orali e tre pratiche. In seguito, ai fini della valutazione di prove scritte, le verifiche somministrate agli studenti sono state effettuate con esercizi tratti dal libro di testo. La valutazione delle prove orali è avvenuta invece con brevi interrogazioni sugli argomenti che venivano proposti per lo svolgimento del programma.

Il controllo dei risultati e la valutazione sono avvenuti sempre al termine della prova somministrata.

Per quanto riguarda il laboratorio, nel primo e nel secondo quadrimestre sono state svolte verifiche in presenza e alcune in DAD. Sono state effettuate verifiche in presenza sulla realizzazione di un foglio di calcolo che risolve il problema del punto di equilibrio e del margine di sicurezza (con relativo grafico esplicativo) e bilancio con dati a scelta.

CRITERIE STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO e GIUDIZIO E DESCRITTORI

1-4 Gravemente insufficiente. Una verifica decisamente lacunosa con numerosi e gravi errori. Scarsa o nulla la partecipazione e l'interesse.

5 Insufficiente. Una verifica lacunosa o incompleta, con errori non particolarmente gravi. L'impegno è limitato, comprende appena i contenuti delle lezioni/esercitazioni.

6 Sufficiente. Una verifica con lievi errori. L'impegno è sufficiente, riesce ad applicare i concetti appresi in maniera sufficiente, partecipa in misura sufficiente alle lezioni.

7 Discreto. Una verifica essenziale e corretta. L'impegno è buono, la comprensione è abbastanza precisa e le sue capacità applicative buone, buona la partecipazione.

8 Buono. Una verifica che denota un lavoro di approfondimento da parte dello studente e capacità applicative molto buone. L'impegno notevole, comprensione e applicazione dei concetti appresi molto buone, partecipazione attiva e produttiva all'interno della classe.

>8 Ottimo. Una prova completa, sicura ed appropriata, risultato di una preparazione solida ed approfondita. Impegno assiduo, comprensione e applicazione dei concetti ottimi. La partecipazione è molto attiva.

CONTENUTI di insegnamento e TEMPI ad essi dedicati

Ripasso scritture di esercizio e scritture di assestamento Il sistema informativo aziendale
Sett / Ott

Il bilancio di esercizio

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

Introduzione analisi di bilancio

Nov / Dic

Ripreso argomento

La riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico

L'analisi di bilancio per margini e per indici

Gen / Mar

Il reddito fiscale

Le imposte sul reddito di esercizio delle società

Apri/Mag

Controllo dei costi attraverso vari metodi di calcolo la BEA la pianificazione e la programmazione analisi degli scostamenti.

Ripasso degli argomenti e conclusione del programma con casi aziendali e discussione relativa.

MODULO 1

BILANCIO E FISCALITA' D'IMPRESA

L'inventario d'esercizio e le scritture di assestamento, epilogo e chiusura – il sistema informativo di bilancio – La normativa sul bilancio d'esercizio – I criteri di valutazione – Lo stato patrimoniale – Il conto economico – La nota integrativa – Il rendiconto finanziario - Il bilancio in forma abbreviata.
L'interpretazione e rielaborazione del bilancio – Rielaborazione di Stato Patrimoniale e Conto Economico – L'analisi economica, patrimoniale e finanziaria – L'interpretazione degli indici.
Il sistema tributario italiano – Il reddito di impresa – La determinazione del reddito fiscale – L'IRPEF e l'IRAP.

In laboratorio:

- redazione delle scritture di assestamento e del bilancio d'esercizio mediante l'utilizzo di excel
- Riclassificazione di Bilancio e Analisi per indici mediante l'utilizzo di Excel.

MODULO 2

LA CONTABILITA' GESTIONALE

La classificazione dei costi – L'oggetto di calcolo dei costi – Il direct costing e full costing – L'activity based costing – costi variabili e costi fissi – Break even analysis.

In laboratorio:

- La Break Even Analysis mediante l'utilizzo di Excel.

MODULO 3

STRATEGIE AZIENDALI, PROGRAMMAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE

La direzione e il controllo di gestione - La pianificazione – La definizione di obiettivi – L'aspetto formale della pianificazione – La gestione integrata di pianificazione e programmazione – Il sistema di controllo e il controllo strategico.

Il budget e il reporting aziendale – Costi di riferimento – costi standard – controllo budgetario – budget settoriali – budget degli investimenti – budget finanziario ed economico – Analisi degli scostamenti – Reporting – Business plan e marketing plan.

Qui di seguito riporto in sintesi, suddivise tra i vari moduli, le competenze, le conoscenze e le abilità professionali di indirizzo che sono previste dalle disposizioni ministeriali.

Modulo	Competenze professionali	Conoscenze	Abilità
Modulo 1 Bilancio e fiscalità d'impresa	Interagire col sistema informativo aziendale attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile. Collaborare alla gestione degli adempimenti di natura civilistica e fiscale	Funzioni del bilancio d'esercizio. Elementi del bilancio d'esercizio. Rielaborazione del bilancio d'esercizio. Analisi di bilancio. Reddito e imposte sul reddito d'impresa.	Contribuire alla redazione di un bilancio d'esercizio e analizzarne i risultati. Interpretare gli elementi significativi di un bilancio d'esercizio. Calcolare e interpretare gli indici di bilancio. Determinare il reddito fiscale e le imposte dirette dovute dalle imprese.
Modulo 2 La contabilità gestionale	Interagire col sistema informativo aziendale attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione dell'area amministrativo-contabile.	La contabilità gestionale. La classificazione dei costi. I costi. Il metodo di calcolo dei costi. La break even analysis. E costi supplementari. Analisi differenziale.	Individuare le funzioni e gli strumenti della contabilità gestionale. Classificare i costi aziendali. Applicare i metodi di calcolo dei costi. Calcolare e rappresentare graficamente il punto di equilibrio. Risolvere problemi di scelta aziendale basati sulla contabilità gestionale.

Modulo 3 Pianificazione, programmazione e controllo di gestione	Interagire col sistema aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici. Svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore. Contribuire alla realizzazione della gestione amministrativo-contabile.	Pianificazione strategica. Programmazione aziendale, Funzione di budget. Reporting aziendale. Principi e strumenti per la costruzione del business plan e del marketing plan.	Riconoscere il ruolo della pianificazione e della programmazione aziendale, identificare le diverse tipologie di budget e riconoscerne la funzione nella programmazione aziendale. Contribuire alla redazione di un budget e applicare le tecniche di reporting. Contribuire alla redazione del business plan per verificare la fattibilità dell'idea imprenditoriale. Collaborare alla predisposizione di piani di marketing strategico.
	Laboratorio TPSC	Software: MsExcel, Programmi Applicativi di Contabilità Integrata (Esatto2000).	Utilizzare il foglio di calcolo e i programmi applicativi di contabilità integrata per la risoluzione di problemi aziendali e nello svolgimento di attività amministrative.

Obiettivi minimi

Conoscere il bilancio di esercizio
 Conoscere le principali procedure di rielaborazione e di analisi del bilancio di esercizio
 Conoscere i concetti di pianificazione e di programmazione
 Conoscere le diverse configurazioni di costo
 Conoscere gli obiettivi del controllo gestionale
 Conoscere la logica ed il significato del diagramma di redditività

Saper fare

Redigere un bilancio di esercizio civilistico
 Applicare i principali indici di bilancio
 Redigere un semplice budget settoriale
 Determinare il punto di equilibrio
 Calcolare le configurazioni di costo in imprese industriali

Verona, 15/05/2021

La docente

Paola Pasqualini

il docente di laboratorio
 Lo Conte Franco

I Rappresentanti di classe

SPAGNOLO
RELAZIONE SULLA CLASSE

RELAZIONE SULLA CLASSE

CL 5B Servizi Commerciali
A.S. 2020-2021
Docente: Federica Rifici / Campa Martina
Disciplina: SPAGNOLO

RELAZIONE SULLA CLASSE

La 5B è costituita da 19 studenti. La classe si presenta abbastanza affiatata e coesa. Il profitto è caratterizzato da una certa eterogeneità data dalla presenza di alunni con rendimento buono, medio e basso. Può complessivamente considerarsi medio-basso. Ad eccezione di alcuni elementi, la classe ha presentato un atteggiamento spento e passivo, manifestato soprattutto nella prima parte dell'anno. È stato, infatti, necessario invitare gli alunni ad un maggior senso di partecipazione, con particolare riguardo alla puntualità e al rispetto degli impegni presi, alla continuità nello studio e alla frequenza alle lezioni.

Tale postura però è via via migliorata con l'avvicinarsi dell'esame di stato.

A partire da marzo gli studenti si sono mostrati quasi sempre puntuali e presenti alle lezioni online ed in presenza, hanno permesso alla docente di procedere con le interrogazioni in maniera ordinata e puntuale ed hanno inviato entro i tempi prestabiliti i compiti accogliendo e svolgendo con interesse un progetto di educazione civica in lingua sui diritti umani per cui hanno effettuato una ricerca ed un'esposizione orale accompagnata da pensieri e commenti personali sul diritto scelto.

Il clima sviluppato durante le lezioni tra la classe e la docente è positivo e sereno.

È, infine, doveroso ricordare che nel mese di dicembre è avvenuto un cambio di docente di spagnolo. La presente docente Campa Martina, infatti, sostituisce la Professoressa Rifici Federica.

Osservazioni sullo svolgimento del programma

Il programma è stato svolto nei tempi e secondo le modalità previste all'inizio dell'anno scolastico. Nonostante ci sia stata una continua alternanza tra periodi in dad e periodi in presenza, il programma è stato svolto senza particolari problemi includendo anche diverse ore di lezione orientate alla ripetizione degli argomenti e all'esercitazione del parlato in vista degli esami di stato.

Verona, 15/05/2021
Il docente Prof.ssa Martina Campa

SPAGNOLO **PROGRAMMA DIDATTICO**

CL 5B Servizi Commerciali
A.S. 2020-2021
Docente: Federica Rifìci / Campa Martina
Disciplina: SPAGNOLO

PROGRAMMA SVOLTO

Criteri di valutazione

Gli alunni sono stati valutati con verifiche formative e sommative e con griglie di valutazione con descrittori.

1. Verifiche formative: costanti feedback in merito alle attività in corso e correzione dei compiti assegnati per casa, per accertare il livello di apprendimento dei contenuti proposti nella lezione precedente.
2. Verifiche sommative: sono state utilizzate prove semi-strutturate e a risposta libera nello scritto e test non strutturati per l'orale.

Metodologie e sussidi impiegati

È stato seguito un approccio funzionale-nozionale all'insegnamento della lingua straniera, l'insegnante si è proposta come guida esperta nei processi cognitivi e come facilitatore di esperienze autentiche, mettendo al centro della propria didattica gli studenti.

Si è fatto ricorso ad attività motivanti di tipo comunicativo, con l'impiego delle 4 abilità linguistiche. Gli studenti hanno potenziato le seguenti abilità: capacità di ascoltare e comprendere il significato delle parole straniere; acquisizione linguistica per produrre un discorso in lingua straniera; abilità di leggere e comprendere testi stranieri; competenza e abilità linguistica per riassumere per iscritto e oralmente testi stranieri.

Le lezioni sono state articolate prevalentemente con l'impiego delle seguenti metodologie:

- Attività di Brainstorming
- Attività ludiche con l'uso del Cooperative Learning
- Attività di Tutoring tra compagni
- Dibattiti in classe
- Lavori di gruppo con l'uso di supporti tecnologici

STRUMENTI

Per quanto riguarda i sussidi, sono stati utilizzati il testo di base, fotocopie, materiali multimediali estratti da internet, il computer e le aule virtuali. Durante alcune attività di comprensione gli alunni hanno potuto accedere al dizionario digitale tramite il proprio telefono cellulare o il pc, per sviluppare l'autonomia nella comprensione di un testo scritto e l'uso corretto delle tecnologie.

Libro di testo:

- S. O. González, G. Riccobono, Negocios y más, Hoepli, ISBN: 9788820366339

OBIETTIVI

Si richiama il Quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): livello A2

CONOSCENZE

- Conoscere e riconoscere le principali funzioni linguistiche, le strutture morfo-sintattiche e il sistema fonologico della lingua 2.
- Conoscere gli elementi che caratterizzano la comunicazione di tipo personale e quotidiano e professionale.
- Conoscere un lessico adeguato al contesto pragmatico-comunicativo.
- Conoscere diversi aspetti relativi alla cultura e società dei paesi in cui si parla la lingua spagnola.

COMPETENZE DI BASE/ABILITA' (comprensione orale, comprensione scritta; produzione orale, produzione scritta)

- Saper comprendere messaggi orali e scritti
- Saper rispondere, interagire utilizzando le strutture della lingua straniera per scopi comunicativi in modo adeguato al contesto, anche se in modo semplice.
- Saper leggere individuando gli elementi specifici di un testo scritto di vario tipo.
- Saper leggere in modo globale e selettivo un testo di carattere socio-culturale individuandone le specificità.
- Saper rispondere oralmente e allo scritto a domande (di tipo vero /falso, risposte chiuse o aperte, multiple) su argomenti già noti presentati scritti e/o orali.
- Saper riassumere oralmente e allo scritto semplici testi orali e scritti su argomenti noti
- Saper utilizzare il lessico specifico relativo ai temi trattati.
- Saper rielaborare semplici testi per relazionare oralmente sugli argomenti considerati.
- Saper esprimere la propria opinione.
- Avanzare delle semplici ipotesi.
- Saper lavorare in gruppo cooperando, comunicando efficacemente e rispettando l'altro.

COMPETENZE CRITICHE

- Essere in grado di fare collegamenti fra alcuni aspetti della civiltà e della società spagnola e italiana, anche in un'ottica comparativa.
- Essere in grado di decodificare testi di tipo personale, quotidiano e commerciali

CONTENUTI GRAMMATICALI

- Ripasso pretérito perfecto, imperfecto.
- Pretérito indefinido
- Contrasto tempi del passato

CONTENUTI CULTURALI

- La Unión Europea (Ed. Cívica)
- Los derechos Humanos (Ed. Cívica)
- La Guerra Civil
- El Franquismo
- La economía española y latinoamericana

CONTENUTI INERENTI ALL'INDIRIZZO

Unità del libro	Contenuti	Funzioni comunicative	Contenuti grammaticali e lessico	Cultura
<i>Módulo 3.</i> <i>El marketing y la publicidad</i>	-Il marketing diretto e indiretto, il dipartimento di marketing, le fiere -La pubblicità: tipologie e tecnologie, agenzie, linguaggio pubblicitario	-Descrivere una fiera -classificare i prodotti - comunicare con i clienti durante una fiera e mantenere conversazioni telefoniche -analizzare annunci pubblicitari e opuscoli - scrivere lettere di offerta e presentazione	-Pretérito perfecto, pretérito indefinido, el imperfecto	L'economia spagnola. L'economia latino-americana
<i>Módulo 4.</i> <i>Los bancos</i>	-I tipi di banche -I servizi bancari -I metodi di pagamento	-Presentare una banca - fare una classificazione delle banche - scrivere <i>cartas de solicitud</i>		L'Unione Europea Los derechos Humanos La Guerra Civil El Franquismo

METODOLOGIA

- Videolezioni su Google Meet
- lezione frontale
- lavoro in gruppo (apprendimento cooperativo; peer education)
- *Debate*
- *Flipped Classroom*
- didattica laboratoriale

MODALITA' DI VERIFICA**PRODOTTI RICHIESTI IN LINGUA SCRITTA**

- Esercizi su Google Moduli
- Esercizi a completamento e con risposte aperte
- Presentazione attraverso un software di ultima generazione (Prezi, Emaze, Mentimeter ecc.)
- Produzione scritta di testi su un tema tra quelli presenti nei contenuti socioeconomici e culturali
- Produzione di riassunti

Produzione di traduzioni dallo spagnolo all'italiano e viceversa

Scrittura di lettere con l'utilizzo del linguaggio tecnico studiato

PRODOTTI RICHIESTI IN LINGUA ORALE

Attività di attenzione all'ascolto

Risposte a domande circa le regole grammaticali più importanti dello spagnolo presentate durante le lezioni

Dibattito su un tema tra quelli presenti nei contenuti socioeconomici e culturali.

Presentazione attraverso un software di ultima generazione (Prezi, Emaze, Mentimeter ecc.)

Esposizione dei testi studiati con l'uso di un linguaggio settoriale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE UTILIZZATA:

ALUNNO DATA	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
	1-4	5	6	7	8	9- 10
Competenza linguistica : conoscenza e uso delle strutture linguistiche						
Competenza comunicativa: comprensione e produzione di (micro)testi efficaci						
Conoscenza dei contenuti specifici						
Capacità di personalizzare il discorso						
VOTO FINALE (media dei 4 voti)						

Verona, 15/05/2021

Il docente Prof.ssa Martina Campa

I Rappresentanti di classe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RELAZIONE SULLA CLASSE

RELAZIONE SULLA CLASSE

CL 5B Servizi Commerciali
A.S. 2020-2021
Docente: Gianluca Alfiero
Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TESTO IN ADOZIONE:
PIÙ MOVIMENTO SLIM, S. Bocchi, G. Fiorini, S. Coretti, E. Chiesa - Marietti Scuola -
ANALISI DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE AL TERMINE DELLE ATTIVITA':
Il programma si è svolto in maniera abbastanza regolare. Il livello di interesse e di partecipazione della classe è stato sufficientemente adeguato. Dal punto di vista dell'impegno la classe ha dimostrato una crescita durante quest'ultimo anno scolastico rilevabile in un miglioramento nel dialogo educativo e nel rapporto con il docente. Il livello di autonomia e di responsabilità raggiunto dagli allievi, nelle attività motorie, è sufficiente. Durante il periodo di DID e di DAD gli allievi hanno dimostrato tutti un buon senso di responsabilità seguendo le lezioni con diligenza e assiduità. Non sono stati rilevati casi di frequenza irregolare. Il comportamento generale della classe è in genere corretto e rispettoso. Si può affermare che il livello medio di preparazione raggiunto dalla classe è soddisfacente. Le competenze tecnico-pratiche hanno raggiunto, nei diversi allievi, livelli differenti a causa dell'attitudine del singolo alunno, della sua esperienza motoria e del livello di partenza. LA VALUTAZIONE SOMMATIVA DELLA CLASSE - NEL SUO INSIEME - È POSITIVA.
COMPETENZE TRASVERSALI MOBILITATE:
ESSERE IN GRADO DI LAVORARE CON GLI ALTRI IN AUTONOMIA. SPER PERSEGUIRE UN OBIETTIVO NONOSTANTE LA FRUSTAZIONE AUMENTARE LE CAPACITÀ DI ATTENZIONE VERSO UN'ATTIVITÀ O UNO SCOPO. AUMENTARE LA FIDUCIA IN SE STESSI E NEI PROPRI MEZZI IMPARARE AD AFFRONTARE LA PROPRIE PAURE E SUPERARE IL TIMORE DEL FALLIMENTO SUPERARE L'IMBARAZZO DEL METTERSI IN GIOCO AUMENTARE LA STIMA E LA FIDUCIA NELLE PROPRIE CAPACITÀ OBIETTIVI DISCIPLINARI E FORMATIVI EFFETTIVAMENTE RAGGIUNTI:
• Tollerare un carico di lavoro per un tempo medio-lungo. • Vincere resistenze a carico naturale. • Conoscere regole e tecniche degli sport di squadra • Conoscere regole e tecniche degli sport individuali • Conoscere il proprio corpo e come questo si comporta nella dimensione spazio-tempo.
CONFRONTO CON LA PROGRAMMAZIONE INIZIALE:
Per l'alternarsi di periodi di didattica in presenza e periodi di didattica a distanza l'attività pratica è risultata notevolmente ridotta rispetto alla programmazione di inizio anno; in compenso si è potuto approfondire maggiormente l'aspetto teorico della disciplina ricavando ampi spazi di ricerca e riflessione.
STRUMENTI, METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI con la DIDATTICA IN PRESENZA

STRUMENTI • Palestra • Campi da gioco • Piccoli e grandi attrezzi. METODOLOGIE • Esercitazioni pratiche in palestra con metodo sintetico. • Esercitazioni pratiche in palestra con metodo analitico. • Esercitazioni singole e di gruppo. • Lezioni dialogiche. • Lezioni tecnico pratiche. • Tutoring.	STRUMENTI, METODOLOGIE E SUSSIDI DIDATTICI UTILIZZATI con la DIDATTICA A DISTANZA - DAD STRUMENTI: E' STATA UTILIZZATA LA PIATTAFORMA DI MASTERCOM PER LE LEZIONI E GLI STRUMENTI DIDATTICI INFORMATICI MESSI A DISPOSIZIONE DALL'ISTITUTO. METODOLOGIE: SI SONO SVOLTE LEZIONI IN MODALITÀ SINCRONA E ASINCRONA. SUSSIDI DIDATTICI: CONDIVISIONE DI MATERIALE MULTIMEDIALE, DISPENSE E DOCUMENTI DI TESO.
TIPOLOGIE DI VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE con la DIDATTICA IN PRESENZA IL DOCENTE SI È AVVALSO DI VERIFICHE SCRITTE, ORALI E PRATICHE. SECONDO I SEGUENTI CRITERI DI VALUTAZIONE: CAPACITÀ MOTORIE DI BASE, APPRENDIMENTO/MIGLIORAMENTO DI ABILITÀ TECNICHE, CONOSCENZA DI ASPETTI TEORICI E CAPACITÀ DI TRAMUTARE TALI CONOSCENZE IN COMPETENZE PRATICHE. CAPACITÀ DI AUTOCONTROLLO. CAPACITÀ DI LAVORARE IN AUTONOMIA E SINERGICAMENTE IN GRUPPO RISPETTANDO REGOLE E RUOLI.	TIPOLOGIE DI VERIFICHE E MODALITÀ DI VALUTAZIONE con la DIDATTICA A DISTANZA - DAD e DID I MODULI SVOLTI SONO STATI VERIFICATI CON ESPOSIZIONI ORALI. I CRITERI DI VALUTAZIONE SONO STATI I MEDESIMI DELLA DIDATTICA IN PRESENZA. PER LA VALUTAZIONE SOMMATIVA SI È TENUTO CONTO, OLTRE CHE DEI LIVELLI DI CONOSCENZA E COMPETENZA RAGGIUNTI, ANCHE DELLA FREQUENZA, DELLA PARTECIPAZIONE E DELL'IMPEGNO DIMOSTRATO. INTERVENTI PER L'APPROFONDIMENTO ED IL RECUPERO SVOLTI IN CORSO D'ANNO (DIFFERENZIARE PERIODO IN PRESENZA E DAD): SONO STATI NECESSARI INTERVENTI DI RECUPERO IN ITINERE (TUTTI CON ESITO POSITIVO); INIZIATIVE VARIE POSTE IN ESSERE (USCITE, VISITE GUIDATE, PARTICOLARI PERCORSI REALIZZATI...) NON SONO STATE REALIZZATE INIZIATIVE AFFERENTI ALLE SCIENZE MOTORIE.
QUALITÀ DEI RAPPORTI CON ALUNNI E LE FAMIGLIE: IL RAPPORTO CON GLI ALLIEVI È STATO BUONO, COSÌ COME LA QUALITÀ DEL DIALOGO E DELLA RELAZIONE PIÙ IN GENERALE. ALCUNE FAMIGLIE SI SONO DIMOSTRATE PIÙ ATTENTE E PRESENTI È HANNO PARTECIPATO AL DIALOGO SCUOLA-FAMIGLIA ATTRAVERSO I CANALI ISTITUZIONALI, ALTRE NON HANNO MAI CHIESTO UN COLLOQUIO CON IL DOCENTE. NEL COMPLESSO NON CI SONO STATE SITUAZIONI NEGATIVE DEGNE DI NOTA.	Verona, 13/05/2021

prof. Gianluca Alfiero

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
PROGRAMMA DIDATTICO

CL 5B Servizi Commerciali
A.S. 2020-2021

Docente: Gianluca Alfiero

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2020/2021

PRIMO PERIODO

Capacità condizionali

La forza, la velocità e la resistenza: cosa sono e come si possono allenare

Esercizi di forza per gli arti superiori e inferiori

Esercizi di forza per il tronco

Esercizi di velocità e di resistenza.

Combinazione delle diverse capacità: la forza veloce, la resistenza alla forza e alla velocità.

Attività pre-sportive e nuove pratiche

L'apprendimento motorio e la costruzione di nuovi schemi.

Esercitazioni individuali, in coppia e in piccoli gruppi

Giochi sportivi

Esercitazioni sui fondamentali degli sport di squadra.

Pallacanestro

La conduzione della palla: il palleggio e il cambio di mano

Passaggio: dal petto, dall'alto, con rimbalzo, stile baseball

Il tiro: tecnica del tiro, giochi ad eliminazione

Esercizi analitici e sintetici

Pallavolo

Fondamentali di cambio palla (ricezione, palleggio attacco)

La battuta.

Esercizi analitici e sintetici.

Badminton

Fondamentali e gioco.

Tennis tavolo

Traumi sportivi e prevenzione in palestra

I traumi più comuni che possono incorrere durante l'attività sportiva scolastica.

Prevenzione e intervento.

Uda: L'azienda sportiva

La società sportiva come azienda.

Gli interessi economici e sociali che orbitano attorno allo sport.

Il professionismo sportivo e la carriera dilettantistica.

SECONDO PERIODO

Capacità coordinative Capacità coordinative generali e capacità coordinative speciali Apprendimento motorio e stabilizzazione delle abilità. Esercizi di apprendimento controllo e adattamento Esercizi di combinazione e accoppiamento, differenziazione, ritmo, reazione, trasformazione ed equilibrio Sport individuali Mini Tennis

Ambiente, territorio e sport Come l'attività sportiva può caratterizzare e/o valorizzare un territorio Lavoro di ricerca, elaborazione ed esposizione. Le capacità motorie Dallo schema corporeo alle abilità motorie Schemi motori e schemi motori di base Capacità coordinative e capacità condizionali. Elementi di primo soccorso La valutazione del rischio rispetto allo scenario d'intervento; valutazione dei parametri vitali: coscienza, respiro, circolo. La chiamata al numero d'emergenza. La rianimazione cardio-polmonare (solo teoria); i traumi ossei; lesioni; emorragie; folgorazioni; intossicazioni.
--

Eventuali note: per l'alternarsi di periodi di didattica in presenza e periodi di didattica a distanza l'attività pratica è risultata notevolmente ridotta rispetto alla programmazione di inizio anno; in compenso si è potuto approfondire maggiormente l'aspetto teorico della disciplina ricavando ampi spazi di ricerca e riflessione.

Verona, 13/05/2021
I Rappresentanti di classe

prof. Gianluca Alfiero

MATEMATICA

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B

a.s. 2020-2021

Disciplina: Matematica

Docente: Elena Cortorillo

Testo in adozione: Leonardo Sasso: "Nuova Matematica a colori" Edizione Gialla Secondo biennio Pettrini Editore Volume IV e Volume V (Edizione Gialla Quinto anno)

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5 B è formata da 19 alunni di cui 11 femmine e 8 maschi.

La programmazione annuale di Matematica condivisa dai componenti del Dipartimento di materia ha previsto il conseguimento dei seguenti obiettivi:

❖ **Obiettivi cognitivi**

- possedere abilità di calcolo ed utilizzarle consapevolmente;
- conoscere i simboli e comprendere i formalismi adottati;
- comunicare con un linguaggio chiaro ed appropriato, usando termini specifici della disciplina;
- saper enunciare in modo corretto e consapevole regole, proprietà e definizioni;
- comprendere il testo di un problema;
- riconoscere ed applicare opportunamente le procedure illustrate;
- sviluppare l'intuizione;
- matematizzare semplici situazioni problematiche in vari ambiti disciplinari;
- rendersi consapevoli del proprio processo di apprendimento sapendo distinguere strumenti già acquisiti da quelli nuovi in diverse situazioni problematiche (capacità di commentare un esercizio);
- acquisire un metodo di studio organico ed efficace;
- sviluppare l'intuizione;
- saper enunciare in modo corretto le definizioni;
- comprendere l'utilità dell'astrazione e della generalizzazione nel calcolo, effettuando ragionamenti e collegamenti adeguati e operando in modo consapevole e non meccanico;
- saper impostare e risolvere situazioni problematiche in modo autonomo.

❖ **Obiettivi cognitivi minimi**

- possedere abilità di calcolo ed utilizzarle correttamente in situazioni brevi ma complete;
- conoscere i simboli;
- comunicare con un linguaggio chiaro e corretto in situazioni semplici;
- comprendere il testo di una consegna;
- riconoscere ed applicare opportunamente le procedure illustrate.

Gli obiettivi elencati si possono tradurre, più sinteticamente, nelle seguenti

1) **Conoscenze**

- ✓ saper esporre i contenuti in modo chiaro e scorrevole;
- ✓ conoscere e saper usare la terminologia specifica della disciplina.

2) **Competenze**

- ✓ saper analizzare il problema proposto;
- ✓ saper impostare correttamente la soluzione, utilizzando in modo adeguato le varie tecniche di calcolo, applicando opportunamente regole e formule.

3) **Capacità**

- ✓ saper organizzare i concetti e i procedimenti in modo organico, secondo una struttura logica e secondo i principi della disciplina;

- ✓ saper eseguire in modo completo e corretto i procedimenti risolutivi di ogni quesito proposto, evidenziando anche eventuali rielaborazioni personali.

Obiettivi raggiunti in riferimento alle tre voci precedenti

- a) In generale, per una buona parte della classe:
 - possedere una più adeguata abilità di calcolo e una maggiore capacità di utilizzarla in modo consapevole
 - essere maggiormente in grado di riconoscere ed applicare le procedure illustrate in modo più opportuno;
 - conoscere e comprendere meglio i simboli e i formalismi adottati;
 - comunicare con un linguaggio più chiaro ed appropriato, usando anche termini specifici della disciplina;
 - possedere un metodo di studio meno dispersivo e più approfondito.
 - b) Per un gruppo più ristretto di alunni:
 - possedere un metodo di studio maggiormente organico e produttivo;
 - possedere una più adeguata capacità di effettuare ragionamenti e collegamenti in modo autonomo e non automatizzato.
 - c) Per alcuni alunni, invece, gli obiettivi fissati nella programmazione non sono stati affatto raggiunti sia a causa di lacune di base mai adeguatamente colmate nel corso degli anni, sia a causa di un impegno e di un'applicazione saltuari e superficiali, specialmente nello studio domestico.
- Si sottolinea comunque che nel complesso, per buona parte della classe, lo studio e l'applicazione personale non sono stati lineari, adeguati e costanti nel corso dell'anno. Il profitto generale ottenuto risulta decisamente inferiore alle potenzialità degli studenti.

Mezzi e strumenti

- utilizzo del libro di testo (in particolare per una serie di esercizi);
 - utilizzo di link forniti dalla docente per ripasso audiovisivo di esercizi e dimostrazioni;
 - utilizzo di dispense con esercizi svolti e commentati dalla docente;
 - uso di una dispensa dell'insegnante con esercizi dettati e svolti alla lavagna per visualizzare i vari passaggi logico-matematici e permettere una sistemazione più sintetica e organica delle varie conoscenze favorendo uno studio più efficace e proficuo, in quanto opportunamente semplificato;
 - quaderno degli esercizi svolti sia a scuola che a casa con relativa correzione in classe;
 - lezione frontale;
- Video-lezioni on line tramite la piattaforma Mastercom successivamente alle diverse chiusure dell'istituto scolastico (causa pandemia) e alternanza delle stesse con la didattica in presenza. Dai primi di maggio in poi, la classe ha frequentato solo in presenza.

Tipo di verifiche effettuate

- verifiche scritte (con richiesta di svolgimento di quesiti a risposta aperta)
 - verifiche orali;
- In generale il programma non è stato approfondito come auspicato a causa di un continuo dover ripassare concetti ed argomenti base degli anni precedenti, per i quali si son riscontrate lacune generalizzate. Pur essendoci stata continuità della figura della docente per tutto l'anno in corso (nominata comunque a metà ottobre 2020) si è rilevata fatica nell'affrontare gli argomenti dell'anno in corso ed il programma non è stato portato a termine nelle applicazioni significative dei contenuti proposti alla realtà (Matematica e Coronavirus). In generale la classe ha dimostrato una discreta attenzione ma un impegno al dialogo didattico poco attivo e proattivo. Una buona parte degli alunni ha messo in evidenza importanti lacune pregresse ed ha dimostrato un limitato interesse per la disciplina, si pensa sia stato giustificato dalle evidenti difficoltà nel seguire con profitto lo svolgimento del programma.

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

La partecipazione alle lezioni è spesso stata poco attiva e produttiva in generale. Alcuni alunni, grazie al loro costante impegno e disponibilità al confronto e allo studio casalingo, hanno raggiunto un buon livello di preparazione. La docente ha spesso sottoposto verifiche semplificate.

Verona, 15 maggio 2021

Il docente

Cortorillo Prof.ssa Elena

MATEMATICA **PROGRAMMA DIDATTICO**

Classe 5B

a.s. 2020-2021

Disciplina: Matematica

Docente: Elena Cortorillo

Testo in adozione: Leonardo Sasso: “Nuova Matematica a colori” Edizione Gialla Secondo biennio Petrini Editore Volume IV e Volume V (Edizione Gialla Quinto anno)

PROGRAMMA SVOLTO

1) Ripasso

Disequazioni fratte; sistemi di disequazioni intere e fratte.

Determinazione del dominio e della positività di una funzione.

Andamento del grafico di una funzione: rilevazione elementi caratteristici (dominio; massimi e minimi assoluti; intervalli di monotonia; simmetria)

Funzioni pari; dispari; né pari, né dispari

Limiti per x tendente all'infinito di una funzione razionale intera e fratta.

Limiti per x tendente a un valore finito di una funzione razionale fratta.

Asintoti verticali e orizzontali e loro equazioni.

es. sullo studio di funzioni razionali intere e fratte (grafico probabile)

2) Programma del quinto anno

Equazione dell'asintoto obliquo (accenno).

Studio di una funzione con asintoto verticale ed orizzontale.

Rapporto incrementale di una funzione.

Significato geometrico del rapporto incrementale.

La derivata: dimostrazione grafica del significato di derivata.

Il problema della retta tangente.

Regole di derivazione, calcolo di funzioni fondamentali (funzioni polinomiali, razionali, fratte).

Derivata: definizione; funzione derivabile in un punto.

Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma e differenza algebrica di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni; derivata del quoziente di due funzioni.

Applicazione delle derivate: equazione della retta tangente a una curva

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (determinazione degli intervalli di monotonia)

Punti stazionari; ricerca dei massimi e dei minimi relativi di una funzione

Concavità; punti di flesso

Costruzione del grafico completo di una funzione razionale intera e fratta

Integrali: premessa (problematiche e generalità)

Primitiva di una funzione

L'integrale indefinito (simbologia)

Integrali immediati ed esercizi di applicazione degli stessi

Linearità dell'integrale indefinito; integrale di un polinomio

Integrale definito: area come limite di una somma; area del trapezoide

Concetto di integrale definito;

Significato geometrico dell'integrale definito; calcolo di aree

Proprietà e calcolo dell'integrale definito

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

Applicazioni geometriche dell'integrale definito; calcolo delle aree (in particolare: area della regione di piano limitata dal grafico di una funzione e dall'asse x; area della regione limitata dal grafico di due funzioni)

I teoremi riferiti ai contenuti non sono stati dimostrati ma solo enunciati.

Verona, 15 maggio 2021

Il docente

Cortorillo Prof.ssa Elena

I rappresentanti

.....
.....

DIRITTO ED ECONOMIA **RELAZIONE SULLA CLASSE**

Classe 5B Indirizzo Commerciale

a.s. 2020-2021

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Claudia Facciotti

Testo in adozione: Simone Crocetti – Società e cittadini B - Tramontana

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe presenta eterogeneità nel rendimento, dovute in particolare ad un diverso impegno, attenzione e partecipazione. Alcuni di essi hanno raggiunto risultati più che buoni, con un atteggiamento positivo e partecipazione costante. Un gruppo è composto da alunni che hanno dimostrato un discreto rendimento, ma durante la didattica a distanza non sempre ha dimostrato curiosità, interesse e partecipazione, che avrebbero permesso loro di valorizzare le loro attitudini e le loro potenzialità. Un altro gruppo ha avuto un impegno discontinuo e superficiale, in particolare nello studio e nella frequenza altalenante, ma al contrario ha dimostrato curiosità e attenzione in particolare verso gli argomenti di attualità affrontati. Da questo punto di vista la classe ha dimostrato di poter essere vivace e stimolante, ma tale vivacità non è sempre stata incanalata verso i risultati e verso lo studio. Si sono rilevate alcune difficoltà generali nel metodo di studio e nell'utilizzo di un linguaggio tecnico appropriato, che sono state accentuate dallo scarso studio e impegno mediocre.

Nonostante l'alternarsi di presenza e di attenzione, risulta un apprendimento regolare per la maggior parte degli studenti, alcuni dei quali ha voluto recuperare in modo rapido e purtroppo frammentato quanto proposto. Il profitto medio è quasi discreto.

Dal punto di vista del comportamento, si è instaurato un corretto rapporto tra compagni e con la docente, con la quale gli alunni hanno sempre tenuto un atteggiamento rispettoso e collaborativo, attraverso buoni rapporti interpersonali.

Durante l'esperienza di DAD, un buon gruppo di allievi ha partecipato nel complesso positivamente, ma per alcuni è stata occasione di distrazione e assenza.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze: La preparazione raggiunta sui seguenti argomenti è complessivamente sufficiente: disciplina contrattualistica riferita in particolare ai contratti di impresa e di lavoro. Il sistema previdenziale. La sicurezza sul luogo di lavoro. La tutela dei dati personali. Le informazioni e i documenti dell'economia. Organizzazioni internazionali. La Costituzione

Competenze: l'uso del linguaggio giuridico economico e la ricerca autonoma di fonti giuridiche e informazioni economiche sono sufficienti. Nel corso dell'anno gli alunni hanno rafforzato la loro capacità di agire da cittadini responsabili e consapevoli della realtà socio-economica in cui vivono

Capacità: nel complesso gli alunni sanno comprendere e interpretare in modo abbastanza corretto le informazioni economiche e giuridiche cogliendone le interazioni in una visione di insieme della realtà, acquisendo anche consapevolezza civica nel vivere e comprendere il proprio contesto e il proprio tempo, in un percorso di cittadinanza responsabili

METODOLOGIA

Gli argomenti, trattati sia in presenza che a distanza, sono stati proposti in modo semplice ma scientifico, in modalità sincrona e asincrona, sia con lezione frontale che con lezione partecipata, con l'ausilio di video, presentazioni in power point, lettura di testi e di articoli, lavoro individuale e di gruppo su determinati

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021
argomenti, con relativa presentazione alla classe. Si è cercato di stimolare il dialogo e i collegamenti con dati reali per meglio comprendere le tematiche proposte e per affrontare le problematiche con criticità.

Il libro di testo è stato lo strumento fondamentale dell'attività didattica, integrato dalla lettura di articoli della Costituzione Italiana, da schemi e materiale aggiornato fornito dall'insegnante o ricercato dagli studenti, incentivando la loro partecipazione attiva.

E' stata proposta la lettura critica del quotidiano (progetto Quotidiano in classe)

Le strategie intraprese dall'insegnante hanno tenuto conto delle caratteristiche peculiari della classe e di ogni individualità.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per le verifiche sia sommative che formative sono state utilizzate prove scritte valide per l'orale, svolte con modalità di quesiti a risposta aperta e per le verifiche orali mediante interrogazioni ed esposizione di ricerche personali per valutare la capacità espressiva e attiva alle lezioni. La valutazione finale ha tenuto conto anche della partecipazione, dell'impegno durante le lezioni, della puntualità nella consegna degli elaborati richiesti, della capacità di approfondimento nell'affrontare determinate tematiche, nonché il grado di autonomia e responsabilità.

Durante l'esperienza di DAD, in particolare, è stata valorizzata la partecipazione attiva degli studenti

Verona, 10/05/2021

La Docente

Prof.ssa Claudia Facciotti

DIRITTO ED ECONOMIA **PROGRAMMA DIDATTICO**

Classe 5B Indirizzo Commerciale

a.s. 2020-2021

Disciplina: DIRITTO ED ECONOMIA

Docente: Claudia Facciotti

Testo in adozione: Simone Crocetti – Società e cittadini B - Tramontana

PROGRAMMA SVOLTO

Il Contratto

Il contratto nel codice civile.

Gli elementi del contratto.

Gli elementi essenziali.

Gli elementi accidentali.

L'invalidità del contratto: nullità ed annullabilità.

I vizi della volontà.

Rescissione e risoluzione del contratto.

I contratti di lavoro

Il contratto di lavoro subordinato: la disciplina, i caratteri, obblighi e diritti delle parti, la cessazione.

I contratti di lavoro subordinato a tempo determinato.

I contratti di formazione professionale: apprendistato, tirocinio o stage, alternanza scuola - lavoro

I contratti di lavoro speciali per l'orario di lavoro.

I contratti di lavoro speciali per il luogo di lavoro: lavoro a domicilio, smart working

La somministrazione di lavoro.

La Legislazione Sociale

Il sistema di sicurezza sociale.

Il sistema della previdenziale: la previdenza sociale, il sistema pensionistico.

Le pensioni: pensioni di vecchiaia, anticipata, metodo retributivo e contributivo, le pensioni di invalidità e di inabilità, le pensioni ai superstiti.

Le prestazioni a sostegno del reddito.

L'assicurazione contro gli infortuni e malattie professionali.

La legislazione sociale di protezione: tutela del lavoro minorile, tutela della genitorialità, integrazione lavorativa dei disabili

La legislazione in materia di sicurezza sul lavoro.

La protezione dei dati personali.

Il diritto alla riservatezza.

Il Codice della privacy e il Pacchetto protezione dati dell'Ue.

Le varie tipologie di dati personali

Strumenti di tutela

Le informazioni e i documenti dell'economia

L'informazione economica: la scienza statistica.

L'Istat.

I censimenti.

Altri soggetti dell'informazione economica.

Inflazione e deflazione: definizioni, la misurazione con il sistema dei numeri indice.

L'informazione sull'attività creditizia: il credito e le banche, le operazioni bancarie e gli interessi, le agenzie di rating.

Documento del Consiglio della classe 5° B A.S. 2020/2021

L'informazione finanziaria: mercati finanziari e borsa valori, gli strumenti finanziari, le quotazioni dei titoli, indici di borsa.

Informazioni su occupazione e povertà.

Contabilità e ricchezza nazionale: la contabilità nazionale, Pil e Pnl.

I documenti della contabilità nazionale.

Crescita e sviluppo: definizioni.

Gli indicatori della finanza pubblica: l'attività finanziaria pubblica, la spesa pubblica, le entrate pubbliche, pressione fiscale, deficit e debito pubblico.

È stata svolta un'Uda relativa a Recovery Fund.

Per la parte relativa all'**EDUCAZIONE CIVICA**, sono state svolte le seguenti attività:

- La Costituzione
- Partecipazione incontro in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne
- Il Regolamento di Istituto
- Partecipazione incontro con superstiti strage di Marzabotto, Franco Leoni Lautizi
- Partecipazione incontro con testimoni superstiti in occasione della Giornata della memoria
- Partecipazione incontro con Gherardo Colombo e Pif sull'importanza delle regole
- Partecipazione incontro con Nicola Gratteri e individuazione delle diverse organizzazioni criminali in Italia
- Le organizzazioni internazionali: cenni

Verona, 10 maggio 2021

prof.ssa Claudia Facciotti

I rappresentanti di classe

TECNICHE DI COMUNICAZIONE
RELAZIONE SULLA CLASSE

a.s. 2020/2021
CLASSE 5B ind. Commerciale
DOCENTE Zanolli Silvia
DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Relazione finale

Il gruppo classe è stato abbastanza unito. Ha seguito le lezioni con discreto interesse; la partecipazione, non per tutti, è stata buona, così come l'interesse e l'attenzione. L'impegno nello studio a casa per alcuni è stato ottimo e costante, per altri discontinuo, per alcuni molto sporadico e insufficiente, anche se spesso sollecitato. Alcuni studenti sono stati spesso richiamati per la consegna dei lavori eseguiti a casa. Un gruppo di alunni ha partecipato volentieri e attivamente ai momenti di discussione in classe relativi ai temi affrontati, altri alunni solo se sollecitati dall'insegnante con domande dirette e precise.

Il rendimento è stato discreto nel primo quadrimestre, buono nel secondo.

Nella classe sono presenti 2 studentesse DSA che però non hanno avuto nessuna difficoltà a seguire con profitto il programma e un alunno ha seguito una programmazione differenziata che si è sempre impegnato molto e ha frequentato in presenza anche durante il periodo delle lezioni in DAD.

Il programma è stato svolto quasi integralmente con lezioni sia in presenza, sia in DAD e sono state somministrate prove di verifica di vario tipo (interrogazioni orali, prove scritte a domande aperte, test V/F). Qualcuno ha avuto qualche difficoltà (dovute spesso a studio poco costante e non a mancanza di capacità) a rispondere in modo completo ed esauritivo alle domande, sia scritte che orali, limitandosi a monosillabi o a risposte brevi a domande dirette senza saper organizzare in modo autonomo un discorso e collegando ciò che aveva imparato nei 2 anni precedenti o nelle altre discipline. Alcuni ragazzi esprimono con qualche difficoltà pareri personali o riflessioni critiche sugli argomenti affrontati durante questo anno scolastico, altri studenti sono più disinvolti e dimostrano buone capacità di analisi critica.

Verona, 15/05/2021

La docente
Prof.ssa Silvia Zanolli

TECNICHE DI COMUNICAZIONE
PROGRAMMA DIDATTICO

a.s. 2020/2021

CLASSE 5B ind. Commerciale

DOCENTE Zanolli Silvia

DISCIPLINA: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

PROGRAMMA DI TECNICHE DI COMUNICAZIONE

TESTO IN ADOZIONE: F. Cammisa P. Tournor-Viron “Tecniche di comunicazione”

Ed. Scuola e azienda Mondadori Education S.p.a.

ISBN978 88 247 3808 8

Unità 6 La comunicazione pubblicitaria

Unità 7 I gruppi

Unità 8 La vendita

Unità 9 Il direct marketing

Unità 10 Comunicare con gli eventi

Unità 12 Criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie

Unità 6 La comunicazione pubblicitaria

Conoscenze:

- la pubblicità
- la nascita della pubblicità
- gli obiettivi della pubblicità in passato e oggi
- le nuove forme di pubblicità sui new media
- la comunicazione su internet
- la comunicazione pubblicitaria oggi in Italia

Abilità:

- individuare le funzioni di un annuncio pubblicitario
- individuare e selezionare gli elementi per realizzare l’annuncio pubblicitario
- individuare i cambiamenti della pubblicità nel tempo
- riconoscere nuove forme di pubblicità
- individuare le differenze della pubblicità sui nuovi media
- individuare le caratteristiche della comunicazione pubblicitaria ai nostri giorni

Competenze:

- partecipare ad attività dell’area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Unità 12 Criteri per definire e progettare campagne pubblicitarie

Conoscenze:

- la marca
- il marchio
- la campagna pubblicitaria
- le parti dell’annuncio pubblicitario
- i mezzi di comunicazione da utilizzare
- la reputazione di marca sul web
- le metriche di misurazione della marca utilizzate nei social media

Abilità:

- riconoscere e individuare le differenze tra marchio e marca
- individuare e selezionare gli elementi di una campagna pubblicitaria
- individuare e selezionare le parti di un annuncio pubblicitario
- scegliere i media più adatti alla campagna pubblicitaria
- individuare le social media metric

Competenze:

- partecipare ad attività dell'area marketing e alla realizzazione di prodotti pubblicitari

Unità 7 I gruppi

Conoscenze:

- la comunicazione verbale: trasmissione del messaggio, contesto
- la comunicazione non verbale
- l'ascolto attivo

Abilità:

- riconoscere e interpretare le dinamiche di gruppo
- riconoscere e distinguere i gruppi primari dai gruppi secondari
- individuare linguaggi funzionali al gruppo
- riconoscere gli stili di leadership

Competenze:

- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Unità 8 La vendita

Conoscenze:

- il processo di distribuzione
- la vendita diretta
- il ruolo del personale di vendita
- il punto vendita
- il valore comunicativo del punto vendita in passato e oggi
- la gestione efficace del punto vendita
- la gestione dei reclami

Abilità:

- individuare e riconoscere le fasi del processo di distribuzione
- individuare le peculiarità della comunicazione
- individuare le caratteristiche del punto vendita
- riconoscere il valore della comunicazione del punto vendita
- individuare e scegliere gli elementi che consentono una gestione efficace del punto vendita
- individuare e scegliere gli elementi che consentono una gestione efficace dei reclami

Competenze:

- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction

Unità 9 Il direct marketing

Conoscenze:

- gli obiettivi del marketing di relazione
- gli strumenti utilizzati nel direct marketing
- il database e le sue funzioni
- le caratteristiche del telemarketing
- gli strumenti di monitoraggio del direct marketing

-le peculiarità del CRM

Abilità:

- individuare le caratteristiche del marketing di relazione
- individuare e selezionare gli strumenti del direct marketing
- individuare le caratteristiche del database
- individuare le caratteristiche del telemarketing
- applicare la redemption per valutare i risultati del direct marketing
- individuare le caratteristiche del CRM

Competenze:

- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction

Unità 10 Comunicare con gli eventi

Conoscenze:

- l'evento
- la pianificazione
- la scelta della sede
- la promozione dell'evento

Abilità:

- riconoscere e distinguere gli eventi interni ed esterni all'impresa
- individuare gli elementi di pianificazione
- selezionare i luoghi in base alla tipologia dell'evento
- individuare le voci di spesa
- realizzare un evento

Competenze:

- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction

INTERVENTI PARTICOLARI PER STUDENTI CON PROGRAMMAZIONE PER OBIETTIVI MINIMI

La programmazione è stata, quando possibile, uguale a quella della classe basandosi però solo su concetti fondamentali semplificandoli.

OBIETTIVI MINIMI

- Conoscere cos'è la pubblicità, la sua storia e gli elementi principali di un messaggio pubblicitario e della campagna pubblicitaria
- Conoscere il concetto di gruppo, i vari tipi di gruppo e di leader
- Conoscere elementi relativi alla vendita e al punto vendita
- Conoscere gli elementi basilari del marketing
- Sapere cosa si intende per evento e le fasi della sua pianificazione

15/05/2021

l'ins. Zanolli Silvia

I Rappresentanti degli studenti

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B a.s. 2020-2021

Indirizzo commerciale

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof.ssa Lara Giuliani

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5° B Indirizzo Commerciale, è composta da 19 alunni di cui 8 maschi e 11 femmine.

Da quanto emerso nel corso dell'anno, gli allievi hanno dimostrato, nel complesso, di possedere i requisiti sufficienti rispetto agli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze e competenze, per la disciplina di Lingua e Letteratura Italiana. Va tuttavia rilevato che i risultati, se osservati per gruppi di livello rivelano una certa disomogeneità. Infatti alcuni studenti hanno continuato a necessitare di una particolare attenzione e di un rinforzo nel metodo di studio e nella motivazione. Altri invece si sono dimostrati maturi e consapevoli per tutto l'arco dell'anno. Per quanto riguarda le competenze di produzione migliori sono risultati, in generale, gli esiti di quella orale rispetto a quella scritta.

Nello specifico infatti, per quanto riguarda la produzione scritta è stato possibile effettuare solamente una simulazione di Prima Prova il 2 dicembre 2020. Nonostante si siano rilevati dei miglioramenti la produzione scritta rimane comunque appena sufficiente e solo in alcuni casi discreta. Migliore si è rivelato l'approccio allo studio della Letteratura, in particolare di alcuni autori, temi e testi. Discreta la capacità di analisi, approfondimento ed attualizzazione di un testo letterario. Questi risultati si sono mantenuti pressoché uguali sia nella parte dell'anno in presenza che in quella di didattica a distanza.

L'atteggiamento in classe si è rivelato nel complesso costruttivo e partecipativo, anche se di nuovo con una certa disomogeneità tra alcuni alunni particolarmente attivi ed altri solo in maniera sufficiente presenti e partecipativi. Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrate problematiche rilevanti a livello di classe, anche se in taluni casi si è reso necessario ricordare il rispetto delle regole e dei ruoli in particolare nei momenti della valutazione. Soprattutto nei periodi di DAD e DDI, non sempre la frequenza è stata regolare. La situazione è migliorata nel corso del pentamestre.

La classe è stata coinvolta in una serie di attività interdisciplinari ed approfondimenti che li ha visti partecipare a conferenze, mostre, spettacoli operistici nella parte dell'anno in cui questo era ancora possibile prima dell'emergenza covid-19.

Inoltre sono stati affrontati temi ed argomenti di EDUCAZIONE CIVICA come indicato dalle indicazioni dei Referenti di Istituto e della Referente di classe in prospettiva interdisciplinare.

Varie occasioni di approfondimento sono continuate con proposte di partecipazioni a videolezioni o conferenze tematiche on line.

METODOLOGIE E STRUMENTI DIDATTICI

Periodo in presenza

Lezione frontale e interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi; lavoro di gruppo, *cooperative learning, role playing.*

Il programma è stato affrontato attraverso l'interazione di lezioni frontali e dialogate. I testi degli autori sono stati approcciati attraverso brani significativi o nelle versioni integrali a seconda della suddivisione modulare. Sono stati forniti elenchi di letture significative. Ricorrenti i riferimenti ad altre discipline affini come Storia dell'arte e Storia.

Si sono effettuate verifiche orali e scritte singole e di gruppo. Previste anche esercitazioni di stesura di testi argomentativi, brevi relazioni, commenti e saggi.

Periodo DAD e DDI

Videolezioni in modalità sincrona; attività interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi attraverso l'uso della piattaforma G-Suite e del registro di Istituto MASTERCOM-Pro; lavori di gruppo da remoto, *cooperative learning, role playing, debating*.
 Utilizzo di tools disattivi: CANVA; THINGLINK; MENTIMETER.
 Video didattici da siti o canali tematici specifici per autore o tematiche.

STRUMENTI DIDATTICI

Manuale scolastico: SAMBUGARO-SALA', *Letteratura viva*, vol. 3: Edizioni La Nuova Italia.

Fotocopie e materiale cartaceo oppure on line fornito dal docente.

Piattaforma G-Suite, video da RAI SCUOLA, TRECCANI SCUOLA.

Materiale on line messo a disposizione nella sezione "Didattica" del Registro elettronico e della piattaforma G-Suite o HUB Scuola.

Bibliografie e sitografie di approfondimento fornite dal docente nel corso dell'anno scolastico.
 NB. Si è consigliato un dizionario di Italiano ed uno dei Sinonimi e contrari anche di edizioni economiche.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Prove scritte: elaborazione di testi scritti di varia tipologia; verifiche semistrutturate o a risposta breve; elaborazione di sintesi; analisi di testi letterari; produzione di riassunti e riscritture; lavori di ricerca per casa strutturati e concordati; produzione power point. Prove orali: interrogazioni/ colloquio Prove strutturate valide per l'orale (ad esempio esercizi a risposta aperta / chiusa, analisi commenti di testi letterari narrativi, poetici, non letterari)	Verranno svolte, come da delibera del dipartimento di italiano e storia dell'Istituto, come minimo le seguenti verifiche - 2 valide per lo scritto e 2 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del trimestre (settembre – dicembre) - 3 valide per lo scritto e 2 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del pentamestre (gennaio – giugno)
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
recupero curricolare studio personale apprendimento tra pari	• Esercizi supplementari di lettura, analisi e commento di testi scelti • letture di approfondimento • preparazione di sintesi (anche presentazioni multimediali) e strumenti di studio e ripasso da usare in classe e o a casa (lavori individuali o di gruppo) • Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: • letture e ricerche autonome di approfondimento • partecipazione con contributi significativi ad attività e progetti di Istituto • Partecipazione a Concorsi

Svolta una simulazione di prima prova nel primo periodo.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le griglie di valutazione, per gli scritti e la simulazione della prima prova, si fa riferimento al POF e al sito di Istituto.

Per il periodo di didattica DAD e DDI si è adottata la griglia di competenze condivisa.

Per la disciplina Lingua e Letteratura Italiana si sono inoltre usati Moduli, rubriche e tabelle a livello per il monitoraggio, contenute nella piattaforma G-Suite. Tali rubriche sono state via via condivise e discusse con la classe.

I criteri di valutazione, inoltre più votati alla osservazione di processi e competenze sono stati esplicitati tramite mail istituzionale e avviso sul Registro Elettronico Mastercom dalla docente.

Verona, 15/05/2021
La Docente
Prof.ssa Lara Giuliari

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B a.s. 2020-2021

Indirizzo commerciale

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof.ssa Lara Giuliani

PROGRAMMA SVOLTO**OBIETTIVI**

Quinto anno	
Competenze: • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	
Conoscenze Lingua Tecniche compositive delle diverse tipologie di produzione scritta previste dalla prima prova dell'Esame di Stato. Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. Tecniche di ricerca e catalogazione di produzioni multimediali e siti web, anche "dedicati". Letteratura Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dall'Unità d'Italia ad oggi, a partire da una selezione di autori e testi emblematici. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche. Significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali. Altre espressioni artistiche Evoluzione delle arti visive nella cultura del Novecento. Rapporto tra opere letterarie ed altre espressioni artistiche.	Abilità Lingua Redigere le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato. Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento. Scegliere e utilizzare le forme di comunicazione multimediale maggiormente adatte all'ambito professionale di riferimento. Elaborare il curriculum vitae in formato europeo. Letteratura Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Utilizzare le tecnologie digitali in funzione della presentazione di un progetto o di un prodotto. Altre espressioni artistiche Interpretare criticamente un'opera d'arte visiva e cinematografica. Individuare le principali linee di tendenza della storia del costume del Novecento e le loro relazioni con le caratteristiche storico-culturali dei periodi studiati.

OBIETTIVI MINIMI**CONOSCENZE**

Conoscenza essenziale dei contenuti dei moduli proposti di storia della letteratura italiana
 Conoscenza essenziale della struttura delle diverse tipologie testuali proposte

ABILITA'

Saper leggere in modo sufficientemente scorrevole i testi proposti
 Saper esporre con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti
 Saper produrre testi di diversa tipologia anche semplici, logicamente strutturati e grammaticalmente corretti
 Saper scrivere una breve relazione sia da documenti forniti che da esperienze vissute nel corso dell'anno scolastico (uscite didattiche, stage ecc.).
 Saper ricostruire il profilo di un autore o di un periodo letterario
 Saper effettuare semplici collegamenti tra i testi e la poetica dell'autore o del periodo
 Saper comprendere il significato essenziale dei diversi tipi di testo affrontati e riportarne una semplice interpretazione

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI
	<u>Educazione letteraria</u>
Modulo 1: IL SECONDO '800 E LA FINE DI UN SECOLO	• L'età e i significati del Positivismo • La reazione antipositivista • L'Età del realismo • Il Simbolismo • Il Decadentismo
Modulo 2: IL REALISMO E IL NATURALISMO FRANCESE	• G. Flaubert, <i>Madame Bovary</i> • Il Naturalismo: la poetica di Émile Zola
Modulo 3. IL REALISMO E IL VERISMO ITALIANO: GIOVANNI VERGA	• La vita e l'evoluzione poetica • L'adesione al Verismo • Le opere: da <i>Vita dei campi</i> “<i>I Malavoglia</i>: trama, caratteristiche, temi, lingua dell'opera. Scelta antologica: “La fiumana del progresso” (Prefazione); “La famiglia Toscano”; “Le novità del progresso viste da Aci Trezza”
Modulo 4. IL SIMBOLISMO	• Baudelaire e i “<i>Fiori del Male</i>”; testi “Lo spleen”, “l'albatro”
Modulo GIOVANNI PASCOLI 5.	• La vita • Opere e poetica • da <i>Myricae</i>: poesie scelte • da <i>Canti di Castelvecchio</i>: poesie scelte
Modulo 6. LO STILE DECADENTE	• La figura del Dandy • Oscar Wilde, “Il ritratto di Dorian Gray” • <i>L'Arte per l'Arte</i>

Modulo GABRIELE D'ANNUNZIO	7.	• La vita • L'estetismo e la sua crisi. <i>Da Il piacere</i>: "Il ritratto dell'esteta" • Il mito del superuomo. • da <i>Alcyone</i>: "La pioggia nel pineto"; "La sera fiesolana". • Da <i>Notturno</i>: un brano scelto.
Modulo 8. LA CRISI DEL '900		• Psicanalisi e nichilismo • La crisi dell'io • La moltiplicazione dell'io
Modulo 9 ITALO SVEVO		• Vita e opere • La coscienza di Zeno • La figura dell'inetto
Modulo 10. LUIGI PIRANDELLO		• La vita, le idee e la poetica: relativismo e umorismo • Opere: <i>Novelle per un anno</i>: scelta antologica • Scelta di brani dai seguenti testi: • <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama, caratteristiche, temi) • <i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama, caratteristiche, temi) • <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> (trama, caratteristiche, temi)
Modulo 11. LA POESIA TRA LE GUERRE		• I crepuscolari • Dispute letterarie e riviste • Le linee poetiche regionali • Umberto Saba
Modulo 12. GIUSEPPE UNGARETTI		• La vita e la poetica • Da <i>L'allegria</i>: "I fiumi"; "Il porto sepolto"; "Fratelli"; "San Martino del Carso"; "Veglia"; "Soldati"; "Mattina"; "Allegria di naufragi".
Modulo 13. EUGENIO MONTALE		• La vita, la poetica e lo stile • Da <i>Ossi di seppia</i>: "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Spesso il male di vivere ho incontrato". • Da <i>Le Occasioni</i>: "Non recidere, forbice, quel volto". • Da <i>Satura</i>: scelte antologiche.
Modulo 14 SALVATORE QUASIMODO		• La vita e la poetica • Dall'ermetismo al suo superamento • Brani scelti
Modulo 15. IL DOPOGUERRA		• Caratteri di un'epoca di ricostruzione • Tendenze culturali ed artistiche • Il Neorealismo
Modulo 16. NARRATIVA e ITALIANA DEL DOPOGUERRA		• Primo Levi e il tormento del sopravvissuto
Modulo 17. UNA VOCE		• La vita e la poetica • Opere a scelta

FEMMINILE DEL SECONDO '900: ALDA MERINI	
	<u>Educazione linguistica</u>
Modulo 16. Produzione scritta	- Le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'esame di stato: tipologie A, B e C. - Il curriculum vitae in formato europeo - Struttura del testo argomentativo.
Modulo 17. ARTE E LETTERATURA	- Percorsi paralleli perenni alla storia dell'arte: - L'impressionismo - Il Futurismo - Le Avanguardie storiche - La pop art
Modulo 17. L'articolo di giornale e temi di attualità	- Lettura e comprensione di un quotidiano - La rassegna stampa - Articoli di argomento culturale ed artistico: la recensione e la terza pagina
MODULO 18. "LIBRI DA LEGGERE" IL CAFFE' LETTERARIO DELLA CLASSE	Comprensione ed incontro con la lettura integrale di diversi generi e tipologie testuali
PERCORSI TRASVERSALI.	ED. CIVICA Cinema e storia Memoria e memorie

4. ATTIVITÀ DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

Lettura di testi letterari e non Produzione di testi Visione e di analisi di Film attinenti alle tematiche affrontate Analisi di testi teatrali Libro web Visite guidate (compatibilmente con le iniziative che coinvolgono la classe. 750° anniversario dantesco DDI

ELENCO BRANI LETTERATURA ITALIANA

ETA' POSITIVISMO REALISMO NATURALISMO

Emile Zola "Letteratura e analisi scientifica".

Gustave Flaubert, "Il matrimonio fra noia e illusioni" Madame Bovary.

Luigi capuana, "Scienza e forma letteraria: l'impersonalità"

GIOVANNI VERGA

"La roba".

"La lupa"

"Rosso Malpelo"

I Malavoglia

"Prefazione";

"La famiglia Toscano"

"La fiumana del progresso"

"Il progresso ad Aci Trezza"

SIMBOLISMO E DECADENTISMO

Baudelaire, *I fiori del male*

"L'albatro"

"Corrispondenze",

"Spleen",

Paul Verlaine

"Langue"

IL DECADENTISMO:

J.-A. Barbey d'Aurevilly, "Del dandismo e di George Brummell"

J.-A. Barbey d'Aurevilly "Il dandy"

O. Wilde, da *Il ritratto di Dorian Gray*, "Il nuovo edonismo"

GIOVANNI PASCOLI

Myricae

"Il X agosto"

"Temporale",

"Novembre"

"La nebbia"

I Canti di Castelvecchio

"La mia sera";

"Il gelsomino notturno"

La poetica del fanciullino. Testo "Il fanciullo che è in noi"

GABRIELE D'ANNUNZIO

Il piacere

"L'educazione dell'esteta"

Il fuoco

Fui Giulietta

Alcyone

"La sera Fiesolana"

"La pioggia nel pineto"

Notturno

“Deserto di cenere”

IL FUTURISMO E LE AVANGUARDIE STORICHE

“Il Manifesto del Futurismo ”;

“Il Manifesto tecnico della letteratura futurista ”;

“Zang Tumb Tuum ” ;

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

Sergio Corazzini

“Desolazione del povero poeta sentimentale”

Aldo Palazzeschi

“E lasciatemi divertire”

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria

“I fiumi”

“Veglia”

“Fratelli”

“Soldati”

“Mattino”

Sentimento del tempo

“La madre”

UMBERTO SABA

Il Canzoniere

“Goal”

“Mio padre è stato per me l’‘assassino ’”

“A mia moglie”

“La capra”

“Città vecchia”

“Trieste”

ITALO SVEVO

Senilità

“Angiolina”

La coscienza di Zeno

“Il dottor S.”

“Il fumo”

“Il funerale mancato”

“La psicanalisi”

LUIGI PIRANDELLO

PIRANDELLO-CAMILLERI “Il Nobel silenzioso”

Saggio “L'UMORISMO”

Novelle per un anno

“Il treno ha fischiato”

Il fu Mattia Pascal

“Adriano Meis”

Uno Nessuno Centomila

“Il naso di Moscarda”

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia

“I limoni”

“Non chiederci la parola”

“Spesso il male di vivere ho incontrato”

Le Occasioni

“Non recidere forbice quel volto”

SATURA

“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

L'ERMETISMO e IL SUO SUPERAMENTO

SALVATORE QUASIMODO

Erato e Apollion

“Ed è subito sera”,

Giorno dopo giorno

“Uomo del mio tempo”.

IL NEOREALISMO E IL SECONDO DOPOGUERRA

(CENNI)

PIER PAOLO PASOLINI

Ragazzi di vita, *“Il furto fallito e l’arresto di Ricetto”*

ALDA MERINI

Clinica dell’abbandono, *“L’anima”*

Vuoto d’amore, *“Le osterie”*

Filmografia

“Torneranno i prati”

“Ladri di biciclette”

“The Help”

Per la parte relativa all’**EDUCAZIONE CIVICA**, sono state svolte le seguenti attività:

- Partecipazione incontro in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne
- La DDI e l’Integrazione al regolamento di Istituto relativo alla gestione del comportamento su G-Suite e Classroom
- L’Intelligenza Artificiale e i rischi delle BIAS
- Partecipazione incontro con testimoni superstiti in occasione della Giornata della memoria
- Partecipazione all’incontro con il Prof. Barbero per il 750° anniversario dantesco e per il Dantedì
- Partecipazione all’incontro con Dacia Maraini

Verona, 15/05/2021

La Docente

Prof.ssa Lara Giuliani

I Rappresentanti di Classe

STORIA RELAZIONE SULLA CLASSE

Classe 5B a.s. 2020-2021
Indirizzo commerciale
Disciplina: STORIA
Docente Prof.ssa Lara Giuliani

RELAZIONE SULLA CLASSE

La classe 5° B Indirizzo Commerciale, è composta da 19 alunni di cui 8 maschi e 11 femmine. Da quanto emerso nel corso dell'anno, gli allievi hanno dimostrato, nel complesso, di possedere i requisiti sufficienti rispetto agli obiettivi prefissati, in termini di conoscenze e competenze, per la disciplina di Storia. Va tuttavia rilevato che i risultati, se osservati per gruppi di livello rivelano una certa disomogeneità. Infatti alcuni studenti hanno continuato a necessitare di una particolare attenzione e di un rinforzo nel metodo di studio e nella motivazione. Altri invece si sono dimostrati maturi e consapevoli per tutto l'arco dell'anno. Nonostante si siano rilevati dei miglioramenti nell'approccio ad uno studio non solo mnemonico o del fatto storico isolato in sé, rimane comunque appena sufficiente la capacità di un approccio critico e argomentato al contesto storico e alle tematiche affrontate. Solo in alcuni casi questa è invece discreta. Questi risultati si sono mantenuti pressoché uguali sia nella parte dell'anno in presenza che in quella di didattica a distanza. L'atteggiamento in classe si è rivelato nel complesso costruttivo e partecipativo, anche se di nuovo con una certa disomogeneità tra alcuni alunni particolarmente attivi ed altri solo in maniera sufficiente presenti e partecipativi. Dal punto di vista disciplinare non si sono riscontrate problematiche rilevanti a livello di classe, anche se in taluni casi si è reso necessario ricordare il rispetto delle regole e dei ruoli in particolare nei momenti della valutazione. Soprattutto nei periodi di DAD e DDI, non sempre la frequenza è stata regolare. La situazione è migliorata nel corso del pentamestre.

La classe è stata coinvolta in una serie di attività interdisciplinari ed approfondimenti che li ha visti partecipare a conferenze, mostre, spettacoli operistici nella parte dell'anno in cui questo era ancora possibile prima dell'emergenza covid-19.

Inoltre sono stati affrontati temi ed argomenti di EDUCAZIONE CIVICA come indicato dalle indicazioni dei Referenti di Istituto e della Referente di classe in prospettiva interdisciplinare.

Varie occasioni di approfondimento sono continuate con proposte di partecipazioni a videolezioni o conferenze tematiche on line.

Verona, 15/05/2021

Prof.ssa Lara Giuliani.

STORIA PROGRAMMA DIDATTICO

Classe 5B a.s. 2020-2021
Indirizzo commerciale
Disciplina: STORIA
Docente Prof.ssa Lara Giuliani

PROGRAMMA SVOLTO

Quinto anno Competenze	
• correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.	
Conoscenze	Abilità
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.	Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione.	Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.	Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche.	Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti).	Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento.
Strumenti della divulgazione storica.	Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.
Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.	Individuare e porre in relazione le principali tendenze della moda delle varie epoche con le caratteristiche storico-culturali del mondo contemporaneo.
Elementi di storia della moda e del costume tra inizio Novecento ed età contemporanea.	

OBIETTIVI MINIMI**CONOSCENZE**

- Conosce i principali fatti e fenomeni storici dei moduli considerati
- Conosce i contenuti essenziali dell'evoluzione dei sistemi politico-istituzionali, economico-sociali e ideologici dei periodi proposti
- Conosce i più importanti strumenti della ricerca storica
- Conosce i principali termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali

ABILITA'

- Espone con sufficiente chiarezza, correttezza e ordine logico i contenuti, utilizzando, sia pur in modo semplice, il lessico specifico della disciplina
- Colloca nel tempo e nello spazio i principali fatti ed eventi storici affrontati
- Pone in relazione cause e conseguenze dei più significativi eventi e fenomeni storici esaminati
- Individua i fattori costitutivi essenziali (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici affrontati e li pone in relazione
- Utilizza in modo semplice ma appropriato gli strumenti propri della disciplina: carte geografiche, mappe, grafici, tavole sinottiche, linee del tempo, fonti di diversa tipologia

CONOSCENZE

MODULO	ARGOMENTI/TEMI
Modulo 1: L'ITALIA POST UNITARIA	• La terza Guerra di Indipendenza • La Questione Romana • La questione Meridionale • La Destra Storica • La Sinistra Storica di De Pretis e Crispi.
Modulo 2: LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE E L'IMPERIALISMO	• Imperialismo e razzismo • Chimica e modello T • Borghesi ed operai • I movimenti operai
Modulo 4: L'ETA' GIOLITTIANA	• Giovanni Giolitti • La conquista della Libia • La “<i>Belle époque</i>”
Modulo 5: LA PRIMA GUERRA MONDIALE	• le radici del conflitto • le fasi del conflitto • l'intervento italiano • la Conferenza di Parigi • Il genocidio in Armenia
Modulo 6. GLI ANNI '20	• Una vittoria mutilata • La crisi del '29 e il New Deal • Il Proibizionismo • Tensioni irrisolte • La nascita dell'URSS
Modulo 7. I TOTALITARISMI “PERFETTI” ED “IMPERFETTI”	• Fascismo: • l'Italia sotto il regime fascista • la guerra d'Etiopia • le leggi razziali

	• Nazismo: • la crisi della Repubblica di Weimar • Hitler al potere • -l'industrializzazione dello sterminio • Comunismo • Lenin e Stalin • I Piani quinquennali • Franchismo • La Guerra civile Spagnola
Modulo 8. LA SECONDA GUERRA MONDIALE	• le origini del conflitto • le fasi della guerra • la guerra dell'Italia • il genocidio degli ebrei • le resistenze in Europa • il crollo del Terzo Reich, dal fascismo alla liberazione
Modulo 9. L'ITALIA DAL 1943 ALLA NUOVA COSTITUZIONE	• L'8 settembre • La guerra civile • La Resistenza e la lotta al nazifascismo • La caduta del Fascismo • Il 25 aprile la Liberazione • Il Referendum del '46 e la nascita della Repubblica • La Nuova Costituzione
Modulo 9. IL MONDO BIPOLARE: LA GUERRA FREDDA E LA DECOLONIZZAZIONE	• Stati Uniti e Unione Sovietica: le nuove superpotenze e la nascita dell'ONU. Nascita della NATO • La guerra fredda: il conflitto tra i blocchi: la divisione della Germania; Patto Atlantico e Patto di Varsavia; la guerra di Corea e la crisi d'Ungheria. • Gli anni della distensione: la presidenza di Kennedy, il muro di Berlino e la crisi di Cuba. • La guerra in Vietnam • Il boom economico dell'Occidente • Il 1968 e la contestazione giovanile • La Caduta del Muro di Berlino • L'Unione europea: origine e obiettivi • Gli organismi internazionali
Modulo 10. L'ITALIA REPUBBLICANA (cenni)	• Gli anni del centrismo e della ricostruzione • La svolta del centro-sinistra • Gli "anni di piombo" del terrorismo • Le questioni aperte del nostro presente: la lotta alla mafia, l'identità europea.
Modulo 17. ARTE E LETTERATURA	• Percorsi paralleli per cenni alla storia dell'arte: • L'Impressionismo • Il Futurismo • Le Avanguardie storiche • La pop art
Modulo 17. L'articolo di giornale e temi di attualità	• Lettura e comprensione di un quotidiano • La rassegna stampa • Articoli di argomento culturale ed artistico: la recensione e la terza pagina

PERCORSI TRASVERSALI.	ED. CIVICA Cinema e storia Memoria e memorie
----------------------------------	---

4. ATTIVITÀ DA SVOLGERE CON GLI STUDENTI

Lettura di testi di storiografia
Produzione di testi attinenti alle tematiche e ai periodi affrontati
Visione e d analisi di Film attinenti alle tematiche affrontate
Libro web
Visite guidate (compatibilmente con le iniziative che coinvolgono la classe).
DDI

5. MEZZI DIDATTICI

P. Di Sacco: *Memoria e futuro*, vol. 2, Edizioni Sei.
P. Di Sacco: *Memoria e futuro*, vol. 3, Edizioni Sei.

Fotocopie e materiale cartaceo fornito dal docente.
Materiale on line messo a disposizione nella sezione “Didattica” del Registro elettronico.
Bibliografie e sitografie di approfondimento fornite dal docente nel corso dell’anno scolastico.
Materiale inserito su Classroom.

6. METODOLOGIE

Lezione frontale e interattiva; lettura guidata; esercizi; produzione di brevi testi; lavoro di gruppo, *cooperative learning, role playing*.
Il programma è stato affrontato attraverso l’interazione di lezioni frontali e dialogate. Si è ricorso a lavori di gruppo grazie ai meet di G-Suite in classe e a casa per l’analisi e l’approfondimento di tematiche particolari. Documenti relativi ai periodi affrontati sono stati approcciati attraverso lettura di fonti Sono stati forniti elenchi di letture significative e si è sollecitata la produzione di varie tipologie testuali grazie a materiali on line e gli strumenti di G-Suite.. Ricorrenti saranno i riferimenti ad altre discipline affini come Storia dell’arte e Italiano.

Si sono effettuate verifiche orali e scritte singole e di gruppo anche on line e tramite Google moduli.
A seconda dei momenti e delle esigenze, verranno seguite principalmente le seguenti metodologie didattiche, privilegiando comunque tutto ciò che permette un’attività didattica attiva e partecipata:

Didattica in presenza:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata o dialogata
- Visione e commento di filmati o fonti di interesse

Didattica a distanza:

- Lezione partecipata
- Lezione laboratoriale collettiva o a gruppi
- Attività asincrone progettate secondo le esigenze della classe (visione di filmati, analisi di fonti storiche ecc.)
- Compiti esperti di competenza

7.STRUMENTI

Libro di testo
 Fonti di diversa tipologia
 Documenti, articoli di giornali e riviste, altri testi forniti dall'insegnante
 Carte geografiche
 Sintesi e schemi
 Testi multimediali
 Siti web
 Web Tools (CANVA, THINKLINK)
 Video e strumenti HUB Scuola
 Film e documentari
 Materiali digitali forniti sulla piattaforma Classroom d'Istituto

8.MODALITÀ DI VERIFICA**MODALITÀ DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO/APPROFONDIMENTO**

TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
Interrogazione lunga Interrogazione breve Esercizi in classe e a casa Prove strutturate / semistrutturate Questionario a risposte aperte Relazioni, ricerche e approfondimenti Realizzazione di testi multimediali su tematiche culturali e di studio Compiti esperti e compiti di realtà Attività digitalizzate sulla piattaforma Classroom	Verranno svolte, come da delibera del dipartimento di italiano e storia dell'Istituto, come minimo le seguenti verifiche: 2 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del trimestre (settembre – dicembre) 3 valide per l'orale (da poter svolgere anche in forma scritta) nell'arco del pentamestre (gennaio – giugno)
MODALITÀ DI RECUPERO	MODALITÀ DI APPROFONDIMENTO
recupero curricolare studio personale apprendimento tra pari	letture di documenti di approfondimento preparazione di sintesi (anche presentazioni multimediali) e strumenti di studio e ripasso da usare in classe e o a casa (lavori individuali o di gruppo) Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: ricerche autonome di approfondimento partecipazione con contributi significativi ad attività e progetti di Istituto partecipazione a concorsi

Fanno parte integrante della valutazione formativa anche i seguenti indicatori:

- Attenzione e partecipazione in classe.
- Impegno durante l'arco dell'anno.
- Svolgimento regolare e tempestivo dei compiti assegnati.
- Collaborazione con i compagni e con i docenti.
- *Feedback* quotidiano sul raggiungimento delle conoscenze, abilità e competenze individuate.
- Progresso rispetto al livello di partenza e capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda le griglie di valutazione si fa riferimento al POF e al sito di Istituto, esse si intendono valide per tutto il quinquennio e se ne sono prese in considerazione di volta in volta le voci corrispondenti agli obiettivi specifici dell'anno in corso, della classe, della tipologia della prova assegnata. La griglia relativa all'orale è riferita allo specifico dell'interrogazione/colloquio; per le altre tipologie di verifica orale si sono utilizzate le voci corrispondenti della griglia stabilita per le verifiche scritte strutturate o semistrutturate.

Per la parte relativa all'**EDUCAZIONE CIVICA**, sono state svolte le seguenti attività:

- Partecipazione incontro in occasione della Giornata contro la violenza sulle donne
- La Giornata della Memoria e la Giornata del Ricordo. Senso del Calendario civile
- Il 25 aprile significato storico e civile
- Il ruolo della Resistenza nella nascita della Repubblica
- Il Referendum del 2 giugno e la nascita della Repubblica
- La Costituzione e le donne della Costituzione
- Le organizzazioni internazionali: cenni

Verona, 15/05/2021

Prof.ssa Lara Giuliani.

I Rappresentanti di classe

SIMULAZIONI D'ESAME (SE FATTE)

I testi assegnati sono stati i seguenti:

SIMULAZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO 2020/2021

PROPOSTA A1 – ANALISI DEL TESTO IN PROSA

ITALO CALVINO; *L'avventura di due sposi* (Gli amori impossibili, Einaudi, TORINO, 1976)

Italo Calvino (*Santiago de Las Vegas, Cuba, 1923 - Siena 1985*) è uno scrittore e narratore tra i più significativi del Novecento italiano. Nella costellazione letteraria disegnata dalle sue numerose opere si possono individuare vocazioni e temi diversi, dall'impronta neorealistica degli scritti iniziali a quella allegorico-fiabesca della produzione più matura. Nella sua prosa lo scrittore si rivela sperimentatore di linguaggi e generi, alla lucidità della descrizione analitica fanno da costante contrappunto il lirismo e l'ironia, accompagnati da una riflessione profonda e disingannata sul senso ultimo dell'esistenza umana. Tra le sue opere principali: *Il visconte dimezzato* (1952); *Il barone rampante* (1957); *Il cavaliere inesistente* (1959); *Le città invisibili* (1972); *Sotto il sole giaguaro* (1986).

L'operaio Arturo Massolari faceva il turno della notte, quello che finisce alle sei.

Per rincasare aveva un lungo tragitto, che compiva in bicicletta nella bella stagione, in tram nei mesi piovosi e invernali. Arrivava a casa tra le sei e tre quarti e le sette, cioè alle volte un po' prima alle volte un po' dopo che suonasse la sveglia della moglie, Elide.

Spesso i due rumori: il suono della sveglia e il passo di lui che entrava si sovrapponevano nella mente di Elide, raggiungendola in fondo al sonno, il sonno compatto della mattina presto che lei cercava di spremere ancora per qualche secondo col viso affondato nel guanciale. Poi si tirava su dal letto di strappo e già infilava le braccia alla cieca nella vestaglia, coi capelli sugli occhi. Gli appariva così, in cucina, dove Arturo stava tirando fuori i recipienti vuoti dalla borsa che si portava con sé sul lavoro: il portavivande, il termos, e lì posava sull'acquaio. Aveva già acceso il fornello e aveva messo su il caffè. Appena lui la

Guardava, a Elide veniva da passarsi una mano sui capelli, da spalancare a forza gli occhi, come se ogni volta si vergognasse un po' di questa prima immagine che il marito aveva di lei entrando in casa, sempre così in disordine, con la faccia mezz'addormentata.

Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari.

Alle volte invece era lui che entrava in camera a destarla, con la tazzina del caffè, un minuto prima che la sveglia suonasse; allora tutto era più naturale, la smorfia per uscire dal sonno prendeva una specie di dolcezza pigra, le braccia che s'alzavano per stirarsi, nude, finivano per cingere il collo di lui. S'abbracciavano. Arturo aveva indosso il giaccone impermeabile; a sentirselo vicino lei capiva il tempo che faceva: se pioveva o faceva nebbia o c'era neve, a seconda di com'era umido e freddo. Ma gli diceva lo stesso: – Che tempo fa? – e lui attaccava il suo solito brontolamento mezzo ironico, passando in rassegna gli inconvenienti che gli erano occorsi, cominciando dalla fine: il percorso in bici, il tempo trovato uscendo di fabbrica, diverso da quello di quando c'era entrato la sera prima, e le grane sul lavoro, le voci che correvano nel reparto, e così via. [...]

Quando Elide tornava, alla sera, Arturo già da un po' girava per le stanze: aveva acceso la stufa, messo qualcosa a cuocere. Certi lavori li faceva lui, in quelle ore prima di cena, come rifare il letto, spazzare un po',

anche mettere a bagno la roba da lavare. Elide poi trovava tutto malfatto, ma lui a dir la verità non ci metteva nessun impegno in più: quello che lui faceva era solo una specie di rituale per aspettare lei, quasi un venirle incontro pur restando tra le pareti di casa, mentre fuori s'accendevano le luci e lei passava per le botteghe in mezzo a quell'animazione fuori tempo dei quartieri dove ci sono tante donne che fanno la spesa alla sera.

Alla fine sentiva il passo per la scala, tutto diverso da quello della mattina, adesso appesantito, perché Elide saliva stanca dalla giornata di lavoro e carica della spesa. Arturo usciva sul pianerottolo, le prendeva di mano la sporta, entravano parlando. Lei si buttava su una sedia in cucina, senza togliersi il cappotto, intanto che lui levava la roba dalla sporta. Poi: – Su, diamoci un indirizzo, – lei diceva, e s'alzava, si toglieva il cappotto, si metteva in veste da casa.

Cominciavano a preparare da mangiare: cena per tutt'e due, poi la merenda che si portava lui in fabbrica per l'intervallo dell'una di notte, la colazione che doveva portarsi in fabbrica lei l'indomani, e quella da lasciare pronta per quando lui l'indomani si sarebbe svegliato.

Comprensione del testo

1. Riassumi il contenuto del brano in massimo mezza colonna.
2. A quale classe sociale appartengono Arturo ed Elide? Da cosa lo capisci?
3. Dagli elementi presenti nel brano, come descriveresti la loro casa?
4. In quali momenti si incontrano i due sposi? Cosa hanno di particolare questi momenti?

Analisi del testo

5. Dividi il testo in sequenze e indicane il tipo e la funzione (Narrativa, descrittiva... Statica/dinamica)
6. Come risultano la sintassi e il linguaggio?
7. “Quando due hanno dormito insieme è un'altra cosa, ci si ritrova al mattino a riaffiorare entrambi dallo stesso sonno, si è pari” (r. 14-15). Che cosa vuol dire l'autore con questa frase?
8. Quali sono gli argomenti di conversazione tra Arturo ed Elide? Cosa ci vuole comunicare l'autore sottolineando questo particolare?

Spunti di interpretazione

Approfondisci, in un testo di almeno una colonna e mezza, una delle seguenti proposte a tua scelta:

9. Il racconto rappresenta la vita quotidiana di due giovani sposi, due operai, una vita familiare vincolata e condizionata dai rispettivi orari di lavoro. Lui, Arturo Massolari, esercita il turno di notte; di conseguenza rientra a casa nel momento in cui lei, Elide, deve svegliarsi per andare al lavoro. Il tempo per scambiarsi qualche parola, qualche sguardo, qualche tenero abbraccio è limitato. Il racconto può essere considerato un documento della mutata situazione socio economica creatasi con l'avvento dello sviluppo industriale dopo il 1960. Metti in evidenza questa tematica sia soffermandoti sullo stile, sia sul contenuto del brano
10. Uno dei temi principali del racconto è l'amore. Analizza questa tematica evidenziando quale ruolo viene attribuito al sentimento e come appare la figura della donna e confronta questo nuovo modo di vedere e di sentire con altri testi precedenti che trattavano il medesimo tema.

PROPOSTA A2 – ANALISI DEL TESTO POETICO

VINCENZO CARDARELLI, *Sera di Liguria* (Opere, Milano, Mondadori 2007)

Vincenzo Cardarelli nasce a Corneto Tarquinia, un borgo della marenmma laziale, nel 1887 da una famiglia di modeste condizioni economiche. Consegue solo la licenza elementare ma poi continua gli studi come autodidatta.

È poeta e prosatore. Esordisce nel 1916 con Prologhi una raccolta mista di prosa e poesia. In quest'opera, racconta con gusto drammatico di sé e delle proprie vicende in forma tagliente, in uno stile contratto e duro. Nelle opere successive la rigidità astratta giovanile va stemperandosi, egli si allontana dalle astrazioni metafisiche e si avvicina a temi descrittivi naturali e a ritratti femminili. Diventano tematiche predilette: l'amore, la famiglia, le stagioni, i paesaggi e le città.

La produzione poetica è raccolta in un unico volume dal titolo Poesie.

SERA DI LIGURIA

Lenta e rosata sale su dal mare
la sera di Liguria, perdizione
di cuori amanti e di cose lontane.
Indugiano le coppie nei giardini,
s'accendon le finestre ad una ad una
come tanti teatri.

Sepolto nella bruma il mare odora.

Le chiese sulla riva paion navi

che

stanno

per

salpare.

Comprensione del testo

1. Spiega in modo preciso il contenuto del testo.
2. Perché la sera è definita “perdizione/di cuori amanti e di cose lontane?”
3. Il paesaggio è descritto in modo realistico? Argomenta la tua affermazione.

Analisi del testo

4. Come è strutturata la poesia?
5. Come risultano la sintassi e il linguaggio?
6. Ricerca immagini significative, figure retoriche e parole-chiave presenti nel testo.
7. Quali cambiamenti porta la sera? Quale idea di sera traspare dalle parole dell'autore?
8. Quali temi vengono messi in evidenza?

Commento

Approfondisci, in un testo di almeno una colonna e mezza, una delle seguenti proposte a tua scelta:

9. La sera, in tutta la letteratura rappresenta un momento che ispira poeti e narratori. Prova a confrontare questo testo con altri di poeti del Novecento (o, se li ricordi, anche precedenti) che trattano lo stesso argomento individuando somiglianze o differenze.
10. Nel corso del Novecento il linguaggio poetico cambia. Questa poesia è stata scritta nel 1928. Facendo riferimento sia a questo testo sia ad altri da te studiati, metti in evidenza l'importanza della ricerca delle parole, delle figure retoriche per i poeti moderni e la capacità evocativa che deriva dal nuovo uso del linguaggio.

PROPOSTA B1 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVOANNA FRANK, *Diario**Sabato,*

20

giugno

1942.

[...] Nel 1938, dopo i “pogrom”, fuggirono i miei due zii, fratelli di mia madre, che si posero in salvo negli Stati Uniti. La mia vecchia nonna venne da noi: aveva allora settantatré anni. I bei tempi finirono nel maggio 1940; prima la guerra, la capitolazione, l’invasione tedesca, poi cominciarono le sventure per noi ebrei. Le leggi antisemitiche si susseguivano l’una all’altra. Gli ebrei debbono portare la stella giudaica. Gli ebrei debbono consegnare le biciclette. Gli ebrei non possono salire in tram, gli ebrei non possono più andare in auto. Gli ebrei non possono fare acquisti che fra le tre e le cinque, e soltanto dove sta scritto “bottega ebraica”. Gli ebrei dopo le otto di sera non possono essere per strada, né trattarsi nel loro giardino o in quello di conoscenti. Gli ebrei non possono andare a teatro, al cinema o in altri luoghi di divertimento, gli ebrei non possono praticare sport all’aperto, ossia non possono frequentare piscine, campi di tennis o di hockey eccetera. Gli ebrei non possono nemmeno andare a casa di cristiani. Gli ebrei debbono studiare soltanto nelle scuole ebraiche [...].

Venerdì, 9 ottobre 1942.

Cara Kitty, oggi non posso darti che notizie brutte e deprimenti. Stanno arrestando a gruppi, tutti i nostri amici ebrei. La Gestapo è tutt’altro che riguardosa con questa gente; vengono trasportati in carri bestiame a Westerbork, il grande campo per ebrei nella Drente. Westerbork dev’essere terribile; per centinaia di persone un solo lavatoio e pochissime latrine. Le cucette sono tutte l’una accosto all’altra. Uomini, donne e bambini dormono insieme. Per conseguenza, a quanto dicono, vi è una grande immoralità; molte donne e ragazze, se la permanenza nel campo si protrae, restano incinte. Fuggire è impossibile; quasi tutti gli ospiti del campo sono riconoscibili dai loro crani rasati e molti anche dal loro aspetto ebraico. Se in Olanda stanno già così male, come staranno nelle contrade barbare e lontane dove li mandano? Secondo noi li ammazzano quasi tutti. La radio inglese dice che li gasano. Forse è il metodo più spiccio per morire. Sono molto turbata... Hai mai sentito parlare di ostaggi? È l’ultima moda in fatto di punizioni per i sabotatori. È la cosa più tremenda che ti puoi immaginare. Cittadini ragguardevoli, e innocenti, vengono gettati in prigione in attesa di esser condannati. Quando avviene un sabotaggio, se non si trova l’autore, la Gestapo mette semplicemente al muro cinque ostaggi [...]

Analisi del documento

1. Individua il genere e l’ambito dei testi proposti.
2. Sintetizza in non più di una colonna i due testi.
3. Quale tesi di fondo sostiene l’autore?
4. Quali argomentazioni porta a sostegno della sua tesi?
5. L’autore nel testo fa riferimento a vari aspetti di un preciso momento storico. Quali?

Commento

Scrivi un commento personale al brano preso in considerazione. Nel testo dovrai:

- a) Contestualizzare la situazione in cui il narratore si trova, facendo riferimento anche alle modalità in cui si svolge il conflitto e spiegare quale particolare significato assunse per Hitler e, in un secondo momento per Mussolini.
- b) Parlare della differente formazione, e di conseguenza la diversa coscienza, tra i giovani fascisti e nazisti e i giovani ebrei
- c) Confrontare il brano con la seguente frase di Primo Levi: “A molti, individui o popoli, può accadere di ritenere, più o meno consapevolmente, che «ogni straniero è nemico». Per lo più questa convinzione giace in fondo agli animi come una infezione latente; si manifesta solo in atti saltuari e incoordinati, e non sta all’origine di un sistema di pensiero. Ma quando questo avviene, quando il dogma inesperto diventa premessa maggiore di un sillogismo, allora, al termine della catena, sta il Lager.”

PROPOSTA B2 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDUSTRIA 4.0

La Quarta Rivoluzione Industriale

L'espressione Industria 4.0 è stata usata per la prima volta pubblicamente in Germania nel 2011, alla fiera di Hannover, da tre rappresentanti dell'economia, della politica della scienza, Henning Kagermann, Wolf-Dieter Lukas e Wolfgang Wahlster in una relazione intitolata *"Industria 4.0: L'Internet delle cose sulla strada della Quarta Rivoluzione Industriale"*. Nell'ottobre 2012 un gruppo di lavoro dedicato all'industria 4.0, presieduto al Governo Federale Tedesco una serie di raccomandazioni per la sua implementazione. L'8 aprile 2013, all'annuale Fiera di Hannover, fu diffuso il report finale del gruppo di lavoro.

Proprio in questo documento si motivava l'uso della sigla 4.0, per indicare la quarta rivoluzione industriale dopo le precedenti tre:

- la Prima Rivoluzione Industriale, alla fine del XVIII sec., basata sull'utilizzo della potenza del vapore, ha comportato l'utilizzo di macchine azionate da energia meccanica per il funzionamento degli impianti produttivi;
- la Seconda Rivoluzione Industriale, agli inizi del Novecento, è stata caratterizzata dalla produzione di massa di beni di consumo, grazie all'ausilio dell'energia elettrica, del petrolio e dei prodotti chimici (catene di montaggio, fordismo, Taylorismo);
- la Terza Rivoluzione Industriale, dagli Anni Settanta del secolo scorso, è la rivoluzione dei computer, quindi dell'elettronica e delle tecnologie informatiche, che ha incrementato la tendenza all'automazione dei processi produttivi.

Con "Quarta Rivoluzione industriale" si definisce il processo che sta portando all'utilizzo delle "macchine intelligenti", connesse e collegate a Internet e quindi a una produzione industriale ad altissimo grado di automatizzazione. Alla base di tutto ciò vi è la possibilità, sempre più tecnicamente supportata, di connettere sistemi fisici e sistemi digitali, la realtà fisica e la realtà virtuale. [...].

La quantità di dati che viene così creata ed immagazzinata a livello globale dagli strumenti informatici è sterminata e in continua crescita. Ecco quindi la necessità di padroneggiare l'insieme delle tecnologie e delle metodologie per raccogliere, estrapolare, analizzare mettere in relazione un enorme volume di dati, i cosiddetti big data, eterogenei, spesso disorganizzati, caratterizzati quindi da una grande varietà, che, con le tecnologie attuali, viaggiano a velocità straordinaria. E non a caso abbiamo evidenziato le tre parole che vengono definite le tre V dei big data!

Nella visione 4.0 di ogni tipo di attività dall'industria all'agricoltura, al sociale e alla gestione di ogni tipo di processi- i big data vengono fatti convergere in *cloud computing*, ovvero "nuvola informatica", una tecnologia che consente di usufruire, tramite server remoto, di risorse immense di software e di hardware, il cui utilizzo è offerto come servizio da un provider. D'altra parte anche noi siamo abituati ad ammassare dati in cloud, tipo Google photo o Google drive, per citare solo i più noti, per evitare di "intasare la memoria" dei nostri modesti apparecchi elettronici. [...]

In continuo ampliamento è l'interazione tra uomo e macchina, basti pensare alle interfacce *touch*, sempre più diffuse, di cui i nostri studenti spesso e volentieri abusano...

Importante direttrice di sviluppo per la rivoluzione 4.0 è la ricerca continua nel campo del passaggio dal digitale al "reale", anche con la cosiddetta "realtà aumentata": visitiamo angoli quasi invisibili di un luogo puntando lo smartphone, vi sono possibilità di effettuare interventi chirurgici a distanza...La stampa in 3d fondamentale anche per creare *digital twin*, offre possibilità incredibili: di ricette, nella Corea del sud, Jin-Kyu Rhee della Ewha Womans University ha realizzato una stampante 3D per personalizzare i cibi, dosando i nutrienti a seconda delle necessità di ciascun membro della famiglia.

La robotica, le nuove tecnologie per immagazzinare ed utilizzare l'energia in modo mirato, razionalizzando i costi e ottimizzando le prestazioni, sono ormai parte della nostra vita: le città intelligenti (*smart cities*) in cui il flusso di energia viene gestito attraverso reti intelligenti (*smart grids*) è una realtà in crescita, [...].

Nella nostra vita l'incremento dell'uso di prodotti intelligenti ci darà un po' di filo da torcere per capire l'uso e il funzionamento, ma ci sarà di non poco aiuto. [...].

In un primo tempo avremo magari difficoltà di tipo psicologico, poiché siamo abituati a prendere noi le decisioni, e ci darà un po' fastidio lasciarle a un...Oggetto. Un esempio elementare assolutamente veritiero: ancora oggi moltissimi utenti si lamentano della correzione automatica della tastiera degli smartphone e desiderano eliminarla: vi sono pagine e pagine di FAQ e addirittura siti dedicati a questa operazione! L'autocorrezione che nei vecchi telefonini si chiamava T9, sembra complicare la vita anziché facilitarla: voglio scrivere quello che voglio io, e non delegare a una macchinetta!

Un'ulteriore preoccupazione nei confronti delle tecnologie intelligenti riguarda la privacy, argomento spinoso: saremo tutti controllati tramite memorie integrate negli oggetti e sensori vari?

Difficile pensare come davvero saranno utilizzati strumenti capaci di comunicare sempre e ovunque dove siamo e cosa facciamo. Fondamentale sarà il consenso e l'informazione dell'utente...Già ora per ogni operazione internet ci viene chiesto il consenso all'utilizzo dei dati. Ma saremo in grado di capire fino in fondo cosa comporta un click su n ok? Il problema dei limiti della libertà individuale non è certo da sottovalutare, e merita una seria riflessione [...].

Come sempre accade davanti alle grandi innovazioni tecnologiche, scatta la paura: tutto automatizzato... non ci sarà più lavoro per tanta gente!

Certamente il lavoro cambierà. Oggi solo l'1% dei dati raccolti viene utilizzato dalle imprese, che potrebbero invece ottenere vantaggi a partire dalle *machine learnig* (macchine che perfezionano la loro resa “imparando” dai dati via via raccolti e analizzati). Con l'estensione delle tecnologie 4.0 saranno pertanto necessarie nuove professionalità, mentre altre scompariranno. I fattori tecnologici, oltre a quelli demografici, influenzeranno rapidamente e profondamente l'evoluzione del lavoro. Alcuni (come la tecnologia del *cloud* e la flessibilizzazione del lavoro) stanno influenzando le dinamiche già adesso e lo faranno ancora di più nel corso dei prossimi due o tre anni.

Dice Alessandro Perego, Direttore scientifico degli Osservatori Digital Innovation del Politecnico di Milano: “nel breve termine si possono prevedere saldi occupazionali negativi, nel medio o lungo termine non è assolutamente certa una contrazione degli occupati in numero assoluto, considerato anche l'impatto dell'indotto, in particolare modo nel terziario avanzato. Il nostro Paese però deve saper cogliere a pieno i benefici della Quarta Rivoluzione Industriale, attuando iniziative sistemiche per lo sviluppo dello *smart manufacturing* e fornendo ai lavoratori le competenze digitali per le mansioni del futuro”.

(Adattamento da Maria Vezzoli, Industria 4.0, *Il Quotidiano in Classe*, Rizzoli Education, 2018)

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano, evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
2. Quali sono i settori di traino della Quarta Rivoluzione Industriale?
3. Qual è la tesi generale che emerge dal testo rispetto alla Quarta Rivoluzione industriale? In che modo l'autore si pone rispetto alle obiezioni della antitesi?
4. L'evoluzione delle tre Rivoluzioni Industriali storiche conferma o smentisce la tesi dell'autore? Perché secondo te?
5. Cosa sono i big data ed il sistema *cloud* ed in che modo cambiano il modo di concepire e distribuire informazioni e dati?
6. A quali ambiti sono maggiormente legati i timori inerenti alle innovazioni della Quarta Rivoluzione industriale?
7. L'argomento riportato attraverso la dichiarazione di Alessandro Perego si pone in linea o in contrasto con la tesi generale sostenuta nel testo?

Produzione

Il testo informativo argomentativo descrive le caratteristiche della Quarta Rivoluzione Industriale, esplorandone in maniera critica vari aspetti.

Scrivi un testo informativo argomentativo nel quale puoi affrontare una a scelta delle seguenti tematiche ricordando di far emergere tesi, antitesi, argomenti obiezioni e sintesi:

- La Quarta Rivoluzione industriale porta a cambiamenti culturali e sociali profondi importantissimi tanto quelli portati rispettivamente dalla Prima, Seconda e Terza Rivoluzione industriale sia nel mondo del lavoro che in quello delle relazioni interpersonali;
- La Quarta Rivoluzione industriale ha avuto un impatto profondo anche nel mondo della cultura e della scuola.

PROPOSTA B3 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

CORONAVIRUS: Non solo paure e *fake news*: c'è in gioco molto di più (e ci sfugge)

Il coronavirus fa paura perché uccide, è imprevedibile e mina le nostre certezze. L'autore, medico, era in Uganda durante l'Ebola

Se ormai da qualche giorno l'argomento coronavirus si prende le prime 13 pagine del *Corriere della Sera*, le prime 5 de *La Stampa* ed ogni apertura di Tg o testata online, nonché milioni di discussioni tra individui, superando anche quelle sul calcio (!) vuol dire che l'argomento fa presa. Fa presa perché, oltre all'informazione sull'andamento dell'epidemia, non ancora pandemia, sulle misure prese dalle varie autorità nazionali, internazionali o locali, sui bollettini medici a vario livello, c'è come un senso d'ansia o addirittura di paura che aleggia. Qualcosa che sfugge ma che interessa.

I fatti prima di tutto. Per capirli occorre molta osservazione e poco ragionamento. Cosa tutt'altro che facile in tempi di comunicazioni social allo stato brado. Sembra un controsenso, ma questa, come osservato da altri commentatori, è la prima epidemia in epoca di social digitali e purtroppo non significa solo maggior informazione, estesamente e facilmente fruibile, ma significa anche diffusione di paure, di *fake news*, di deviazioni volutamente costruite. Le bufale scorrazzano nelle praterie digitali diffondendo in rete notizie palesemente ed ingenuamente catastrofiche o complottistiche. La diffusione globale di ogni tipo di informazione e la sua facile fruibilità non stanno portando più consapevolezza, ma spesso più ignoranza e confusione. La torre di Babele è sempre in agguato in ogni fase della storia umana e personale. Per difendersi non serve diffidenza, chiusura o cinismo, ma un'intelligenza critica, che cerchi evidenze, confronti seri o contraddizioni, che sia legata alla realtà, che si informi.

Certamente la comparsa sulla scena planetaria di questo nuovo virus ha diversi aspetti controversi che non facilitano il compito di chi vuole comprendere razionalmente la situazione. Il governo cinese ha nascosto o ritardato la notizia del suo esordio per oltre 17 giorni secondo attendibili ricostruzioni, adducendo le solite ragioni di turbamento dell'ordine pubblico, obiettivo primario e sacro per un regime spasmodicamente teso alla leadership economica globale. Non solo, le misure che la Cina sta prendendo appaiono in assoluta contraddizione con i dati medico-clinici ufficialmente forniti: perché blindare in quarantena una metropoli di 11 milioni di abitanti, bloccare totalmente i trasporti, costruire a tempi di record mondiale come solo loro sanno fare due ospedali da mille (o diecimila) letti per i futuri pazienti vittime del virus? Per cosa? Per un'influenza che avrebbe una mortalità del 2%, più o meno come le influenze stagionali (per il coronavirus ufficialmente ad oggi 213 morti e 10mila infettati, numeri che si evolvono di ora in ora e che sono già vecchi appena citati, mentre per alcune Ong gli infettati sarebbero addirittura 75mila), percentuale molto minore di quella della Sars che aveva il 10% di mortalità e che si estinse rapidamente? D'altra parte l'influenza "spagnola" del 1917 dal riferito tasso di mortalità del 2% uccise più individui dei 16 milioni di morti per cause belliche della prima guerra mondiale, data la sua estensione globale [...].

Allora tutto questo ed il fatto che l'Oms dopo qualche prudenza iniziale si sia esposta dichiarando l'emergenza di sanità pubblica di rilevanza globale e che numerosi paesi occidentali ed asiatici abbiano bloccati i voli con la Cina per almeno tre mesi, che la Russia abbia chiuso la sua immensa frontiera con la Cina, che l'invincibile locomotiva gialla e la sua industria rallenti vistosamente (fabbriche chiuse o delocalizzate altrove! solo per un'influenza?) fa pensare che ci sia in gioco qualcosa di più. O semplicemente qualcosa la cui evoluzione nessuno può prevedere. In tempi di guerre commerciali anche un virus improvvisamente comparso può far buon gioco a qualche potenza avversaria.

Tutto questo arriva direttamente a noi. Un'esperienza personale: nel 2000 ero in Uganda ed in quei giorni scoppiava l'epidemia di Ebola (per inciso: mortalità tra il 50 ed il 70%!) Ricordo con nitidezza il senso di paura vera, di situazione incontrollabile che mi prese per qualche momento appena mi diedero la notizia. Ero decisamente indifeso, speravo solo che la distanza dalla zona del focolaio mi proteggesse. Ovviamente a me non successe nulla, decine di persone purtroppo morirono ed il focolaio in breve si estinse. Un'esperienza di vulnerabilità raramente sperimentabile ai nostri tempi, tempi in cui sembra scontato il controllo assoluto su ogni aspetto della nostra vita, tempi in cui programmiamo, decidiamo, definiamo. Tempi in cui un contrattacco ci destabilizza. Ma davanti all'epidemia del 2019-n-CoV o coronavirus la scelta non può essere solo tra il far finta di niente (poco razionale) o il panico (mettere l'intera vita dietro una grande mascherina, diffidare di tutto e tutti, magari vietando l'ingresso ai sospetti). C'è un'ulteriore ipotesi da verificare: prendere coscienza che la vita non è nostra, che non ne siamo i padroni assoluti, che ogni istante ci chiede risposta. Insomma l'atteggiamento adeguato sembra quello di una grande umiltà davanti alla grandezza del creato, anche nei suoi aspetti più controversi.

Ultima ora: il fatto che l'Istituto Spallanzani di Roma abbia tolto la mascherina al virus e l'abbia quindi isolato è un buon passo verso terapia e vaccino, anche se, per restare in tema cinese, quella che si prospetta è veramente una lunga marcia.
(A. Reggiori, *ilsussidiario.net*, 12 febbraio 2020)

Comprensione e analisi:

- 1) Riassumi il contenuto del brano, evidenziandone tesi e snodi argomentativi.
- 2) Cosa c'è di contraddittorio nell'atteggiamento mantenuto dalle autorità cinesi secondo l'autore?
- 3) Quali sono le analogie e le differenze principali tra la situazione sanitaria attuale e quella che ha vissuto l'autore nel suo passato?
- 4) Spiega il significato della frase seguente: "la torre di Babele è sempre in agguato in ogni fase della storia umana e personale (r. 13-14).
- 5) Nella frase "Le bufale scorrazzano nelle praterie digitali diffondendo in rete notizie palesemente ed ingenuamente catastrofiche o complottistiche" (r. 11) è presente una figura retorica di significato: individuala e spiegane il significato, chiarendo quale sia il suo effetto stilistico sul testo.

Produzione:

Il testo affronta una problematica di grande attualità, cioè l'emergenza coronavirus, intrecciandola a un problema altrettanto attuale della società del terzo millennio: la proliferazione di notizie false, le famigerate *fake news*. Perché secondo te al giorno d'oggi si osserva una così facile diffusione di tali notizie? Quali sono i metodi e i mezzi più corretti per combattere tale fenomeno, sia in relazione alla recente emergenza sanitaria che in qualsiasi altro ambito, e per quali ragioni? Quali invece si rivelano a tuo avviso errati o poco utili allo scopo? Condividi le riflessioni dell'autore sulle problematiche sottolineate oppure no?

Elabora le tue opinioni al riguardo sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi ed argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso. Puoi confrontarti con le tesi espresse nel testo sulla base delle tue conoscenze, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

PROPOSTA C1 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

La più antica e potente emozione umana è la paura, e la paura più antica e potente è la paura dell'ignoto.
(Howard Phillips Lovecraft)

Non c'è niente di cui avere paura... tranne la paura stessa! (Batman Begins)

La paura è un meccanismo di difesa che ci permette di avere coscienza di un pericolo e quindi di mettere in atto risposte per evitarne le conseguenze. (Vittorino Andreoli)

Gli uomini di norma non sono così malvagi tra loro se non quando cominciano ad avere paura gli uni degli altri. (Henri-Marie de Lubac)

La paura è una delle emozioni più forti che caratterizzano l'animo umano, ed è capace di plasmare il nostro agire nei modi più disparati; inoltre, al giorno d'oggi essa prende le forme più disparate, dalla malattia alla morte, dalle notizie di cronaca agli angoli più oscuri di internet.

Rifletti su questa tematica, traendo spunto anche dalle citazioni qui riportate, ed elabora il tuo pensiero in un testo che argomenti adeguatamente le tue opinioni. Presenta il prodotto finale con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto. Inoltre, puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati.

PROPOSTA C2 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Nella famiglia vediamo un frammento, una piccola cellula del sistema globale. Noi insegniamo alla gente come mantenere il rapporto, come mantenere la connessione corretta dell'universo che corrisponde alla natura; questo è necessario per la sopravvivenza in questa società contemporanea. Dobbiamo arrivare alla garanzia reciproca e all'unità, come nell'esempio di un sistema unificato, un meccanismo singolo, un corpo vivente capace di bilanciare se stesso, controllando la sua vita, e prendendosi cura della salute totale. Un organismo sano funziona in questo modo, e questo è il modulo di come si deve comportare la società umana. Dovremmo imparare da questi esempi e portarli più vicino al nostro livello di esistenza.

Dobbiamo trattare una "cellula" familiare secondo questo principio; dobbiamo trattarla come una parte del "corpo" comune. Ha due poli opposti, un uomo e una donna che sono connessi fra loro e rappresentano un'unità di base sociale. Educazione integrale sarà mostrare alla gente che la natura ci obbliga all'unità e ci dimostra che l'unità è l'unico atteggiamento corretto nella vita.

Quando le persone vedranno e sentiranno ciò, l'opinione pubblica cambierà: diventerà chiaro che il matrimonio è necessario per il rapporto e per i nuclei familiari che compongono la società. Il mondo intero sarà come una grande famiglia. Questo è l'unico modo per raggiungere un successo genuino, sbarazzarci di frustrazione e disperazione, risolvere i problemi opprimenti, ed entrare in un nuovo periodo e una nuova vita, senza precedenti.

Questo è l'unico metodo possibile. Non possiamo riuscire da soli se ci atteniamo ad un approccio personale stretto. Tutto deve far parte della preoccupazione comune di creare la nostra società come una famiglia. Ripeto: l'opinione collettiva qui svolge un ruolo chiave. Obbligherà i giovani a commettersi come coppie di famiglie corrette.

(Michael Laitman, Kab. TV "Una Nuova Vita" 06/09/2013)

Negli ultimi decenni, il concetto di famiglia in Occidente è decisamente mutato, ma continua a rappresentare un punto di riferimento imprescindibile per l'organizzazione sociale. Eppure, ancora oggi esso si presta a dibattiti e riflessioni di vario genere, con posizioni contrapposte sulle quali intervengono fattori politici, religiosi, sociali e culturali molto complessi. Qual è la tua opinione a riguardo? Che importanza ha per la società di oggi la famiglia, e cosa significa esattamente per te questa parola? Argomenta le tue riflessioni facendo riferimento sia alle tue conoscenze personali che a tutti i riferimenti culturali e di studio che ritieni opportuni.

Presenta il prodotto finale con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto. Inoltre, puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati.

ALLEGATO 3

**GRIGLIE
DI CORREZIONE**

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELI"

Alunno/a _____

Classe _____

Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO		
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Identificazione, pianificazione e organizzazione del testo: coesione e coerenza testuale	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 6 dp. L. = 11 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	S. = 18 dp. B. = 24 dp. O. = 28 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 6 dp. L. = 11 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	S. = 18 dp. B. = 24 dp. O. = 28 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Pianificazione del testo: coerenza e coesione tra le parti	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
INDICATORI SPECIFICI	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	G.L. = 6 dp. L. = 11 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	S. = 18 dp. B. = 24 dp. O. = 28 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	G.L. = 6 dp. L. = 11 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	S. = 18 dp. B. = 24 dp. O. = 28 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	G.L. = 3 dp. L. = 7 dp.
	Gravi e diffusi errori morfologici e ortografici: uso di un lessico appropriato	S. = 9 dp. B. = 12 dp. O. = 14 dp.
PUNTEGGIO TOTALE		

Valutazione in decimi: TOTALE/100= _____

Valutazione in ventesimi: TOTALE/50= _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELE"

Alunno/a _____

Classe _____

Data _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA			
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
INDICATORI GENERALI	Planificazione confusa del testo: scarsa coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 3 bp.	
	Planificazione del testo frammentaria e non sempre chiara: carente la coesione e la coerenza tra le parti	L. = 7 bp.	
	Planificazione del testo nel complesso ordinata, sufficiente la coesione e la coerenza tra le parti	S. = 9-11p.	
	Planificazione del testo logicamente strutturata, adeguata la coesione e la coerenza tra le parti	B. = 12-13p.	
	Planificazione del testo ben strutturata ed efficace: buona la coesione e la coerenza tra le parti	O. = 14-15p.	
	Gravi e diffusi errori morfologici e/o ortografici, uso di un lessico generico e inadeguato	G.L. = 6-12p.	
	Diversi errori morfologici e/o ortografici anche gravi, uso di un lessico parzialmente adeguato	I. = 14-16p.	
	Sufficiente correttezza grammaticale: alcuni errori morfologici e/o ortografici non gravi e lessico nel complesso adeguato	S. = 18-22p.	
	Correttezza grammaticale adeguata; utilizzo di un lessico appropriato	B. = 24-26p.	
	Correttezza grammaticale adeguata e puntuale; utilizzo di un lessico appropriato e vario	O. = 28-30p.	
INDICATORI SPECIFICI	Assenza di conoscenze e riferimenti culturali e/o giudizi critici inadeguati	G.L. = 3 bp.	
	Conoscenze limitate e riferimenti culturali approssimativi e/o giudizi critici non sempre adeguati	L. = 7 bp.	
	Conoscenze sufficientemente corrette e abbastanza precise i riferimenti culturali; giudizi critici nel complesso adeguati	S. = 9-11p.	
	Conoscenze corrette e precise i riferimenti culturali; valutazioni personali e giudizi critici adeguati	B. = 12-13p.	
	Conoscenze ampie ed approfondite e riferimenti culturali precisi; valutazioni personali e giudizi critici significativi ed originali	O. = 14-15p.	
	Mancato riconoscimento della tesi, idee (diluazione errata o assente degli argomenti) presenti nel testo	G.L. = 4 bp.	
	Riconoscimento parziale ma corretto della tesi e/o degli argomenti proposti	L. = 8-10p.	
	Riconoscimento nel complesso corretto della tesi e di alcuni argomenti presenti	S. = 12p.	
	Riconoscimento adeguato della tesi e degli argomenti proposti	B. = 14-16p.	
	Riconoscimento completo e puntuale della struttura argomentativa del testo proposto	O. = 18-20p.	
INDICATORI GENERALI	Scarsa capacità di sostenere logicamente un ragionamento, carente presenza di connettivi	G.L. = 2-3p.	
	Limitata capacità di sostenere un ragionamento a causa di alcune incongruenze e/o contraddizioni; parziale utilizzo di connettivi	L. = 4-5p.	
	Sufficiente capacità di sostenere con coerenza un ragionamento; utilizzo di connettivi nel complesso adeguato	S. = 6p.	
	Correttezza logica degli elementi del discorso e coesione testuale adeguata	B. = 7-8p.	
	Discorso ben articolato, svolgimento coerente del testo con connettivi pertinenti	O. = 9-10p.	
	Conoscenze genericamente corrette e/o non congruenti all'argomento trattato	G.L. = 2-3p.	
	Conoscenze superficiali e parzialmente congruenti all'argomento	L. = 4-5p.	
	Conoscenze sufficienti e nel complesso adeguate	S. = 6p.	
	Conoscenze corrette e adeguate all'argomento trattato	B. = 7-8p.	
	Conoscenze documentate ed approfondite; congruenza completa all'argomento	O. = 9-10p.	
PUNTEGGIO TOTALE		/100	

Valutazione in decimi: TOTALE/10= _____

Valutazione in ventesimi: TOTALE/5= _____

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "M. SANMICHELE"

Alunno/a

Classe

Data

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA TIPOLOGIA C: REFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPRINTIVO- ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ			
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
INDICATORI GENERALI	Idoneità, pianificazione e organizzazione del testo, coesione e coerenza testuale	Pianificazione confusa del testo, scarsa coerenza e coesione tra le parti	G.L. = 3 gp.
		Pianificazione del testo frammentaria e non sempre chiara, carente la coesione e la coerenza tra le parti	L = 7 gp.
		Pianificazione del testo nel complesso ordinata; sufficientemente la coesione e la coerenza tra le parti	S. = 9-11p.
		Pianificazione del testo logicamente strutturata, adeguata la coesione e la coerenza tra le parti	B = 12-13 p.
		Pianificazione del testo ben strutturata ed efficace; buona la coesione e la coerenza tra le parti	O = 14-15p.
		Grossi e diffusi errori morfo-sintattici e/o ortografici; uso di un lessico generico e inadeguato	G.L. = 6-11p.
	Ritchezza e padronanza lessicale; coerenza grammaticale (ortografia, morfologia e punteggiatura)	Diversi errori morfo-sintattici e/o ortografici anche gravi; uso di un lessico parzialmente adeguato	L = 14-16p.
		Sufficiente correttezza grammaticale; alcuni errori morfo-sintattici e/o ortografici non gravi e lessico nel complesso adeguato	S. = 18-22p.
		Correttezza grammaticale adeguata; utilizzo di un lessico appropriato	B = 24-26p.
		Correttezza grammaticale adeguata e puntuale; utilizzo di un lessico appropriato e vario	O = 28-30p.
INDICATORI SPECIFICI	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazioni personali	Absenza di conoscenze e riferimenti culturali e/o giudizi critici inadeguati	G.L. = 3 gp.
		Conoscenze limitate e riferimenti culturali approssimativi e/o giudizi critici non sempre adeguati	L = 3 gp.
		Conoscenze sufficientemente corrette e abbastanza precisi i riferimenti culturali; giudizi critici nel complesso adeguati	S. = 9-11p.
		Conoscenze ampie e precise i riferimenti culturali; valutazioni personali e giudizi critici adeguati	B = 12-13p.
		Conoscenze ampie ed approfondite e riferimenti culturali precisi; valutazioni personali e giudizi critici significativi ed originali	O = 14-15p.
		Scarsa pertinenza alla traccia; titolo e/o parafrasi inadeguati	G.L. = 4 gp.
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Parziale pertinenza alla traccia; titolo e/o parafrasi non parte adeguati	L = 8-10p.
		Sviluppo sufficientemente pertinente alla traccia; titolo e/o parafrasi nel complesso adeguati	S. = 12p.
		Sviluppo pertinente alla traccia; titolo e/o parafrasi adeguati	B = 14-16p.
		Sviluppo completo ed originale della traccia; titolo e/o parafrasi adeguati e significativi	O = 18-20p.
		Scarsa capacità di sostenere in modo logico un ragionamento	G.L. = 2 gp.
		Limitata capacità di sostenere un ragionamento a causa di alcune incongruenze e/o contraddizioni	L = 4-5p.
	Sviluppo ordinato e fluente dell'esposizione	Articolazione del testo nel complesso ordinata e lineare	S. = 6p.
		Discorso logicamente strutturato, con una scansione ordinata e lineare	B = 7-8p.
		Discorso ben articolato, con una scansione chiara ed efficace	O = 9-10p.
		Conoscenze scarse e/o non articolate	G.L. = 2 gp.
		Conoscenze superficiali e/o poco articolate	L = 5p.
		Conoscenze nel complesso corrette e articolate in modo sufficiente	S. = 6p.
PUNTEGGIO TOTALE	Conoscenze corrette e adeguatamente articolate	B = 7-8p.	
	Conoscenze corrette, documentate ed approfondite	O = 9-10p.	
			/100

Valutazione in decimi: TOTALE/10=

Valutazione in ventesimi: TOTALE/5=

