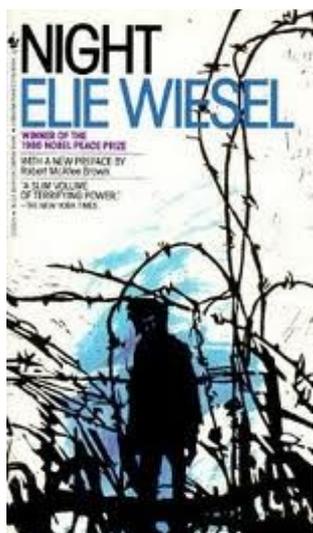


# GIORNATA DELLA MEMORIA

## LETTURA SCENICA IN PAROLE E MUSICA



Per la Giornata della Memoria si propone una lettura scenica, con commento musicale, tratta dal libro “La Notte” di Elie Wiesel.

[http://it.wikipedia.org/wiki/La\\_notte\\_\(romanzo\)](http://it.wikipedia.org/wiki/La_notte_(romanzo))

Nato nel 1928 a Sighet, in Transilvania, Elie Wiesel venne deportato ad Auschwitz e Buchenwald. Dopo la guerra ha fatto per alcuni anni il giornalista in Francia e poi si è trasferito negli Stati Uniti.

Nel 1986 ha ricevuto il premio Nobel per la pace.

<http://it.wikipedia.org/wiki/Wiesel>

Il 27 gennaio 2010 è stato ospite del Parlamento italiano, dove ha tenuto, di fronte a tutti i parlamentari, il discorso in occasione della Giornata della Memoria 2010.

[http://www.youtube.com/watch?v=i1WrcZ6ei\\_o](http://www.youtube.com/watch?v=i1WrcZ6ei_o)

“La notte” è diventato ormai un testo di riferimento nella letteratura che narra la tragedia dell’Olocausto, una testimonianza lucida e toccante degli orrori perpetrati durante la seconda guerra mondiale. Un libro per non dimenticare.

Qui sotto la scansione delle letture, a formare una storia unitaria, coerente e fedele alla struttura del libro e al divenire del tempo:

1. Perché preghi?
2. Sulle spalle, un sacco
3. Mai dimenticherò quella notte
4. A-7713
5. L’accusato, Dio
6. Quando sentii il suono di un violino
7. Papà
8. Un cadavere mi contemplava

Alle letture si alterneranno alcuni commenti musicali con armonica, chitarra e percussioni.

$\frac{35}{17}$  Lettura teatrale: **Giovanni Betto**

$\frac{35}{17}$  Commento musicale: **Paolo Perin**



Lo spettacolo (anche nella versione con l’Orchestra d’archi del Veneto Orientale) è già stato realizzato a Mestre, Belluno, Vittorio Veneto, Susegana, San Polo di Piave, Colle Umberto, Cappella Maggiore, Vidor, Chiarano, Riese Pio X. Adatto anche per le scuole medie (non per le prime classi) e per le scuole superiori.

*Esigenze tecniche: 2 microfoni (ad asta) con amplificazione.*