

The background image shows a person with long brown hair, seen from the back, holding a paintbrush and a palette of watercolor paints. They are standing in a courtyard with a series of arches and stone columns. In the distance, a statue is visible in a niche. The overall scene suggests an art workshop or a cultural activity.

Gd'I

GALLERIE D'ITALIA
PALAZZO LEONI MONTANARI
VICENZA

INCONTRO TRA SAPERI CULTURE E GENERAZIONI

INTESA  SANPAOLO



CASSA DI RISPARMIO
DEL VENETO

OFFERTA DIDATTICA 2016-2017

Gallerie d'Italia
Palazzo Leoni Montanari
contra' Santa Corona
36100 Vicenza

Orario

Da martedì a domenica
dalle 10.00 alle 18.00
(ultimo ingresso 17.30)
Lunedì chiuso

Biglietto

Intero 5 euro
Ridotto 3 euro
Gratuito per le scuole
e i minori di 18 anni
Gratuito la prima domenica
del mese

Prenotazione obbligatoria per gruppi e scuole

.....

Guardaroba gratuito

Audioguida gratuita

Servizio di audioguida multilingue
gratuito per visitatori singoli

Bookshop

cataloghi, guide, libri, cd rom
e prodotti multimediali

chiediMI

Giovani mediatori culturali
a disposizione in sala
per visite guidate gratuite

Gallerie Family Friendly

Fasciatoi a disposizione
dei genitori

Museo Accessibile

Le Gallerie d'Italia, i loro spazi
e i loro programmi culturali sono
totalmente accessibili a tutti i visitatori
con disabilità motoria, cognitiva
e sensoriale.

Didattica e servizi a cura di



Offerta didattica 2016-2017

Per informazioni:

numero verde 800.578875

www.gallerieditalia.com

info@palazzomontanari.com

L'area educazione delle Gallerie di Palazzo Leoni Montanari propone un ampio ventaglio di percorsi dedicati alle collezioni permanenti e alle mostre temporanee ospitate negli spazi museali. Il sontuoso palazzo barocco, di per sé ricco di immagini e racconti, diventa un luogo privilegiato per incontrare differenti tradizioni figurative, dalla ceramica attica e magnogreca alle icone russe, dall'arte moderna ai molteplici linguaggi visivi del presente.

I visitatori vengono invogliati a scoprire il museo in modo personalizzato e interattivo, attivando percorsi di conoscenza e di creatività calibrati per diverse generazioni ed esigenze formative.

Accanto ai numerosi itinerari tematici, racconti animati e percorsi sensoriali, è attivo anche uno spazio permanente dedicato all'espressività, dove i partecipanti sono invitati a liberare la propria fantasia, creando nuove storie, manufatti e altre invenzioni, che si ispirano alle collezioni delle Gallerie. La prima domenica del mese, questi laboratori creativi si aprono anche al pubblico delle famiglie.

In collaborazione con l'Ensemble Musagète si rinnova la proposta di percorsi di didattica musicale, con l'obiettivo di costruire associazioni significative tra la musica, eseguita dal vivo, e le opere d'arte.

Infine, nel mese dedicato alla filosofia (novembre) in collaborazione con l'associazione Ludosofici, le scuole potranno frequentare il museo da un punto di vista particolare, attraverso percorsi che spaziano tra filosofia e arte.

Open Day

Presentazione della programmazione dell'offerta
didattica per l'anno scolastico 2016-2017

16 settembre, ore 17.00

21 settembre, ore 15.00

4 ottobre, ore 17.00

PERCORSI DIDATTICI

Tesori di Palazzo Leoni Montanari. Cogliere il significato delle decorazioni barocche e neoclassiche del palazzo per conoscere un periodo importante della storia di Vicenza e del mondo.

Tempo dell'antico. Conoscere il linguaggio formale e la spiritualità della ceramica antica e magnogreca.

Memorie del Settecento. Attraversare la storia del secolo dei Lumi grazie alle immagini e ai racconti legati alla collezione del Settecento veneto.

Viaggio tra le icone russe. Scoprire il fascino di un'antica arte, in grado di farsi ponte tra il cielo e la terra e comunicare la bellezza dell'invisibile.

Caccia alla musica nelle Gallerie. Progetto di didattica musicale che intende mettere in relazione il patrimonio artistico delle Gallerie con la musica eseguita dal vivo dall'Ensemble Musagète.

Settimana della filosofia (da martedì 22 novembre a venerdì 25 novembre 2016). Le Gallerie d'Italia invitano le scuole a frequentare il museo in modo nuovo proponendo percorsi didattici che valorizzano il rapporto fra filosofia e arte.

GRANDI MOSTRE ED EVENTI

La Trasfigurazione di Cristo di Giovanni Bellini. Rassegna L'Ospite illustre. Avvicinare il significato storico e simbolico di un capolavoro dell'arte veneta, la *Trasfigurazione di Cristo*, destinato in origine a una cappella del Duomo di Vicenza. La mostra temporanea offre un'occasione straordinaria per scoprire alcuni aspetti della biografia dell'artista veneziano e del suo rapporto privilegiato con la città berica (dall'8 ottobre all'11 dicembre 2016).

L'enigma delle vedute. Francesco Zuccarelli e il ritratto di Vicenza. Incontrare un artista-viaggiatore del Settecento, Francesco Zuccarelli, attraverso gli enigmi racchiusi nella *Veduta di Vicenza con monumenti antichi*, replicata in due dipinti gemelli, messi a confronto nella mostra temporanea (dal 3 dicembre 2016 al 4 giugno 2017).

Il crocifisso di Araceli. Restituzioni 2016. Grand Tour. Palazzo Leoni Montanari e la chiesa di Santa Maria in Araceli uniti in un dialogo d'eccezione, per svelare una pagina memorabile della vita cittadina. In mostra un prezioso crocifisso medievale, da inserire con cura nell'originario tessuto storico e simbolico, dopo il recente restauro svolto nell'ambito del progetto Restituzioni (da febbraio 2017).

Percorsi didattici gratuiti per ogni ordine di scuola, con diverse modalità di fruizione (visita singola o serie di incontri concatenati), permettono di approfondire tematiche e conoscere le grandi mostre ed eventi.

LEGENDA

-  SCUOLA DELL'INFANZIA
-  SCUOLA PRIMARIA
-  SCUOLA SECONDARIA 1°
-  SCUOLA SECONDARIA 2°

Tutti i progetti sono accessibili a pubblici diversi, con una particolare attenzione verso la disabilità. Il museo può rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. In quest'ottica l'area educazione ha elaborato negli anni numerosi progetti di supporto a condizioni specifiche di disabilità cognitiva e sensoriale.

Collezioni

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Tempo dell'antico.
Le ambre della
principessa
(da gennaio 2017)

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Memorie
del Settecento

SCUOLA DELL'INFANZIA SCUOLA PRIMARIA

Viaggio tra
le icone russe

SCUOLA PRIMARIA

Caccia alla musica
nelle Gallerie

SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA 1°

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

Tematiche

Al tempo in cui Bernardino filava *Arte, racconto e creatività*

Racconto animato
L'arte della seta nella storia della famiglia Leoni Montanari.
Attività creativa (opzionale):
creare un pupazzo con lane e stoffe,
ispirato alla storia di Bernardino.



45 min
+ 45 min
attività
creativa

La valigia di Momo *Arte, archeologia e racconto*

Racconto animato
Il fantastico bagaglio di un archeologo in erba, pronto a scoprire i segreti degli antichi vasi.
Attività creativa (opzionale):
creare un piccolo diario di bordo
dove lasciare traccia delle proprie
osservazioni.



60 min
+ 30 min
attività
creativa

Il segreto di Clara *Arte e racconto*

Racconto animato
Le meraviglie e i passatempi veneziani del Settecento, raccontati dal pennello di Pietro Longhi e dei suoi seguaci.
Attività creativa (opzionale):
creare un disegno a fumetto, ispirato
alle avventure di Clara.



60 min
+ 30 min
attività
creativa

A scuola con Cirillo *Arte e gioco*

Caccia al dettaglio
Scoprire il magnifico mondo delle icone russe, attraverso un viaggio di conoscenza e di fantasia, in grado di svelare molti segreti racchiusi nel loro alfabeto visivo.



40-60 min

Caccia alla musica nella Venezia del Settecento *Arte, musica e creatività*

Laboratorio musicale
La pittura del Settecento veneziano in relazione con la musica eseguita dal vivo dall'Ensemble Musagète per costruire associazioni significative tra la musica e le immagini, attraverso la stimolazione della fantasia.
Il percorso è attivabile tra novembre 2016 e aprile 2017.



60 min

Un palazzo nel cuore del mondo *Arte, storia e letteratura*

Itinerario tematico
Mito e storia nella decorazione murale di Palazzo Leoni Montanari.
Attività creativa (opzionale):
modellare un'opera in rilievo,
traendo spunto dai racconti del palazzo.



60 min
+ 30 min
attività
creativa

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Memorie
del Settecento

Movimento della fiamma
Arte e creatività

🕒
90 min

Laboratorio espressivo
Scoprire una magnifica opera scultorea, *La caduta degli angeli ribelli* di Agostino Fasolato, esplorando aspetti tecnici, formali e spirituali della sua esecuzione.
Attività creativa:
creare una composizione tridimensionale, in forma piramidale.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

Viaggio tra
le icone russe

Cerchio, triangolo, quadrato
Arte e creatività

🕒
120 min

Laboratorio espressivo
Esplorare in modo creativo i codici visivi di un'icona, partendo dalla comprensione del suo messaggio profondo.
Attività creativa a scelta:
a) comporre un'originale opera grafico-pittorica, prendendo spunto da racconti e figure geometriche presenti in un'icona; b) creare un autoritratto con "curriculum vitae", rispettando lo schema dettato dagli antichi iconografi.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tempo dell'antico.
Dioniso.
Mito, rito e teatro
(fino a dicembre 2016)

Il guardiano della soglia
Arte, racconto e creatività

🕒
90 min

Laboratorio espressivo
Il viaggio nel mondo degli antichi vasi apuli, colmi di misteriosi racconti.
Attività creativa:
disegno su ceramica.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

Un menù a regola d'arte
Arte e cultura del cibo

🕒
60 min

Percorso sensoriale
Cibo come nutrimento spirituale e delizia sensoriale nell'arte veneta dell'età moderna. Dalla decorazione murale barocca alle opere di Pietro Longhi e della sua cerchia.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tempo dell'antico.
Dioniso.
Mito, rito e teatro
(fino a dicembre 2016)

Rappresentare l'invisibile
Arte, letteratura e iconografia

🕒
60 min
+ 30 min
attività
creativa

Itinerario tematico
I volti di Dioniso, dall'antichità greca all'epoca barocca.
Attività creativa (opzionale):
creare una pagina illustrata.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tempo dell'antico.
Le ambre della
principessa
(da gennaio 2017)

Segni nel tempo
Arte, archeologia e creatività

🕒
60 min
+ 40 min
laboratorio

**Itinerario tematico
con laboratorio espressivo**
Viaggio di conoscenza nel mondo degli antichi vasi attici e magnogreci. Laboratorio di decorazione (opzionale): realizzare un monile o una spilla, ispirandosi ai disegni degli antichi vasi.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Viaggio tra
le icone russe

Leggere un'icona
Arte e storia

🕒
60 min

Itinerario tematico
Attraversare il tessuto simbolico e il significato storico di un'icona russa.

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Collezioni in dialogo

Visioni di Pitagora

Arte come incontro tra diverse culture e civiltà

Dialogo interculturale

Confronto tra alcune opere d'arte, espressioni di culture e tempi diversi, sul tema della geometria nell'arte.

Con uno spazio dedicato al dibattito.



90 min

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Collezioni in dialogo

Il raggio dopo la tempesta

Arte come incontro tra diverse culture e civiltà

Dialogo interculturale

Confronto tra alcune opere d'arte, espressioni di culture e tempi diversi, sul tema della lotta tra il bene e il male.

Con uno spazio dedicato al dibattito.



90 min

SCUOLA PRIMARIA (classe V)
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Caccia alla musica
nelle Gallerie

I quattro continenti

Arte, storia e musica

Dialogo tra arte e musica

Un percorso intorno al mondo attraverso il caleidoscopio della decorazione barocca della Sala dei Quattro Continenti. La musica eseguita dal vivo (da Vivaldi ai nativi americani) dialoga con le immagini ed esalta il racconto delle storie dipinte.

Il percorso è attivabile tra novembre 2016 e aprile 2017.



60 min

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

Scoprire i mondi nuovi, tra sogno e realtà

Arte, geografia e letteratura

Laboratorio interculturale

Dall'osservazione della decorazione murale del palazzo barocco alla lettura di alcuni brani tratti da *Le città invisibili* di Italo Calvino.

Attività creativa:
costruire l'immagine di una città dei sogni, usando materiali poveri e di riuso.



120 min

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

Zefiro torna

Arte, poesia e iconografia musicale

Itinerario multidisciplinare

Le figure e i simboli dell'immaginario musicale nella decorazione murale del palazzo.



60 min

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Tesori di Palazzo
Leoni Montanari

Dal baco all'ormesino

Arte, tecnica e costume

Percorso sensoriale

Dalle memorie della famiglia Leoni Montanari ai dipinti di Pietro Longhi. La produzione della seta nella società veneta nei secoli XVI-XVIII.

Attività di approfondimento:
proiezione di un documentario legato alla produzione tessile del passato.



90 min

● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Tempo dell'antico. Le ambre della principessa (da gennaio 2017)	Nello studiolo del collezionista <i>Arte, storia e archeologia</i> Itinerario tematico Il tempo delle grandi scoperte archeologiche e il suo ruolo nell'arte e nel pensiero dell'età contemporanea.	 60 min
● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Memorie del Settecento	Vedute e visioni <i>Arte, storia e scienza</i> Itinerario tematico Il paesaggio e la veduta nel Settecento veneto, da Marini a Canaletto. Attività creativa (opzionale): costruzione di una camera ottica.	 60 min + 30 min attività creativa
● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Memorie del Settecento	A colpi di ventaglio <i>Arte, storia e moda</i> Itinerario tematico L'arte e la moda nella Venezia del Settecento, attraverso le opere di Pietro Longhi e della sua cerchia. Attività creativa (opzionale): costruzione di un ventaglio.	 60 min + 30 min attività creativa
● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Viaggio tra le icone russe	Disegni di luce <i>Arte e creatività</i> Laboratorio espressivo Il significato interiore dell'icona e il suo influsso sui linguaggi artistici dell'età contemporanea. Attività di approfondimento: proiezione di un film d'animazione ispirato alle icone.	 90 min
● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Caccia alla musica nelle Gallerie	Musica da un'esposizione <i>Arte, storia e musica</i> Dialogo tra arte e musica L'attività mette in relazione opere presenti nelle collezioni delle Gallerie con composizioni musicali eseguite dal vivo. Un'esperienza nella quale le suggestioni visive e quelle sonore diventano reciproche chiavi di lettura. Le relazioni proposte con le opere si basano su criteri cronologici o tematici, ma anche su assonanze timbriche o gestuali. Il percorso è attivabile tra novembre 2016 e aprile 2017.	 75 min
● ● SCUOLA SECONDARIA 1° SCUOLA SECONDARIA 2°	Caccia alla musica nelle Gallerie	Prove aperte <i>Musica e storia</i> Concerto Agli studenti viene offerta la possibilità di entrare nel fondamentale momento di preparazione dei musicisti, osservando da vicino le fasi di montaggio e concertazione delle opere musicali. I brani vengono introdotti da brevi spiegazioni di carattere storico e musicologico. Le prove aperte si svolgono il venerdì mattina dalle 10.15 alle 11.30. Le date previste sono: 4, 18 e 25 novembre 2016, 9 e 16 dicembre 2016.	 75 min

Mostre temporanee

Tematiche

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

La Trasfigurazione di Cristo
di Giovanni Bellini
Rassegna
L'Ospite illustre
(08.10.2016-11.12.2016)

Lo sguardo tra le nuvole

Laboratorio espressivo
Racconto animato con laboratorio pittorico, dedicato all'invenzione di fantasiose immagini del cielo, tra realtà e sogno. I partecipanti sperimentano l'utilizzo di effetti speciali provocati da ingredienti molto semplici.

🕒
90 min

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

L'enigma delle vedute.
Francesco Zuccarelli
e il ritratto di Vicenza
(03.12.2016-04.06.2017)

A zonzo con Andrea

Percorso sensoriale
Un viaggio a ritroso per incontrare Andrea Palladio. Il percorso sensoriale è animato con pupazzi e materiali tattili, in dialogo ideale con il dipinto di Francesco Zuccarelli.

🕒
45-60 min

SCUOLA PRIMARIA

L'enigma delle vedute.
Francesco Zuccarelli
e il ritratto di Vicenza
(03.12.2016-04.06.2017)

Capricci di Francesco

Racconto animato
Sai davvero cos'è un capriccio? Lo scoprirai con i due dipinti gemelli raffiguranti la città di Vicenza, realizzati da Zuccarelli, instancabile viaggiatore e sognatore.

🕒
60 min

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°

L'enigma delle vedute.
Francesco Zuccarelli
e il ritratto di Vicenza
(03.12.2016-04.06.2017)

Zuccarelli incontra Palladio

Itinerario tematico
Gli enigmi racchiusi nella *Veduta ideale di Vicenza*, replicata nei due dipinti messi a confronto. Un giallo palladiano alla scoperta di indizi presenti nella composizione pittorica.

🕒
60 min

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Il crocifisso di Araceli
Restituzioni 2016.
Grand Tour
(da febbraio 2017)

Dono del fiume

Itinerario tematico
Ricostruire idealmente il paesaggio urbano dove approda il crocifisso gotico, proveniente da un luogo sconosciuto.
Attività di approfondimento (opzionale): restituire la memoria dei luoghi perduti, attraverso dipinti e mappe della città.

🕒
60 min
+ 30 min
attività

SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

Il crocifisso di Araceli
Restituzioni 2016.
Grand Tour
(da febbraio 2017)

L'albero della vita

Laboratorio interculturale
Viaggio di conoscenza nella memoria antica, tra racconti, immagini e suoni, in cui l'albero diventa emblema della crescita spirituale e della speranza nella rinascita.
Attività creativa (opzionale): creare un albero fantastico, con materiali poveri e di riuso.

🕒
60 min
+ 30 min
attività
creativa

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

La Trasfigurazione di Cristo
di Giovanni Bellini
Rassegna
L'Ospite illustre
(08.10.2016-11.12.2016)

Vedere, contemplare, riflettere

Itinerario tematico
La pittura di Giovanni Bellini come espressione figurativa della cultura letteraria e scientifica del suo tempo.

🕒
60 min

SCUOLA SECONDARIA 1°
SCUOLA SECONDARIA 2°

*L'enigma delle vedute.
Francesco Zuccarelli
e il ritratto di Vicenza
(03.12.2016-04.06.2017)*

**Vicenza tra ieri e oggi.
Da Zuccarelli a Parise**

Itinerario tematico

Il percorso prevede una scelta di letture messe in relazione con il panorama raffigurato nel dipinto di Zuccarelli.



75 min

SCUOLA SECONDARIA 2°

*La Trasfigurazione
di Cristo
di Giovanni Bellini
Rassegna
L'Ospite illustre
(08.10.2016-11.12.2016)*

Sul monte Tabor

Itinerario tematico

Il tema della trasfigurazione nella memoria sacra, da Giovanni Bellini all'iconografia dell'antica Rus'.



90 min

SCUOLA SECONDARIA 2°

*Il crocefisso di Araceli
Restituzioni 2016.
Grand Tour
(da febbraio 2017)*

Il sole nelle tenebre

Itinerario tematico

Il tema della redenzione nell'arte cristiana, dal crocefisso di Araceli alle icone russe.



60 min

SCUOLA PRIMARIA

*Ludosofici
Settimana della filosofia
(22.11.2016-25.11.2016)*

Tematiche

**Piacere... mi presento!
Un viaggio alla scoperta di sé**

Il motto "Conosci te stesso" rappresenta la chiave di volta dell'antica sapienza greca. Dopo una visita ai ritratti esposti in museo, i bambini sono guidati in una riflessione su sé stessi. Forniti di scatole e di materiali dalle caratteristiche tattili e sensoriali differenti, ognuna associabile ai diversi aspetti del carattere di ciascuno, sono guidati nella creazione di un autoritratto.



120 min

SCUOLA SECONDARIA 1°

*Ludosofici
Settimana della filosofia
(22.11.2016-25.11.2016)*

**Tutta un'altra storia!
Un viaggio tra possibile,
realtà e immaginazione**

La fotografia mostra come l'immagine non sia "immobile" ma assuma significato in funzione dell'osservatore e della sua storia personale. Il laboratorio consiste in una serie di azioni di ricostruzione delle immagini attraverso parole, colori, tecniche suggerite, su questo tema da grandi artisti: Georges Didi-Huberman, John Berger, Bruno Munari, Marshall McLuhan.



120 min

SCUOLA SECONDARIA 2°

*Ludosofici
Settimana della filosofia
(22.11.2016-25.11.2016)*

**Tra qui e là, ci sono io.
La potenza della parola scritta,
tra arte, grafica e filosofia**

La tradizione filosofica occidentale ha voluto vedere nel linguaggio scritto una sorta di degenerazione del linguaggio parlato, Derrida sostiene però che, parlato o scritto, il linguaggio è sempre una forma di "scrittura". Dopo una visita alla ricerca dei segni che si celano tra le opere, i ragazzi vengono condotti nella creazione di una interpretazione personale delle "tracce" scovate nelle opere.



120 min