

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

### **CONFARTIGIANATO VITTORIO VENETO**

*Con*

### **CONFARTIGIANATO MARCA TREVIGIANA**

*In collaborazione con*

### **FONDO PLASTICO | Artigianato Tradizionale & Contemporaneo d'Eccellenza**

In occasione della celebrazione del Centenario della Grande Guerra 1915-1918

Promuovono il concorso denominato:

### **PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbriile**

*Terza Edizione*

*L'iniziativa è patrocinata dal*

### **COMUNE DI VITTORIO VENETO**

*In collaborazione con*

### **BANCA PREALPI**

Di comune accordo, gli enti promotori hanno redatto il presente regolamento con il fine di selezionare opere in stile contemporaneo e tradizionale che comporranno la mostra denominata "PRIMA LINEA", ideate e realizzate da singoli alunni, gruppi e classi intere delle scuole d'arte e istituti professionali italiane e straniere.

---

#### **PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbriile**

*Sede Legale:* Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

*Organizzazione:* Strada Muson 2/c – Asolo (TV)    T 0423.951725    F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

## REGOLAMENTO

**PRIMA LINEA – Premio Internazionale d’Arte Fabbri** è un’iniziativa che vuole inserirsi nelle celebrazioni del Centenario della Prima Guerra Mondiale. E’ un omaggio all’arte e alla città di Vittorio Veneto, vista come città simbolo di questo importante evento.

Il presente Premio ha una cadenza annuale, con una durata di quattro anni, in riferimento agli anni della Prima Guerra Mondiale (1915-1918)

Il presente bando è valido per l’edizione 2017.

### **Art. 1 OGGETTO DEL REGOLAMENTO**

Il presente bando ha per oggetto la selezione e la successiva premiazione di opere inedite realizzate con qualunque materiale ideata e realizzata da studenti delle scuole superiori ad indirizzo artistico, che si ispirino al tema definito.

Il tema dell’edizione 2017 è **“Venti di cambiamenti... una generazione in movimento”**, prendendo spunto dagli avvenimenti che si sono succeduti nel 1917, quando entrarono nel conflitto gli Stati Uniti d’America e la Russia fu costretta ad uscire a causa della Rivoluzione. E’ l’anno della Battaglia di Caporetto. Il tema non dovrà rivolgersi esplicitamente agli avvenimenti succeduti nel terzo anno di conflitto: il tema dovrà essere rielaborato concettualmente nelle opere, con interpretazioni evocative, astratte, simboliche o ironiche. Un momento di riflessione su un tema più generale che può essere riportato alle problematiche contemporanee: siamo testimoni di un cambiamento epocale, che sta investendo non solo la vita politica, ma anche quella sociale e culturale di ognuno di noi. I cambiamenti, inevitabilmente, portano con sé delle riflessioni, una diversa percezione del mondo e delle relazioni interpersonali. L’essere umano, con le sue insicurezze, è chiamato a ripensarsi, per non restare semplice spettatore, ma diventare **“attore protagonista”** di questa straordinaria avventura che siamo chiamati a vivere.

Le opere dovranno essere presentate sotto forma di progetto grafico (disegno, render, schizzo) e corredate da una descrizione e da una elaborazione grafica che rappresenta il percorso dall’idea al progetto. Gli elaborati saranno consegnati in busta chiusa, e verranno selezionate da un’apposita commissione. Le opere selezionate dovranno essere realizzate e comporranno una **“mostra”** che verrà allestita presso una prestigiosa location, e, in qualità di **“collezione”** potrà essere presentata e promossa in più occasioni pubbliche.

I progetti presentati potranno essere frutto anche della collaborazione di una o più studenti, essere frutto di una collaborazione dell’intera classe.

Le scuole dovranno aver sede in uno degli stati coinvolti nel terzo anno del Primo Conflitto Mondiale.

Sono apprezzati e favoriti dall’Organizzazione i gruppi.

Ogni studente potrà presentare un solo progetto. La Classe può presentare più gruppi e la scuola può presentare più gruppi o classi di propri studenti.

L’iniziativa ha lo scopo di rielaborare una nuova immagine del panorama della lavorazione d’arte e del design: sono quindi apprezzate le lavorazioni con tecniche particolari, gli stili innovativi e d’eccellenza, siano essi legati al contemporaneo che al tradizionale, siano esse reinterpretazioni del classico in chiave non convenzionale.

---

### **PRIMA LINEA – Premio Internazionale d’Arte Fabbri**

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

I progetti presentati dovranno essere inediti e la realizzazione potrà essere eseguita con qualsiasi tecnica (anche legata alle lavorazioni tradizionali).

Si possono proporre anche opere di design: in questo caso gli oggetti dovranno essere funzionali (quindi avere una funzione, non essere esclusivamente realizzati per fini estetici), vendibili e riproducibili anche se in piccole serie.

Sia le opere che gli oggetti di design potranno essere singoli o composti da più elementi. Su ogni oggetto si dovrà riportare il logo dell'iniziativa "Prima Linea 2017", gli elementi identificativi dei proponenti (nome/cognome studenti e/o nome gruppo, nome scuola).

Le opere e gli oggetti selezionati faranno parte della collezione "PRIMA LINEA 1917-2017". La collezione sarà presentata ai media attraverso una mostra, raccolta in un catalogo, in un sito web ed esposta in una mostra collettiva. Qualora ci siano le condizioni la collezione verrà esposta anche presso gallerie, negozi specializzati e in altri eventi o luoghi nazionali e internazionali.

Confartigianato Vittorio Veneto garantirà opportuna visibilità agli esecutori. Le opere potranno essere vendute al pubblico.

Durante l'esposizione nella mostra le opere potranno essere votate dal pubblico e saranno giudicate da una giuria istituzionale, composta da professionisti, rappresentanti delle istituzioni e storici dell'arte.

A seconda delle tipologie di opere presentate l'Organizzazione può decidere di assegnare altri premi.

## **Art. 2 DESTINATARI**

La partecipazione è aperta a tutti gli Istituti d'arte, Licei artistici e scuole professionali ad indirizzo artistico purchè abbiano sede in uno degli Stati coinvolti nella Prima Guerra Mondiale.

Per l'edizione del 2017 gli Stati sono: Serbia, Francia, Belgio, Gran Bretagna, Italia, Austria, Ungheria, Germania, Stati riconducibili all'Ex Impero ottomano, Bulgaria, Giappone, Portogallo e Romania, Stati Uniti d'America, Grecia, Siam e Brasile.

Nel caso di gruppi di lavoro, dovrà essere indicato un referente del progetto che sarà responsabile di tutti i rapporti con l'Organizzazione.

## **Art. 3 FASI DELL'INIZIATIVA**

L'iniziativa si suddivide in cinque fasi. Lo scopo è quello di accompagnare la realizzazione dell'iniziativa creando un percorso costruttivo, conoscitivo e di creazione di un "linguaggio comune".

1° fase – presentazione delle manifestazioni d'interesse con presentazione dei progetti

2° fase – selezione dei progetti

3° fase – realizzazione delle opere

4° fase – presentazione della mostra

5° fase – Definizione delle opere premiate 2017

## **Art. 4 MANIFESTAZIONE DI INTERESSE (1° fase)**

La "manifestazione d'interesse" (allegato A), unitamente agli altri allegati, dovrà essere inoltrata entro e non oltre il **30 aprile 2017** tramite raccomandata A/R riportando il seguente indirizzo:

Premio "PRIMA LINEA 1917-2017"– Manifestazione d'Interesse

---

### **PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbriale**

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

C/o FONDO PLASTICO  
Via Strada Muson 2/b  
31011 Asolo (TV)

Alternativamente la "Manifestazione d'Interesse" potrà essere inoltrata, entro lo stesso termine, tramite e-mail (chiedendo conferma di lettura) all'indirizzo: [info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com). In tal caso è obbligatorio l'utilizzo dell'opzione "Richiedi conferma di lettura".

La documentazione inviata oltre il termine assegnato non sarà presa in considerazione.

L'invio della manifestazione d'interesse non è vincolante per il proponente

Al documento di "manifestazione d'Interesse" (ALLEGATO A) interamente compilato e firmato si dovrà allegare:

- Presentazione dello studente (in formato digitale max 1500 battute), eventuale descrizione del gruppo di lavoro costituito specificando le motivazioni che hanno portato alla collaborazione;
- Book fotografico (preferibilmente in formato digitale) di opere realizzate precedentemente (portfolio di 3/5 pagine), se disponibili.
- Lista di eventuali riconoscimenti e premi
- Descrizione del progetto (ALLEGATO B) con specificato le motivazioni delle scelte stilistiche, le tecniche utilizzate, dimensioni, eventuali esigenze di allestimento, ecc...;
- Elaborati grafici del progetto (ad es: disegni, rendering, video, fotografie...);
- Altro materiale utile per aiutare la Commissione a comprendere il progetto.

## Art. 5 SELEZIONE DEI PROGETTI (2° fase)

Entro il **15 maggio 2017** l'Organizzazione dovrà comunicare l'esito della selezione, pubblicando la lista nel sito e comunicando i risultati via mail.

## Art. 6 CRITERI DI SELEZIONE DEI PROGETTI

L'Organizzazione dell'iniziativa valuterà l'idoneità dei progetti e selezionerà i progetti più meritevoli che verranno realizzati per comporre la Collezione "PRIMA LINEA 1917-2017". La selezione avverrà utilizzando i seguenti criteri:

	CRITERI di VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
1	Coerenza con gli obiettivi dell'iniziativa	Max 5
2	Rappresentatività del progetto rispetto al tema dell'iniziativa	Max 5
3	Qualità e fattibilità del progetto	Max5
4	Lavorazioni Tecniche utilizzate	Max4
5	Originalità ed Innovazione	Max4

---

### PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbrile

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

6	Numero di studenti	Max 2
	<b>Totale</b>	<b>Max 25</b>

Il giudizio della Giuria è insindacabile.

I partecipanti selezionati dovranno fornire entro il **1 giugno 2017** copia del seguente bando controfirmata per presa visione, approvazione e accettazione di partecipazione all'iniziativa. Senza questo documento controfirmato la partecipazione verrà cancellata.

Qualora i progetti pervenuti non risultino idonei a rappresentare qualitativamente o quantitativamente il tema dell'iniziativa, l'Organizzazione si riserva di integrare la *Collezione* valutando ulteriori proposte progettuali.

## Art 7 REALIZZAZIONE e CONSEGNA DELLE OPERE (3° fase)

Gli studenti e i gruppi selezionati per partecipare all'iniziativa devono fornire all'Organizzazione entro il **30 settembre 2017** (tramite posta o e-mail) i seguenti materiali:

- Foto ritratto del gruppo di lavoro in formato digitale (min 300 dpi, 10x15 cm, formato .jpeg o .tiff, no fototessera)
- Logo della scuola in formato .jpeg o vettoriale ad alta risoluzione
- 2/3 foto professionali dell'oggetto (preferibilmente fondo neutro) in formato .jpeg o .tiff (in alta e bassa risoluzione). Ogni foto dovrà essere libera da diritti e dovrà riportare l'indicazione dell'eventuale credito fotografico;
- scheda tecnica dell'oggetto (Allegato C);

Le opere dovranno essere consegnate presso l'indirizzo che verrà fornito successivamente. L'indirizzo e la data di consegna dell'oggetto saranno comunicati per tempo dall'organizzazione. Le spese di trasporto o spedizione saranno a carico dei proponenti.

## Art 8 PARTECIPAZIONE DEI MAESTRI D'ARTE FABBRILE

I progetti selezionati realizzati dagli studenti e dai gruppi di studenti saranno sottoposti alla visione di artigiani / artisti / maestri d'arte del ferro battuto. Questi potranno scegliere uno o più progetti e realizzarli in ferro battuto, seguendo gli spunti e le note di progetto.

## Art 9 PREMIAZIONE DELLE OPERE (4° e 5° fase)

Dal 21 ottobre al 12 novembre 2017 le opere realizzate, sia quelle degli studenti che quelle dei fabbri, saranno esposte in una mostra.

Il giorno **4 novembre 2017** verrà assegnato il premio PRIMA LINEA 2017 da una giuria designata appositamente dall'organizzazione. La comunicazione dei vincitori sarà data al termine della mostra.

Tre i Premi assegnati:

---

### PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbile

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

- 1° premio PRIMA LINEA 2017, alla miglior opera in ferro battuto € 1500
- 1° premio PRIMA LINEA 2017 2.0, alla migliore opera realizzata da una scuola € 750

L'Organizzazione si riserva l'assegnazione di altri premi, a seconda della qualità delle opere.

## Art 10 CALENDARIO DELL'INIZIATIVA

- Manifestazione d'interesse e presentazione progetti: **30 aprile 2017**
- Selezione progetti: **15 maggio 2017**
- Consegna bando controfirmato per accettazione: **1 giugno 2017**
- Consegna Opere: **15 ottobre 2017**
- Allestimento mostra: **19-20 ottobre 2017**
- Mostra: **21 ottobre – 12 novembre 2017**
- Assegnazione dei premi: **4 novembre 2017**

## Art 11 VENDITA DEGLI OGGETTI

Gli oggetti realizzati rimarranno di proprietà dei autori. Qualora gli oggetti vengano venduti, agli Organizzatori verrà riconosciuto il 20% del prezzo al pubblico (iva compresa). Resta inteso che le opere vincitrici delle varie sezioni rimarranno di proprietà di CONFARTIGIANATO VITTORIO VENETO.

Nel'eventuale collaborazione tra artigiano e designer sarà regolata da un contratto di progettazione che ha il fine di dare l'opportunità all'impresa di sfruttare commercialmente il prodotto realizzato riconoscendo delle royalties al designer.

Nel caso in cui l'Organizzazione esponga le opere o gli oggetti singolarmente o in collettiva in altri eventi, essi saranno accompagnati da un'informativa con il nome dell'esecutore/artista, titolo e la dicitura "Opera selezionata da PRIMA LINEA 2017 – Premio Internazionale d'Arte Fabbriile".

## Art 12 RESPONSABILITA' E ASSICURAZIONE

Gli artisti, gli artigiani e i designer, singoli o in gruppo si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità delle proprie opere.

I partecipanti sono responsabili delle opere sino alla loro consegna all'Organizzazione. Qualora le opere pervenissero in condizioni di non integrità, non saranno esposte, né rimborsate.

Sarà invece in capo all'Organizzazione la responsabilità delle opere a partire dall'avvenuta consegna. Qualora il montaggio di un pezzo si presenti difficile o delicato, all'operazione di montaggio/smontaggio dovrà collaborare l'artista/artigiano o il gruppo proponente. L'Organizzazione provvederà a stipulare idonea polizza assicurativa contro eventuali danni subiti dagli oggetti della Collezione nella fase di allestimento, disallestimento e custodia.

## Art 13 DIRITTI DI PROPRIETA' e DIRITTI DI UTILIZZAZIONE

Tutti i partecipanti autorizzano l'Organizzazione del Premio PRIMA LINEA ad esporre il loro progetto e oggetto in eventi pubblici. Tutti i partecipanti autorizzano inoltre L'Organizzazione di PRIMA LINEA a pubblicare il proprio progetto su un catalogo, un volume e/o sulla stampa specializzata, per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione dell'autore/i.

---

### PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbriile

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

E' facoltà dei partecipanti non selezionati richiedere, per iscritto ed entro 15 gg. dalla comunicazione dei risultati che il loro lavoro non venga divulgato in alcun modo. In tal caso tali partecipanti dovranno accordarsi con l'Organizzazione per il ritiro degli elaborati entro il **1 settembre 2017**. Decorso tale termine fiduciario l'Organizzazione è implicitamente autorizzata alla non conservazione degli elaborati ancora in custodia.

L'Organizzazione di PRIMA LINEA si impegna ad utilizzare opere ed oggetti selezionati esclusivamente per i fini indicati dal presente bando.

La proprietà intellettuale e/o industriale dei progetti o degli oggetti che partecipano al Premio PRIMA LINEA rimarranno in capo dell'esecutore o al gruppo di lavoro proponente (o in capo ad uno dei componenti, qualora specificato). In particolare, ciascun proponente garantisce che il progetto non viola alcun diritto di proprietà intellettuale e/o di altra natura di terzi e non sussistono su di esso diritti di terzi che possono in qualche modo limitarne o comprometterne l'utilizzo, l'esposizione e/o la pubblicazione da parte di "PRIMA LINEA". In ogni caso il proponente si impegna a manlevare e tenere indenne "PRIMA LINEA" da qualsiasi richiesta e/o pretesa da chiunque avanzata o proposta esonerando "PRIMA LINEA" da ogni responsabilità.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per l'uso improprio e non autorizzato da parte dei partecipanti di loghi, marchi e brevetti registrati da terzi.

L'organizzazione consiglia, ai fini di promozione e comunicazione del suddetto bando e dell'intero progetto di stabilire la titolarità (o co-titolarità) dei diritti di proprietà intellettuale e/o industriale da parte del proponente.

E' facoltà dei proponenti proteggere preventivamente la propria opera tramite depositi o brevetti. In caso di collaborazione con un designer, quest'ultimo sarà nominato "autore dell'opera" e l'artigiano/artista "depositario", i costi di brevettazione saranno a carico di quest'ultimo che potrà poi sfruttare commercialmente l'opera.

#### **Art 14 OBBLIGHI PARTECIPANTI**

La partecipazione a PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbrile implica l'accettazione incondizionata di tutti gli obblighi contenuti nel presente regolamento. Per tutto quanto non previsto nel presente regolamento si rinvia alle leggi e ai regolamenti vigenti in materia.

#### **Art 15 PUBBLICAZIONE**

Il presente regolamento e tutte le notizie inerenti l'iniziativa sono pubblicati sul sito ufficiale dell'iniziativa PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbrile: **[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)**

#### **Art 16 INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

In ottemperanza a quanto disposto dalla normativa italiana dal D.Lgs. n.196 del 30.06.2003 e dalle successive modifiche, i dati personali forniti dai partecipanti ovvero raccolti per PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbrile saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione del progetto e successivamente per le pratiche inerenti la gestione del rapporto. Il trattamento sarà effettuato sia con strumenti cartacei sia con supporti informatici, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza. Con la sottoscrizione del presente regolamento viene dato il consenso al trattamento dei dati per le finalità dette e alla loro pubblicazione sul sito e in tutta la documentazione promozionale

Il mancato consenso al trattamento dei dati ed alla pubblicazione degli stessi sul sito e in tutta la documentazione promozionale e di supporto sarà elemento ostativo alla partecipazione al Premio.

---

#### **PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbrile**

Sede Legale: Via Leonardo Da Vinci 68, Vittorio Veneto (TV)

Organizzazione: Strada Muson 2/c – Asolo (TV) T 0423.951725 F 0423.951726

[info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com)

[www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

Gli interessati godono dei diritti stabiliti nel citato decreto, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, il diritto di chiederne l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati, la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi.

Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di CONFARTIGIANATO VITTORIO VENETO e FONDO PLASTICO, in qualità di co-titolari del trattamento.

#### **Art 17 INFORMAZIONI**

Eventuali informazioni potranno essere richieste all'Organizzazione di PRIMA LINEA – Premio internazionale d'Arte Fabbriile tramite mail all'indirizzo [info@premioprimalinea.com](mailto:info@premioprimalinea.com) o al numero di telefono 0423 951725.

La sede legale di PRIMA LINEA – Premio Internazionale d'Arte Fabbriile è C/o CONFARTIGIANATO VITTORIO VENETO, in via Leonardo Da Vinci 68, mentre la sede operativa è presso FONDO PLASTICO via Strada Muson 2/c è in Asolo (TV).

Tutti i documenti e l'intero progetto sono pubblicati sul sito web: [www.premioprimalinea.com](http://www.premioprimalinea.com)

#### **Allegati:**

- Allegato A – Manifestazione d'interesse
- Allegato B – Descrizione del progetto
- Allegato C – Scheda opera