



Liceo Statale "Guarino Veronese"
Sede associata Liceo Statale "A. M. Roveggio"



Liceo Statale "Guarino Veronese" - Via Cavalieri di Vittorio Veneto, 28 - 37047 San Bonifacio (VR) - C.F. 83002170237 C.A. UF1QE3
tel. 0457610190; fax 0456133476; e-mail: vris008006@istruzione.it; PEC: vris008006@pec.istruzione.it; www.guarinoveronese.it
Sede associata: Liceo Scientifico Statale "Antonio Maria Roveggio" - Via Colonnello Gaspari, 4 - 37044 Cologna Veneta (VR) - tel. 044285850 - fax 044285443

Circ. n° 32
Prot. 4.561/a.35.i

San Bonifacio, 27 settembre 2017

Ai Docenti interessati
Ambiti 02 di Verona
Al sito internet www.guarinoveronese.it

**Oggetto: PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI 2016-2019 –
CORSO IN "LA DIDATTICA DEL LATINO TRA CONTINUITA' E INNOVAZIONE"**

Si comunica che il Liceo Guarino Veronese (Scuola Polo per l'Ambito 2 Verona Nord Est) propone il corso **La didattica del latino tra continuità e innovazione**, valido per il **Piano per la Formazione dei Docenti 2016-2019**.

I Docenti interessati possono iscriversi online, compilando il modulo di adesione inserito sul sito della scuola (<http://www.guarinoveronese.it/home.html>) alla sezione PIANO PER LA FORMAZIONE DEI DOCENTI E ATA 2016-2019 (http://www.guarinoveronese.it/piano_formazione_docenti_2016_2019.html).

Si prevede un numero massimo di 25 corsisti.

Calendario delle lezioni in presenza:

04/10/2017 (14.30-17.30)
11/10/2017 (14.30-17.30)
18/10/2017 (14.30-17.30)
25/10/2017 (14.30-17.30)
08/11/2017 (14.30-17.30)
15/11/2017 (14.30-17.30)
22/11/2017 (14.30-17.30)
29/11/2017 (14.30-17.30)

Sede del corso: LICEO STATALE "N. COPERNICO" VERONA

Relatore Prof. Alessandro Conti

La scadenza per le iscrizioni dell'eventuale seconda edizione è fissata al 27 ottobre 2017.

Si allega di seguito la relativa scheda.

Cordiali saluti

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Maurizio Bianchi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, c. 2 D.Lgs n. 39/93

La didattica del Latino tra continuità e innovazione

Prof. Alessandro Conti

UNITÀ FORMATIVA

UNITA' FORMATIVA	
TEMA GENERALE DELL'U.F.	Il corso si propone di aiutare il Docente a ripensare alle proprie metodologie didattiche impiegate nell'insegnamento del Latino. Parallelamente il corso vuole proporre una visione del Latino come lingua di continuità europea.
PRIORITÀ NAZIONALE	Didattica per competenze e innovazione metodologica
PRODOTTI ATTESI DAL CORSO	Ci si aspetta che i Docenti valutino di iniziare un processo di autoformazione basato sugli odierni studi glottodidattici in generale, e classicisti in particolare, per ampliare la propria esperienza didattica.
SCUOLE PARTECIPANTI	
<i>Competenze maturate dai docenti in esito al corso</i>	
<p>Al centro del corso è posta l'attenzione alla metodologie didattiche; la didattica del Latino viene problematizzata attraverso una sua storicizzazione, dalle origini ai metodi più innovativi, basati sulla didattica attiva; il corsista si confronta così con scritti di letteratura e pedagogia che attraversano le epoche, e viene quindi chiamato a trovare una propria collocazione nella vasta quantità di stimoli proposti, e a darsi degli obiettivi per l'approfondimento delle conoscenze e abilità che gli interessano.</p> <p>Una seconda competenza riguarda la visione d'insieme del Latino nella sua lunga storia. Si propone infatti di ripensare la natura stessa di questa lingua e del suo insegnamento, proponendo la visione del Latino come lingua ponte di tutta la cultura occidentale; si cercherà di stabilire così collegamenti sia "orizzontali" con altre esperienze della nostra tradizione (arti visive, scienza, religione, filosofia, diritto), sia "verticali" attraverso le esperienze della latinità di tutti i secoli.</p> <p>Un'ultima competenza stimolata riguarda la riflessione meta-cognitiva. Il corso propone infatti una riflessione sui modelli cognitivi dei discenti (e quindi anche degli stessi docenti nell'atto di apprendere), e stimola l'utilizzo di tali categorie nell'osservazione dei propri studenti, per poter calibrare strategie personalizzate di apprendimento.</p>	
<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
<p>Saper applicare alla propria didattica le conoscenze maturate. In particolare il docente valuta criticamente il proprio programma: sia in senso orizzontale, ossia ponendosi domande sulla migliore realizzabilità dei singoli percorsi in seno agli obiettivi annuali; sia in senso verticale, ossia considerando il legame tra quanto farà nell'anno e il valore di ciò nel curriculum complessivo.</p> <p>Saper utilizzare una serie di tecniche di insegnamento delle lingue che permettano alla classe di variare metodologia rispetto a quella comunemente utilizzata.</p> <p>Saper collocare la singola esperienza della letteratura latina in continuità con la Letteratura Latina post-classica, onde costituire un ponte con il presente.</p>	<p>Storia della didattica del latino dalla tarda antichità ai giorni nostri.</p> <p>Alcuni testi di Storia letteraria redatti in lingua latina da poter usare in classe.</p> <p>Alcuni autori della latinità post classica da poter usare come ponte con la modernità.</p> <p>Tecniche di lettura e didattica della metrica.</p> <p>Alcune tecniche e riflessioni sugli stili cognitivi, realizzate in seno agli <i>Standards for classical language learning</i>.</p>
<i>Utenti destinatari per ogni edizione dell'U.F.</i>	25
<i>n. di edizioni in cui sarà realizzata l'U.F.</i>	2

Fasi di lavoro	<ol style="list-style-type: none"> 1. La didattica del latino dalla tarda antichità all'Ottocento. 2. La didattica del latino dal Novecento ai giorni nostri. 3. Tentativi di integrare i due aspetti del programma: letteratura e lingua. 4. L'uso di testi post-classici: storia, epistolografia, oratoria, diritto. 5. L'uso di testi post-classici: filosofia, prosa scientifica, narrativa, arti visive. 6. Le metodologie attive per migliorare la lettura ad alta voce di prosa e versi. 7. Strategie di pre e post lettura per comprendere e acquisire i testi. 8. La tipizzazione cognitiva del discente secondo gli Standards for Classical Language Learning. <p>Totale ore in presenza 24</p>
Tempi	Ogni incontro avrà la medesima struttura: un'ora di lezione frontale, un'ora di lavoro a gruppi dei docenti, un'ora di discussione sui lavori individuali, sintesi delle esperienze e anticipazione dei testi da leggere a casa.
Sede	LICEO STATALE "N. COPERNICO" VERONA
Esperienze attivate	Letture testi, progettazione di esperienze didattiche e lavoro in piccoli gruppi. Utilizzo di piattaforme cloud (Google Drive) per la condivisione dei testi.
Metodologia	Plenaria / gruppi di lavoro / discussione
Risorse umane interne	Relatore (svolge anche il ruolo di tutor)
Risorse umane esterne	
Strumenti	Aula multimediale, Google Drive
Monitoraggio e Valutazione	Monitoraggio in itinere: rilevazione delle presenze agli incontri; rilevazione delle conoscenze e abilità attraverso il dibattito. Validazione delle schede di lavoro compilate durante la lezione.
Diffusione e condivisione	Pubblicazione su Google Drive del materiale da leggere e fac-simili delle schede di recensione delle letture svolte e/o delle unità didattiche proposte.
Prospettive di prosecuzione dell'attività formativa	Contatto a distanza attraverso i social media. Verrà creato un gruppo chiuso sui principali social media per discutere e costituire un follow-up delle proposte avanzate.

PIANO DI LAVORO U.F.

UNITÀ FORMATIVA: La didattica del latino tra continuità e innovazione
RELATORI : Prof. Alessandro Conti, polo liceale Guarino Veronese, San Bonifacio (VR)
COORDINATORI DI GRUPPO/TUTOR: Prof. Alessandro Conti, polo liceale Guarino Veronese, San Bonifacio (VR)

PIANO DI LAVORO U.F. SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno i corsisti	Strumenti/Metodologie	Date e n. ore	Esiti/Prodotti intermedi	Evidenze osservabili per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
1	Leggono testi originali sulla didattica del Latino, ne analizzano l'applicabilità.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Conoscenza della didattica antica, rinascimentale e dell'Ottocento.	I corsisti valutano il testo letto e ipotizzano un intervento didattico ispirandosi ai metodi studiati.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
2	Leggono testi originali sulla didattica del Latino, ne analizzano l'applicabilità.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Conoscenza della didattica del Novecento e Contemporanea.	I corsisti valutano il testo letto e ipotizzano un intervento didattico ispirandosi ai metodi studiati.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
3	Leggono testi originali di letteratura in Latino, realizzano una recensione e ne valutano l'uso.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Riflessione sull'interazione tra lingua e letteratura nella didattica.	I corsisti compilano la programmazione di una unità didattica nella quale si integrino i due aspetti osservati.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
4	Leggono letteratura latina post classica, ne valutano l'uso riguardo a percorsi per genere.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Ampliamento del canone autori per i generi: storia, epistolografia, oratoria, diritto.	I corsisti compilano la programmazione di una unità didattica nella quale si proceda per generi anche con autori post classici.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
5	Leggono letteratura latina post classica, ne valutano l'uso riguardo a percorsi per genere.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Ampliamento del canone autori per i generi: filosofia, prosa scientifica, narrativa, arti visive.	I corsisti compilano la programmazione di una unità didattica nella quale si proceda per generi anche con autori post classici.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
6	Si esercitano nella lettura metrica quantitativa, ne valutano l'uso in classe. Si discute anche della lettura di prosa.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Osservazione di alcune tecniche per la didattica della metrica. Discussione sulla lettura di prosa.	I corsisti tentano praticamente di realizzare una lettura metrica autenticamente quantitativa. Discutono di come migliorare il livello di lettura di prosa della classe.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
7	Valutano le strategie proposte, provano ad applicarle a un testo.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Osservazione di alcune tecniche sulle strategie di pre e post lettura.	I corsisti progettano un intervento didattico con strategie di pre e post lettura di un brano.	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.
8	Valutano la tassonomia proposta, provano ad applicarla al proprio contesto-classe.	Frontale 1h, Laboratorio 1h, Discussione, sintesi e proposte di lavoro 1h	3h	Conoscenza della tipizzazione di discense secondo gli <i>Standards for Classical Language learning</i> .	I corsisti progettano la mappa di una propria classe secondo la tassonomia proposta dagli <i>Standards</i> .	Autovalutazione da parte dei corsisti secondo griglie proposte.

