



L'Africa a due passi da te!

È dal 1938 che in Verona c'è un Museo africano. Raccoglie oggetti che i Missionari Comboniani hanno raccolto in molti paesi dell'Africa sub sahariana nelle terre e tra le persone dove hanno prestato il loro servizio missionario. A Gennaio 2015 è stata inaugurato un nuovo percorso di sensibilizzazione, anche con l'introduzione di adeguati strumenti tecnologici: la collezione permanente, ricca di arte e testimonianze etnografiche, dialoga con i contenuti video multimediali che mostrano immagini di Africa contemporanea, industriale, digitalizzata, ma allo stesso tempo ancora legata a realtà culturali ed economiche profondamente ancestrali. Il Museo e le sue tante attività approfondiscono i percorsi delle diversità, ampliandoli all'interno di un cammino di conoscenza imprescindibile per un futuro condiviso.



da 90 anni con i "piccoli" del mondo

Il mensile PM-Il Piccolo Missionario nel 2017 compie i suoi "primi" 90 anni di vita. Questo anniversario è l'occasione per ricordare e rilanciare gli impegni e gli obiettivi che questa rivista missionaria si era proposta fin dalla sua fondazione: informare, formare e comunicare con il mondo dei bambini/e e ragazze/i italiani, nella loro apertura ai valori importanti quali la solidarietà, l'intercultura e il rispetto delle persone e della natura. Tutto questo nell'ottica del Vangelo di Gesù e dell'impegno dei "piccoli" nella costruzione di un mondo più giusto e più bello per tutti.

nigrizia il mensile dell'Africa e del mondo nero

Nigrizia è una rivista dei padri comboniani che da 134 anni si occupa di Africa e del mondo nero in generale. È tra le più antiche in Italia. Dagli anni '70 il suo arco di interesse si è ampliato. Ora si occupa anche di cooperazione internazionale, e con il sud del mondo in particolare; di traffico e commercio di armi; di ingiustizia economica; di questioni legate alla sostenibilità ambientale. Centrali i temi religiosi legati alle Chiese locali e alla missionarietà.



la biblioteca ed emeroteca dei Comboniani

La Biblioteca di Nigrizia è dotata di un patrimonio di circa 25.000 volumi, offre gli strumenti necessari per conoscere l'Africa e il mondo nero nell'evolversi delle loro realtà sociali, politiche, economiche, culturali e religiose. Al settore dei libri si affianca anche l'emeroteca Nigrizia con circa 250 periodici sull'Africa e dall'Africa, con l'attualità religiosa, socio-politica ed economica delle questioni più calde del mondo nero.

Per maggiori informazioni sulla Biblioteca e per prenotare un appuntamento: tel. 045 8092128 (da lunedì a venerdì dalle 9.30 alle 15) o biblioteca@fondazionenigrizia.it

Speciale laboratori mostre

Durante le esposizioni di mostre temporanee sarà possibile partecipare a laboratori dedicati alle tematiche affrontate. Il calendario delle mostre in programma è il seguente:

29 Ottobre - 27 Novembre 2016

TINGA TINGA

esposizione di pitture della scuola Tinga Tinga in Tanzania

6 Dicembre 2016 - 8 Gennaio 2017

PRESEPI DAL MONDO

mostra di presepi dal Sud del mondo

20 gennaio - 19 Marzo 2017

A TAVOLA

rassegna internazionale di illustrazione sul tema del cibo e della convivialità

Aprile - Maggio 2017

ORIZZONTI

i viaggi dei migranti nel Mediterraneo attraverso le storie illustrate per l'infanzia

RIPENSATO PER TE

È possibile richiedere un approfondimento di laboratori già svolti gli anni scorsi, oppure chiedere agli educatori - secondo le loro professionalità - di creare attività diverse da quelle proposte.

IL MUSEO... IN CLASSE!

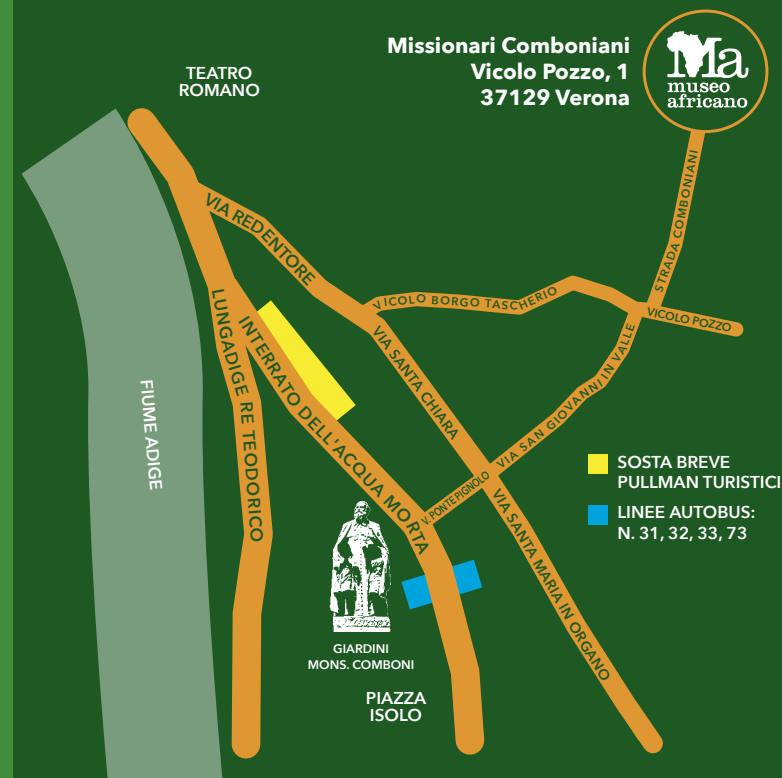
È possibile richiedere di organizzare alcune delle attività proposte direttamente a scuola. Modalità e costi da definire.

AFRICA PER TUTTI

Si organizzano percorsi personalizzati per gruppi con difficoltà cognitive e manuali sui temi dell'arte, del riciclo, della musica e del ritmo, grazie alla presenza di arteterapeuti tra gli educatori del Museo. Disponibilità per visita in LIS.

FORMAZIONE INSEGNANTI

Si organizzano corsi di formazione per insegnanti e operatori sociali sulle tematiche dei laboratori proposti.



Orari Museo africano

Da Martedì a Sabato: 9.00 - 12.30
Da Mercoledì a Venerdì: 14.00 - 17.00
I e III Domenica del mese: 14.00 - 18.00
Durante i periodi di mostre temporanee, gli orari di apertura del museo possono variare
Giorno di chiusura: Lunedì

Servizi al pubblico

Accesso per disabili, fototeca, mediateca, ampio parcheggio, parco privato e sale per pranzi al sacco (ad uso esclusivo dei gruppi che prenotano l'attività didattica al Museo, contributo di 1,00 € a persona)

Come arrivare in Bus

Da Castelveccchio: n. 31-32-33 fermata Piazza Isolo
Da Stazione Fs Porta Nuova: n.73 fermata Piazza Isolo (salvo modifiche e aggiornamenti)

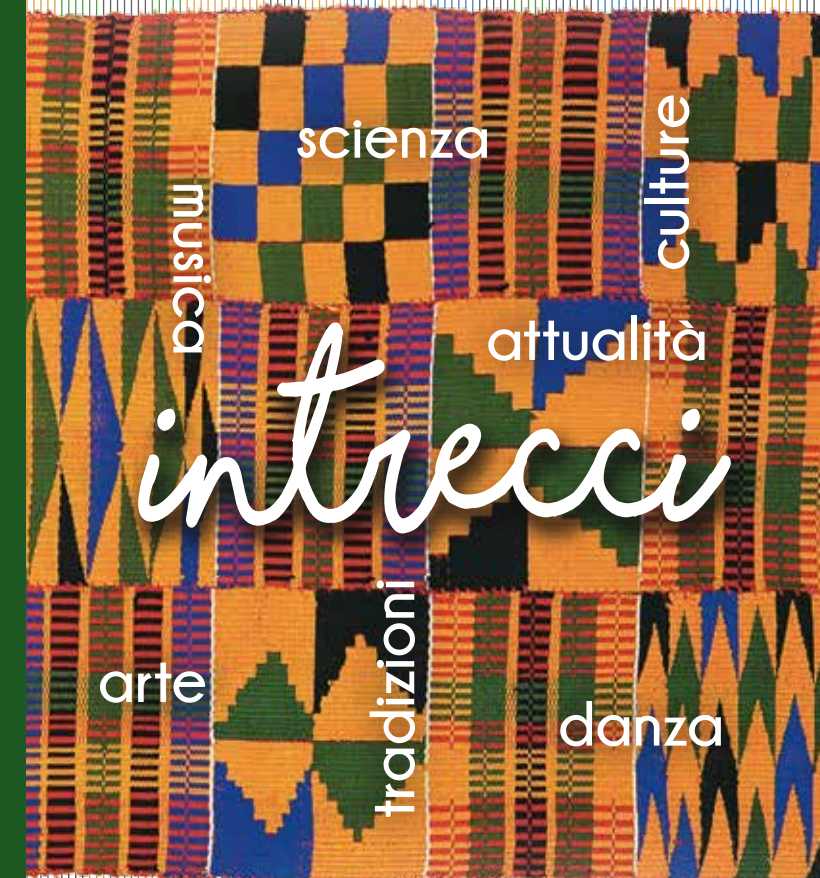
INFO E PRENOTAZIONI

Ma-Museo africano

Tel. 045 8092199/100
Fax. 045 8092291
info@museoafricano.org
www.museoafricano.org
f / MuseoafricanoMa

PM Il Piccolo Missionario

Tel. 045 8092190
info@bandapm.it
www.bandapm.it
f / Piccolomissionario



Percorsi e laboratori
di educazione interculturale
al Museo africano di Verona

ANNO SCOLASTICO 2016-2017

L'offerta educativa promossa da Museo africano e PM-II Piccolo Missionario è così organizzata: visita al museo, adattata secondo le età e diverse esigenze dei gruppi, e a seguire uno dei laboratori didattici sotto elencati.

Durata 3 ore
Costo 5,00 € a partecipante.

Per classi al di sotto dei 20 partecipanti, differenti condizioni.

Educatori:

Elisa Battaglia, Maria Antonietta Bergamasco, Claudio Bighignoli, Massimo Bressan, Anna Coghi, Alberta Dal Cortivo, Franca Del Martino, Valentina De Togni, Kathia Di Serio, Amal Karam, Alessandra Mantovani, Silvia Maschio, Malice Omondi, Luciana Riggio, Massimo Rubulotta, Pablo Sartori, Micol Sboarina.

Dal colore del titolo del laboratorio scopri qual è l'attività principale proposta:

ATTUALITÀ **DIVULGAZIONE** **MANUALITÀ** **MOVIMENTO**
SCIENTIFICA

scuola dell'infanzia

MASCHERE DANZANTI

Il laboratorio permette la creazione di una maschera ispirata agli animali africani e l'espressione attraverso la danza, come in un vero rito africano.

I SUONI DELLA NATURA

La nostra madre terra ci insegna che ogni cosa, ogni vita ha un suono, fa ritmo. Ascoltiamo allora i suoni della natura e impariamo a costruire dei piccoli strumenti che ci aiutino a parlare il linguaggio della natura.

LA MUSICA DEI SENSI

Un percorso musicale per scoprire l'essenza delle cose e lasciarsi immergere da odori, suoni e ritmi, colori e molte altre curiosità che vengono dall'Africa.

UN GIORNO IN AFRICA

Com'è la vita in un villaggio africano? Quali sono i lavori delle donne e quelli degli uomini? Dall'alba al tramonto del sole, vivendo in Africa per un giorno.

scuola primaria

AFRICA DEGLI SPIRITI

Attraverso la costruzione di un totem, andiamo alla scoperta degli importanti temi che accomunano e differenziano le religioni nel mondo, con un'attenzione particolare alle religioni africane. *Consigliato dalla terza elementare.*

D(I)RITTI IN PIEDI

Notizie e testimonianze dirette dal Sud del mondo. Per conoscere le ricchezze e le bellezze di alcuni paesi d'Africa, America Latina e Medio Oriente.

LA CULLA DI LUCY & CO

Da Lucy a Homo naledi l'Africa continua a regalare tessere del puzzle della nostra storia evolutiva. Laboratorio teatrale per conoscere vecchi e nuovi amici, per capire che l'Africa è la culla dell'umanità e che è stata il primo vero laboratorio culturale, con un confronto tra preistoria ed etnografia.

BATIK

Per imparare l'antica tecnica di colorazione a cera dei tessuti e realizzare un piccolo batik colorato.

TIE-DYE

Piega, lega e tingi il tuo pezzetto di stoffa: realizzerai un piccolo capolavoro in tessuto, coloratissimo e unico, attraverso la tecnica del tie-dye.

GIOCATI IL RICICLO

Uno spazio aperto per giocare con giocattoli "diversi" costruiti con materiale di recupero, e provare a costruirne uno personalizzato. Una proposta creativa per avvicinare i bambini all'educazione ambientale e scoprire che ogni rifiuto può essere una risorsa.

MASCHERAFRICA

Utilizzando colori 100% naturali, realizza la tua maschera ispirandoti alla simbologia della tradizione africana e aggiungendo tutta la tua creatività e fantasia.

PERLE D'AFRICA

Raggi di colore, mix di carta e natura, intreccio di storie e segreti che parlano e ci spiegano le diverse tradizioni degli ornamenti usati dai popoli africani nelle tappe della vita.

I SUONI DELLA NATURA

La nostra madre terra ci insegna che ogni cosa, ogni vita ha un suono, fa ritmo. Ascoltiamo allora i suoni della natura, impariamo a costruire degli strumenti eco-compatibili che ci aiutino a parlare il linguaggio della natura.

SUONI FAVOLOSI

Lasciati trasportare da musica e danza, per mettere in scena in modo corale una favola africana e giocare con ritmi e sonorità di tutto il mondo.

scuola secondaria di 1° grado

ACQUA NOSTRA

Un percorso globale per capire l'importanza dell'acqua come diritto e bene comune per tutti gli abitanti della terra. Affrontando temi come la diversità del consumo d'acqua nei paesi del Nord e Sud del mondo, possiamo imparare a renderci responsabili al suo utilizzo.

BIOAFRICA

A lezione dalla natura nel continente verde più ricco di biodiversità e risorse. Ragioniamo insieme su come coniugare sviluppo sostenibile, conservazione ambientale e benessere delle società umane con precisi riferimenti all'attualità.

STOP AL RAZZISMO

Laboratorio teatrale sul perché le razze non esistono. Attraverso la biologia evolutivistica, la genetica, la geografia decostruiamo le razze e attraverso la lente della storia indaghiamo come è nata l'ideologia razzista e come è possibile superarla; per creare una coscienza interculturale e una comunità pacifica.

GULP, GASP, BOOM

Tecniche, consigli e segreti per realizzare un fumetto di gruppo, dall'idea della sceneggiatura, dalle vignette alle tavole colorate, in compagnia di un giornalista e di un fumettista del Piccolo Missionario.

AFRICAN ART

Laboratorio di costruzione di maschere con motivi tribali ed etnici, facendo riferimento agli influssi che le arti africane hanno avuto sulle correnti artistiche di Primo Novecento.

SC-ART

Partendo dall'esperienza di alcune realtà che hanno fatto del riciclo una forma vincente d'imprenditoria e di riscatto sociale, impariamo da alcune tecniche artigiane e realizziamo dei piccoli ornamenti, porta fortuna, unendo la nostra capacità di combinare scarti e fantasia, con creatività e pazienza.

LA MUSICA SIAMO NOI

Pronti all'improvvisazione? I ritmi di Africa, Oceania e America Latina ci guideranno alla scoperta di suoni non convenzionali, dove anche l'ascolto del proprio corpo e della propria voce giocherà un ruolo importante.

RITI DI PASSAGGIO

Un'occasione per conoscere le tappe della vita e della crescita attraverso l'esperienza diretta dei riti d'iniziazione praticati in Africa. Una vera prova di iniziazione per lasciarsi alle spalle l'infanzia, e impegnarsi responsabilmente a diventar grandi. *Consigliato ai gruppi di terza media.*

scuola secondaria di 2° grado

DIVERSA-MENTE

Impariamo ad affrontare le diversità degli altri come un valore aggiunto e non come un ostacolo, abbandonando la paura verso il diverso e gli stereotipi e pregiudizi che tante volte frenano e rovinano le relazioni umane. Il laboratorio alterna momenti di gruppo e individuali, e cerca di creare occasioni di confronto per riflettere sull'argomento in relazione alle proprie esperienze di vita.

IL COLORE DEL GRANO

Un laboratorio sulle relazioni umane che, a partire dall'analisi dei nostri pregiudizi, ci porterà a riflettere su come conosciamo gli altri, sul nostro modo di relazionarci e sulla risoluzione dei conflitti, per giungere a una comunicazione non violenta.

IN VIAGGIO

Vivere un'esperienza diretta del 'viaggio' e del 'migrare' per scoprire le ricchezze e le diversità del mondo e, dalla diffidenza, imparare a camminare verso l'accoglienza.

TERRA STRANIERA

Un percorso per scoprire cosa succede dopo che le persone si mettono "in viaggio", riflettendo sugli atteggiamenti di rifiuto e accoglienza, che generano discriminazione e integrazione.

IL PRANZO DEI POPOLI

Una simulazione sull'ingiusta distribuzione delle risorse globali, pensata per riflettere sul mondo e cercare vie d'impegno personale per il cambiamento; una proposta per sensibilizzare al tema degli squilibri nord-sud del mondo, distribuzione delle risorse, stili di vita, mondialità, uso del denaro per acquisti bellici anziché civili etc.

AFRICA E ATTUALITÀ

Visita guidata alla collezione permanente del Museo con approfondimenti su alcune tematiche che riguardano l'attualità in Africa (*in collaborazione con la rivista Nigritia*): economia e sfruttamento materie prime, rapporti Nord/Sud del Mondo, migrazioni, mercato delle armi, land grabbing, buone notizie per prospettive future di sviluppo.

AFRICA E ANTROPOLOGIA

Visita guidata alla collezione permanente del Museo con approfondimenti su temi antropologici che riguardano gli aspetti più tradizionali delle diverse realtà etniche africane: ad esempio cultura orale e civiltà della scrittura; ritmo e danza; usi e simbologie rituali delle maschere; religioni animiste nell' Africa sub-sahariana.

AFRICA: THE CRADLE OF HUMANKIND

Storie africane di scoperte, personaggi, luoghi dell'evoluzione umana. Per raccontare, in un confronto scientifico e filosofico e con lo strumento del teatro, la nostra origine.

AFRICAN ART

Laboratorio di costruzione di maschere con motivi tribali ed etnici, facendo riferimento agli influssi che le arti africane hanno avuto sulle correnti artistiche di Primo Novecento.