

Storia di una pallottola: un'esperienza sensoriale di 35 minuti

Venerdì 31 marzo ore 18.30

La guerra è una bambina di sette anni con una pallottola in testa, in Afghanistan. Non è la prima e non sarà l'ultima: dopo quindici anni di guerra, le vittime civili continuano ad aumentare. Uno dei medici che ha cercato di curarla si ferma a guardare la pallottola: non si poteva far niente per fermarla, prima che finisse lì? Chi l'ha sparata? Chi l'ha comprata? Chi l'ha venduta? Il viaggio di quella pallottola è uno spunto per allargare lo sguardo alla spirale della guerra, le sue dinamiche, le sue responsabilità. La guerra riguarda tutti noi, e non si può umanizzare: si può solo abolire. Storia di una pallottola è un format che ha scelto diversi linguaggi per raccontare la guerra oggi.

In questa docu-fiction, la voce narrante di **Valerio Mastandrea** racconta i pensieri di chi, avendo vissuto gli ultimi quindici anni di guerra dal punto di vista del pronto soccorso e della sala operatoria, sa bene che l'unica verità della guerra è la tragedia delle vittime.



Foto, video, documenti e interviste approfondiscono le parole chiave di questo racconto e danno la parola a pazienti e personale del Centro chirurgico per vittime di guerra di Emergency a Kabul.

Testo di Cecilia Strada, voce di Valerio Mastandrea, Producer Christian Elia e Angelo Miotto.

A seguire l'incontro con la **Dott.ssa Manuela Valenti**, responsabile della Pediatric Division di Emergency e **Mario Spallino**, fondatore della compagnia teatrale di Emergency.

Il Teatro di Emergency: Stupidorisiko – Una geografia di guerra

Venerdì 31 marzo ore 21.00

La Compagnia teatrale di Emergency nasce nel 2000 e si propone di informare e far riflettere sui temi della guerra e della povertà, ma anche sulla possibilità di intervenire per promuovere e affermare i diritti umani essenziali e i valori della solidarietà e della pace.

Stupidorisiko. Una geografia di Guerra è una critica ragionata e ironica della guerra e delle sue conseguenze.

Con **Mario Spallino**, Drammaturgia e Regia **Patrizia Pasqui**, Produzione **Emergency Ong Onlus**

Il racconto, partendo dalla Prima Guerra Mondiale e passando per la tragedia della Seconda Guerra Mondiale, arriva fino alle guerre dei giorni nostri. Episodi storicamente documentati e rappresentativi della guerra si

susseguono in modo cronologico e sono intervallati dalla storia di un marine, che parla toscano e che rappresenta il soldato di oggi.



Lo spettacolo vuole raccontare in forma semplice e chiara – e, perché no, anche ironica - alcuni aspetti e avvenimenti della guerra e della sua tragicità, che spesso sono dimenticati o ignorati. *Stupidorisiko. Una geografia di Guerra* è nato dall'idea di vedere la guerra sotto degli aspetti attraverso cui non è mai stata raccontata: quello della parte delle vittime e quello della stupidità della guerra.

Il teatro diviene così strumento per valorizzare e divulgare il lavoro di Emergency e il suo impegno contro la guerra.

Paolo Busoni, storico militare e volontario di Emergency, ha fornito documentazione, competenza specifica e supervisione del testo. Ogni riferimento a personaggi realmente esistiti o a fatti realmente accaduti è da ritenersi assolutamente volontario.

Lo spettacolo è stato selezionato all'interno della **XIV edizione di Tramedautore, Festival internazionale della nuova drammaturgia**, in scena al **Piccolo Teatro di Milano**.

Il concerto: *Encore - Dire Straits Tribute*

Sabato 1 aprile ore 21.00

Gli Encore nascono alla fine del 2014 da un'idea di Nicola Pepe, Vittorio Boseggia e Simone Vignola, da sempre profondi estimatori della band britannica che negli anni '80 ha raccolto innumerevoli successi, a cui si sono aggiunti in seguito i musicisti Alessandro Borille, Davide Menin e Alessandro Corradi.

La scelta del nome ENCORE non è affatto casuale: ENCORE è il titolo di un EP pubblicato dai DIRE STRAITS nel maggio del 1993, allegato come secondo cd anche in una edizione limitata ed esclusiva del loro ultimo album live intitolato *On the night*, e contenente 4 brani, che di fatto valorizzavano questa versione del live. Essendo quattro dei sei componenti ex-leve di preesistenti tributi DIRE STRAITS il nome calza troppo bene perché possa essere ignorato. Il denominatore comune dei membri della band è la vera passione verso il particolare genere che l'eccentrico Mark Knopfler propone da più di trent'anni a questa parte.

Le emozioni che gli ENCORE vogliono trasmettere sono caratterizzate non solo dall'energia delle hits più conosciute dei DIRE STRAITS ma anche dalla ricerca della massima cura nelle dinamiche, tipiche della più recente ed evoluta produzione musicale di Mark Knopfler. I membri degli Encore sono musicisti che da svariati anni calcano i palchi del Veneto e non solo, e possono vantare una serie di collaborazioni e di significative esperienze che ne valorizzano e sostanziano l'esecuzione dei brani nei live.

Gli ENCORE propongono un vasto repertorio che spazia dalle sonorità decise ed istintive degli album iniziali, con canzoni come "Sultans of Swing", "Private investigations" e "Going home", per arrivare a successi più noti come "Walk Of Life", "Romeo & Juliet", "Tunnel of Love", "Money for Nothing", "Brothers in Arms", "Telegraph Road"

GLI EVENTI

ed infine riprendendo anche piccoli capolavori generati dalla nuova vena creativa di Mark Knopfler come "What it Is" e "Speedway at Nazareth".

Nel tempo gli Encore si sono contraddistinti anche per alcuni eventi a grande valenza sociale. Con l'inizio del 2015 si sono fatti promotori in prima persona dell'organizzazione di un concerto benefico (replicato la sera successiva per soddisfare tutte le richieste di biglietti pervenute), a favore dell'associazione ProRETT Ricerca, associazione di famiglie con figlie colpite dalla Sindrome di RETT.

Questi due concerti, svoltisi al Teatro di Sona ai primi di marzo, hanno portato gli Encore alla ribalta locale, con passaggi televisivi e radiofonici sulle principali reti di Verona e del Veneto, e sulle testate giornalistiche, ed hanno ottenuto uno strepitoso successo di pubblico e di recensioni positive.

In quell'occasione gli Encore hanno avuto anche l'onore di esibirsi con il polistrumentista e sassofonista **Enrico Bentivoglio** (che ha suonato anche con Mark Knopfler, Jennifer Lopez e tanti altri), che a seguito di quella esperienza è entrato a far parte in pianta stabile del gruppo.

Ad aprile 2015 si sono invece esibiti presso il Teatro Astra di San Giovanni Lupatoto, per una serata di beneficenza a favore dell'iniziativa **"Un'altalena per un sorriso"**, il cui scopo era quello di raccogliere fondi per finanziare l'acquisto di un'altalena accessibile a tutti i bambini, anche quelli con difficoltà motorie, per rendere il Parco "Al Cotoni" uno spazio di gioco senza barriere.

Grazie al riscontro avuto dal pubblico e dagli addetti del settore, ed a conferma della qualità della loro proposta, gli Encore sono stati chiamati ad esibirsi in **Piazza San Zeno** in occasione dei festeggiamenti 2015 per la festa del Patrono di Verona, una delle principali e più significative manifestazioni musicali per la città di Verona.



A settembre 2015 gli Encore si sono esibiti alla Festa del Quartiere Pindemonte, permettendo alla festa di battere il record di incasso degli ultimi 5 anni (per la stessa serata).

La riconosciuta qualità offerta dalle esibizioni degli Encore è stata ulteriormente premiata quando il **Club "Il Giardino"** di Lugagnano ha invitato la band a tenere un concerto esclusivo presso il rinomato locale, il 24 ottobre 2015.

Il 27 febbraio 2016 si sono esibiti per un evento benefico in favore di ABEO, presso il teatro alle Stimate di Verona che ha riscosso un grande successo in termini di presenze (teatro praticamente esaurito), oltre che per il risultato benefico, con l'intero incasso devoluto ad ABEO. Da questa occasione è nato anche il contatto con il Gruppo di Emergency Verona.

Il 19 marzo 2016 gli Encore si sono esibiti in **Piazza Bra a Verona**, di fronte all'Arena, in un concerto che ha raccolto attorno a se una folla di pubblico veramente molto partecipe. Il 21 maggio 2016 gli Encore si sono esibiti in Piazza San Zeno per la festa del Patrono della città di Verona, di fronte ad una piazza piena gremita di gente ed entusiasta della performance. A settembre 2016 gli Encore hanno avuto l'onore di esibirsi sul bellissimo palco della Festa di Santa Croce, insieme ai QueenMania, forse la tribute band dei Queen più quotata a livello europeo. A dicembre 2016, gli Encore si sono nuovamente esibiti in Piazza Brà, in occasione della manifestazione "Babbi Natale in moto 2016".

Infine a San Valentino gli Encore sono stati scelti per chiudere con un loro concerto la bellissima manifestazione **"Verona in Love 2017"**, una delle manifestazioni turistiche in assoluto più significative per Verona e provincia.

La mostra: L'Afghanistan, la guerra

31 marzo e 1 aprile dalle ore 15.00 alle ore 21.00

La mostra L'Afghanistan, la guerra, realizzata in collaborazione con l'agenzia fotografica Contrasto, si compone di **24 immagini realizzate da Francesco Cocco**, da sempre impegnato nella fotografia sociale. Le fotografie di Cocco ci mostrano l'orrore della guerra: attraverso i contrasti violenti del bianco e nero, negli orizzonti devastati, nei paesaggi abitati da sopravvissuti e nelle cicatrici delle sue vittime.



In oltre 40 anni, in Afghanistan, la guerra ha causato un milione e mezzo di morti e quattro milioni di profughi. Altre vittime sono causate dai combattimenti incessanti e dalle mine antiuomo disseminate nel terreno. Denutrizione, scarso accesso ad acqua sicura, epidemie di tubercolosi e malaria non trovano risposte in un sistema sanitario allo stremo.

Tra burqa e kalashnikov, feriti e sale operatorie, **Francesco Cocco ha raccontato la storia delle vittime: l'unica verità della guerra.**

Emergency è in Afghanistan dal 1999. Ha costruito un Centro chirurgico e un Centro di maternità ad Anabah, nella valle del Panshir, un Centro chirurgico a Kabul, un ospedale a Lashkar-gah e una rete di 29 Posti di primo soccorso (FAP - First aid post) e Centri sanitari (PHC - Primary health clinic). Dal 2000 Emergency è impegnata in un programma di assistenza sanitaria ai detenuti delle maggiori carceri del Paese.

Tutti gli eventi saranno realizzati presso **l'Auditorium della Gran Guardia**, Piazza Bra – Verona

L'ingresso è libero fino ad esaurimento posti disponibili.

Per informazioni:

Gruppo Emergency Verona

cell. 349.6893334, email: verona@volontari.emergency.it [facebook.com/EmergencyVerona](https://www.facebook.com/EmergencyVerona)
