**Ersilia Danza**

Centro veneto per la promozione della nuova danza e dello spettacolo

Via A. Venturelli, 2 – 37128 Verona (Italia) – **e.mail: ersiliadanza@libero.it**

Spett.le Istituto Scolastico

Alla c. a. Ill.mo /a Preside

Corpo Docenti Referenti Attività Culturali

Oggetto: Presentazione progetto **“RAGAZZISIDANZA 2014”**

Con la presente Ersilia Danza, compagnia di danza diretta dalla coreografa Laura Corradi e riconosciuta dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con il **Comune di Verona** e con il sostegno di **Regione del Veneto** e **Ministero Beni Culturali**, è lieta di presentare la seconda edizione dell’iniziativa dedicata alle scuole pubbliche e private di ogni ordine e grado di Verona e provincia denominata **“RAGAZZISIDANZA 2014” .**

**“RAGAZZISIDANZA 2014”** si prefigge lo scopo, attraverso la rappresentazione di spettacoli di danza e teatro danza, di formare il giovane pubblico ad un linguaggio antico e contemporaneo, da sempre universale in grado di esprimere bellezza, verità ed emozioni.

Anche quest’anno si è ritenuto opportuno, offrire la possibilità di partecipare alla rassegna con il pagamento di un biglietto simbolico al costo di 2 euro (insegnanti accompagnatori avranno il diritto all’ingresso gratuito).

Al termine di ogni spettacolo la Compagnia si intratterrà con gli spettatori presenti per dibattere sullo spettacolo e per rispondere alle domande di ragazzi e insegnanti accompagnatori.

Come si evince dal programma è presente anche uno spettacolo realizzato dal Liceo Coreutico Michelangelo Buonarroti di Verona; crediamo infatti sia importante creare un momento di incontro fra giovani danzatori e giovane pubblico.

Il progetto avrà seguito nella stagione 2015 con altri spettacoli che sono in via di definizione, sarà nostra cura informarVi.

Nella speranza che la presente possa trovare un riscontro positivo chiediamo gentilmente di divulgare l’informativa e per qualsiasi ulteriore informazione siamo a vostra completa disposizione.

Telefonateci al 3470415767, referente del progetto Alberta Finocchiaro.

Cordialmente

*Per Ersilia Danza Referente Teatro Scuola*

*Alberta Finocchiaro*

**TEATRO CAMPLOY**

**INIZIO SPETTACOLI ORE 11.00**

**INGRESSO 2 EURO**

**OTTOBRE 2014 - MARTEDI’ 28**

**COMPAGNIA ERSILIA DANZA IN “CAMPING PARADISE”**

**coreografia e regia Laura Corradi, musiche originali Fabio Basile**

**con Midori Watanabe e Chiara Guglielmi**

**(adatto a tutto il ciclo delle scuole medie inferiori e superiori)**

Uno spaccato ironico di vita estiva nel campeggio di un'ipotetica località marina, una struttura che scandisce il regolare alternarsi di quattro giorni e quattro notti.

Una donna affronta da sola la sua vacanza, che sempre dovrebbe essere bella, rilassante e rigenerante.

Sono tanti però i motivi per cui il vero relax non arriva mai, motivi interni ed esterni a lei: è così difficile lasciarsi tutto alle spalle.

Il luogo appare sinistro ed inquietante, il cellulare non ha campo, le conversazioni telefoniche sono disturbate ed interrotte e il sole non si fa quasi vedere.

I vicini di tenda litigano e non danno pace, la vicina invade goffamente il territorio quasi volendo sfuggire al suo destino di donna fragile e, volendo offrire il suo aiuto, arreca danni e crea scompiglio.

La sua fisionomia si riconosce nell'estroso personaggio notturno che abita i sogni della vacanziera solitaria che lì, nella sua fantasia onirica, la trasforma in una donna libera, una viaggiatrice solitaria un po’ vecchio stile, una compagna di viaggio, una preziosa complice con cui muoversi in atmosfere irreali e misteriose, che si ripresenta puntuale ogni notte accompagnandola in viaggi onorici avventurosi che rappresentano l'unica possibile fantastica vacanza.

Tra grovigli di sentimenti vecchi e nuovi, nascono relazioni complicate e improbabili.

La danza è eccentrica e funzionale, la comicità si mescola al dramma, la poesia è nei corpi che si mescolano alle cose di tutti i giorni.

**NOVEMBRE - LUNEDI’ 3**

**COMPAGNIA ARISTON PROBALLET IN “SCHIACCIANOCI SUITE”**

**Musiche**: **P. I. Tchaikovsky** - **(adatto a tutti)**

Durante la vigilia di Natale, agli inizi del XIX secolo, il signor Stahlbaum, in Germania, indice una festa per i suoi amici e per i loro piccoli figli.

Questi, in attesa dei regali e pieni di entusiasmo, stanno danzando quando arriva il signor Drosselmeyer, un amico di famiglia, che porta regali a tutti i bambini, intrattenendoli con giochi di prestigio, nonostante all'inizio incuta paura ai bambini.

Alla sua prediletta, Clara regala uno schiaccianoci a forma di soldatino che Fritz, il fratello della bambina, rompe per dispetto.

Arrivano così alla festa anche i parenti, che si uniscono alla festa danzando.

Clara, stanca per le danze della serata, dopo che gli invitati si ritirano, si addormenta sul letto e inizia a sognare.

È mezzanotte, e tutto intorno a lei inizia a crescere: la sala, l'albero di Natale, i giocattoli... ………e

**DICEMBRE - LUNEDI’ 15**

**LA COMPAGNIA DEL LICEO COREUTICO**

**MICHELANGELO BUONARROTI DI VERONA “NEL BOSCO”**

**(adatto a tutto il ciclo delle scuole elementari, medie inferiori e biennio superiori)**

Il punto di partenza è una libera rivisitazione della Bella Addormentata: la strega Carabosse ha appena lanciato la sua maledizione e si allontana offesa. Il castello viene invaso dai rovi, la principessa Aurora cade in un sonno profondo e tutti coloro che si trovano nel castello in quel momento restano immobilizzati per l’incantesimo come statue in grado di vedere sentire e parlare (ne sentiamo infatti le voci….) senza potere agire. Qualcuno, vicino alle vetrate, può vedere una parte del sentiero che attraversa il bosco: il nostro palcoscenico è proprio quello squarcio di bosco visibile, un luogo simbolico presente in quasi tutte le fiabe che raccontano di un attraversamento, un cambiamento, una crescita, un’evoluzione. Sembra che i personaggi delle fiabe più importanti si siano dati tutti appuntamento proprio qui: Cenerentola, Biancaneve e i nani, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel, le Streghe. Passano, s’incontrano e si scontrano, danzando, in forme diverse parte delle loro vicende che sanno di desiderio, tentazione, trasgressione, paura, voglia di farcela.

Tematiche importanti e fortemente legate ad un’età come quella degli studenti che frequentano il liceo che studiano tutte le materie previste e allo stesso tempo s’impegnano nella disciplina della danza, grande lezione di vita, studio difficile e faticoso, proprio per questo in grado di formare personalità forti e determinate ma allo stesso tempo sensibili e capaci di emozioni.

**Alla fine dello spettacolo un importante momento di confronto fra ragazzi in scena e ragazzi nel pubblico.**

Cordialmente

*Per Ersilia Danza*

*Referente Teatro Scuola*

*Alberta Finocchiaro*

*3470415767*