

Teatro Filarmonico

Mercoledì 17 febbraio 2016 - ore 16.00

# STRINGS

Anteprima Scuole

*Musiche di* Kreisler, Bartók, Bach,  
Paganini, Barber, Beethoven

*Direttore* Victor Hugo Toro  
*Coreografia* Ivan Cavallari  
*Violino solista* Anna Tifu  
*Pianoforte* Pietro Salvaggio

*Primi ballerini ospiti*  
Dongting Xing, Dane Holland

*Primi ballerini*  
Alessia Gelmetti, Teresa Strisciulli, Amaya Ugarteche,  
Evghenij Kurtsev, Antonio Russo

**Strings**, ossia corde, è il titolo dello spettacolo di balletto creato intorno a fili, sia astratti che concreti. Corde che possono unire gli esseri umani in modo visibile, ma anche invisibile. Alle volte le sentiamo, legate a rapporti molto intimi che non hanno bisogno di essere spiegati e intrecciano relazioni orizzontali e verticali. Spesso riceviamo sensazioni, percezioni, senza sapere il perché: è la forza che esercitano questi fili invisibili, che hanno ispirato l'impianto generale del balletto, il quale non segue una linea narrativa ma questi intrecci emotivi.

La musica, qui, gioca un ruolo molto forte ed è legata al concetto del titolo: la scelta, infatti, si è rivolta prettamente a partiture per strumenti a corda, soprattutto per violino come il celebre *Adagio* di Samuel Barber e il *Concerto per violino e orchestra* di Beethoven.

L'intento è di dare allo spettatore delle immagini, dei colori e delle emozioni attraverso la potente forza evocativa dello spazio e della danza.



Biglietti: € 5

**Informazioni e prenotazioni**

Ufficio Formazione  
Tel 045 8051933 – fax 045 590638  
[scuola@arenadiverona.it](mailto:scuola@arenadiverona.it)